

**ОШ „Братство јединство“
Трг цара Лазара 9
Сомбор**

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОШ „БРАТСТВО ЈЕДИНСТВО“

ИЗ СОМБОРА СА ПОДРУЧНОМ ШКОЛОМ У БУКОВЦУ

ЗА РАЗРЕДНУ НАСТАВУ

НА СРПСКОМ И МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ

од 2023/2024. школске године

септембар, 2024/2025. школске године

Садржај

1. Правна основа.....	
2. Формативно оцењивање.....	
3. Сумативно оцењивање.....	
3.1. Сумативно оцењивање ученика у редовном програму наставе и учења.....	
3.2. Сумативно оцењивање ученика у ИОП-у.....	
4. Описно оцењивање.....	
4.1. Први разред.....	
4.2. Изборни предмети и активности.....	
4.3. Владање.....	
5. Закључне оцене.....	
6. Оцењивање ученика на испитима (поправни, разредни).....	
7. СТРУКТУРА УЈЕДНАЧЕНИХ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА.....	
8. ПРИЛОЗИ	

ПРВИ ЦИКЛУС

8.1. <u>ПРВИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ</u>	
---	--

8.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК.....	
8.1.2. СРПСКИ ЈЕЗИК – НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК	
8.2. <u>ПРВИ РАЗРЕД НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ</u>	
8.2.1. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК	
8.3. <u>ПРВИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ И МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ</u>	
8.3.1. ЕНГЛЕСКИ И НЕМАЧКИ ЈЕЗИК – ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК	
8.3.2. МАТЕМАТИКА	
8.3.3. СВЕТО ОКО НАС	
8.3.4. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	
8.3.5. ЛИКОВНА КУЛТУРА	
8.3.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА	
8.3.7. ДИГИТАЛНИ СВЕТО	
8.3.8. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ	
8.3.9. ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ	
8.3.10. КАТОЛИЧКИ ВЈЕРОНАУК – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ	
8.3.11. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ	
8.3.12. НЕМАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ – ИЗБОРНИ	

ПРЕДМЕТ

8.4. ДРУГИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ

8.4.1. СРПСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК.....

8.4.2. СРПСКИ ЈЕЗИК – НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

8.5. ДРУГИ РАЗРЕД НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ

8.5.1. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

8.6. ДРУГИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ И МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ

8.6.1. ЕНГЛЕСКИ И НЕМАЧКИ ЈЕЗИК – ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК

8.6.2. МАТЕМАТИКА

8.6.3. СВЕТО ОКО НАС

8.6.4. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

8.6.5. ЛИКОВНА КУЛТУРА

8.6.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА

8.6.7. ДИГИТАЛНИ СВЕТО

8.6.8. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

8.6.9. ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

8.6.10. КАТОЛИЧКИ ВЈЕРОНАУК – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

8.6.11. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ – ИЗБОРНИ

ПРЕДМЕТ

8.6.12. НЕМАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ – ИЗБОРНИ

ПРЕДМЕТ

8.7. ТРЕЋИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ

8.7.1. СРПСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК.....

8.7.2. СРПСКИ ЈЕЗИК – НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

8.8. ТРЕЋИ РАЗРЕД НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ

8.8.1. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

8.9. ТРЕЋИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ И МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ

8.9.1. ЕНГЛЕСКИ И НЕМАЧКИ ЈЕЗИК – ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК

8.9.2. МАТЕМАТИКА

8.9.3. ПРИРОДА И ДРУШТВО.....

8.9.4. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

8.9.5. ЛИКОВНА КУЛТУРА

8.9.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА

8.9.7. ДИГИТАЛНИ СВЕТ

8.9.8. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

8.9.9. ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

8.9.10. КАТОЛИЧКИ ВЈЕРОНАУК – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ	
8.9.11. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ	
8.9.12. НЕМАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ	
8.10. <u>ЧЕТВРТИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ</u>	
8.10.1. СРПСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК.....	
8.10.2. СРПСКИ ЈЕЗИК – НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК	
8.11. <u>ЧЕТВРТИ РАЗРЕД НА МАЂАРСКОМ ЈЕЗИКУ</u>	
8.11.1. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК	
8.12. <u>ЧЕТВРТИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ И МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ</u>	
8.12.1. ЕНГЛЕСКИ И НЕМАЧКИ ЈЕЗИК – ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК	
8.12.2. МАТЕМАТИКА	
8.12.3. ПРИРОДА И ДРУШТВО	
8.12.4. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	
8.12.5. ЛИКОВНА КУЛТУРА	
8.12.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА	
8.12.7. ДИГИТАЛНИ СВЕТ	

- 8.12.8. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ**
- 8.12.9. ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ**
- 8.12.10. КАТОЛИЧКИ ВЈЕРОНАУК – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ**
- 8.12.11. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ – ИЗБОРНИ
ПРЕДМЕТ**
- 8.12.12. НЕМАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ – ИЗБОРНИ
ПРЕДМЕТ**

1. ПРАВНА ОСНОВА

доношења јединствених критеријума оцењивања постигнућа ученика

Стручни активи разредне наставе и група предмета у предметној настави на српском и мађарском језику су сачинили предлог уједначених критеријума оцењивања напредовања и постигнућа ученика у складу са законским обавезама Школе.

Педагошки колегијум је усвојио предлог који чини анекс Школског програма ОШ „Братство јединство“ у Сомбору са подручном школом у насељу Буковац број 57 (у даљем тексту „Школа“).

Издвојено болничко одељење школе при дечијем одељењу ОБ „Др Радивој Симоновић“, Војвођанска број 75 у Сомбору по делатности нема законску основу оцењивања, већ подршке и давања препорука за учење и рад оној деци која уз усмену сагласност пратиоца на болничком лечењу искажу жељу и потребу за учењем и другим активностима у организацији васпитача (болничког учитеља).

Критеријуми су сачињени за **обавезне и изборне предмете, активности и владање ученика** у складу са важећим правним актима Републике Србије:

- 1) чл. 72, 99, 120, 126, 133, 137. и 138. Закона о основама система образовања и васпитања („Сл.гл. РС“, број 88/2017-3, 27/2018-3 (др. закон), 27/2018-22 (др. закон), 10/2019-5, 6/2020-20, 129/2021-9 (др. закон) и **92/2023-332**);
- 2) чл. 21, 22, 26а, 28, 60. и 61. Закона о основном образовању и васпитању („Сл.гл. РС“, број 55/2013-3, 101/2017-11, 27/2018-3 (др. закон), 10/2019-3, 129/2021-9 (др. закон) и **92/2023-340**);
- 3) чл. 2. став 4. Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ("Службени гласник РС", бр. 34 од 17. маја 2019, 59 од 22. априла 2020, 81 од 5. јуна 2020) – **престао да важи**;
- 4) Правилник о стандардима квалитета рада установе ("Службени гласник РС - Просветни гласник", број 14/18);
- 5) Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете српски језик, математика и природа и друштво („Просветни гласник РС“, број 5/2011-141);

- 6) Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања („Сл.гл. РС- Просветни гласник", број 5/2010 од 5.7.2010);
- 7) Правилник о општим стандардима постигнућа за крај основног образовања за страни језик („Сл.гл. РС", број 78/2017) од 5.7.2010);
- 8) Правилник о Општим стандардима постигнућа за предмет Српски као нематерњи језик за крај првог и другог циклуса обавезног образовања, општег средњег образовања и основног образовања одраслих ("Сл.гл. РС", број 55 од 2. јуна 2017);
- 8) сви важећи Правилници о програмима плановима наставе и учења за основно образовање и васпитање (<https://pravno-informacioni-sistem.rs>);
- 9) Мишљење Министарства просвете, науке и технолошког развоја о недоумицама и евидентирању ИОП-а (бр. 601-00-00027/16/2021-15 од 25.6.2021);
- 10) подзаконски акти Школе (<https://bratstvojedinstvo.edu.rs>)
- 11) чл. 13. Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ("Службени гласник РС", бр.10 од 9. фебруара 2024. године).

1. Напомена: Школа је у складу са изменама и допунама законских и подзаконских аката Р Србије правовремено донела одговарајуће допуне интерних аката и Критеријума оцењивања ученика у области владања, уважавајући принципе поступности и реаговања у различитим ситуацијама лакших и тежих повреда ученичких обавеза у децембру 2023. године.

2. Напомена: Школа је у складу са изменама и допунама законских и подзаконских аката Р Србије правовремено донела одговарајуће допуне интерних аката и Критеријума оцењивања ученика у области планирања писмених провера знања дужих од 15 минута, уважавајући принцип оцењивања у току полугодишта који налаже најмање једну оцену добијену усменом провером знања.

Оцењивање је **континуирана педагошка активност** која позитивно утврђује однос према учењу и знању и **подстиче мотивацију за учење.**

Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, за постављање личних циљева током процеса учења, **развија се систем вредности** и обезбеђује се **поштовање општих принципа система образовања и васпитања**:

- 1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 2) релевантност оцењивања;
- 3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) редовност и благовременост у оцењивању;
- 6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Ученик се оцењује из обавезних предмета, изборних програма, активности (ЧОС, Ваннаставне активности и Слободне наставне активности у предметној настави – у даљем тексту СНА 1, 2) **и владања**.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се **формативним и сумативним оцењивањем**. Сумативно оцењивање може бити **описно и бројчано**.

У Школи се оцене евидентирају у прописаној електронској евиденцији о образовно-васпитном раду **ес Дневник** и у педагошкој документацији наставника: **педагошка свеска и портфолио ученика**.

2. ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Формативно оцењивање је **редовно праћење и процена напредовања** у остваривању прописаних **исхода, стандарда постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезног предмета, изборних програма, активности (ЧОС, Ваннаставне активности и СНА 1, 2 у предметној настави) и владања ученика. Формативно оцењивање садржи **повратну информацију** о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета, изборних програма, активности и владања,

предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, **процена њихове делотворности** и **јасне и конкретне препоруке** за даље напредовање. Формативне оцене се евидентирају у **педагошкој документацији и евиденцији наставника** (ес Дневник, педагошка свеска, портфолио ученика) и односе се на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење, **на пример:** иницијални тест, такмичења и смотре, кратак есеј, писмени састав, цртеж, квиз, дебата, приредба, манифестација, посета, излет, екскурзија. настава у природи, домаћи задатак, тимски рад, диктати до 15 минута, петоминутне провере на крају часа – блиц тест, активност на школској образовној платформи, употреба дигиталних уџбеника и алата, интердисциплинарно размишљање, редовност у доношењу прибора за рад, ангажованост на часовима...

Критеријум извођења сумативне оцене (квартално и полугодишње) из 3-5 формативних оцена је дозвољено и овде је дато у виду општих описа које сваки наставник има слободу да креира према активностима које процењује, али у **најбољем интересу ученика:**

Одличан 5 - ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања у дужем временском периоду.

Врло добар 4 - ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу у дужем временском периоду.

Добар 3 - ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету у дужем временском периоду.

Довољан 2 - ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује у дужем временском периоду.

Недовољан 1 - ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу у дужем временском периоду.

3. СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Сумативно оцењивање је **бројчано** или **описно** вредновање постигнућа ученика **на крају програмске целине** или на крају полугодишта из **обавезног предмета, изборних програма, активности и владања**. Оцена је и **показатељ квалитета и ефикасности рада наставника и Школе** у остваривању прописаних исхода и стандарда постигнућа.

Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду **ес Дневник**. Оцена је **јавна** и **саопштава се ученику одмах** по добијању, **са образложењем**. Образложење оцене **садржи опис остварености исхода конкретног ученика, похвале или препоруку** које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Оцена из обавезних предмета и изборног програма други страни језик, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика**. Ученику се **не може умањити оцена** из обавезног предмета, изборних програма и активности **због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи**.

Врсте провера којих мора бити минимално **2-4 у полугодишту у зависности од фонда часова** за одређени предмет:

- **усмена** (читање, причање, препричавање, одговарање, parlato, солмизација, певање) **и то најмање једном у току полугодишта**;
- **писмена** (контролни и писмени задаци, састави, есеји и диктати дужи од 15 минута - **најављују се 5 дана раније укључујући дане викенда, а оцена се уноси најкасније 8 радних дана након провере, а иницијални тестови 3 дана раније укључујући дане викенда**);
- **практичан рад** (рад у дигиталним алатима, пано, ликовни и технички рад, оглед, пројекат, свирање, извођење вежби, полигона, спортских и народних игара);
- бројчана или описна **оцена изведена из формативних оцена** (квартално и полугодишње на основу 3-5 формативних оцена).

Распоредом писмених провера дужих од 15 минута може да се планира највише **једна провера у дану, а три у наставној недељи**.

Ученик у току часа може да буде само **једанпут оцењен** за усмену или писмену проверу постигнућа.

На почетку школске године ученици и родитељи/старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени из свих обавезних предмета, изборних програма и активности.

Одељењски старешина је обавезан да благовремено, а **најмање четири пута у току школске године**, на примерен начин **обавештава родитеље о постигнућима ученика**, напредовању, мотивацији за учење и напредовање, владању и другим питањима од значаја за образовање и васпитање. То чини **на родитељским састанцима и индивидуалним разговорима** уручивањем **Картице за родитеље** (тримесечје) из ес Дневника или уручивањем **ђачке књижице** или **сведочанства**. Картица за родитеље се штампа у два примерка од којих један примерак задржава родитељ/старатељ, а други задржава одељењски старешина **са потписом родитеља/старатеља**.

Ако родитељ/старатељ не долази на родитељске и индивидуалне састанке, **одељењски старешина је дужан да га** благовремено, **званично, у писменој форми обавести о успеху и оценама**, евентуалним **тешкоћама и изостанцима ученика и последицама** изостајања ученика. За неодговоран однос према школским обавезама детета ученика и према својим родитељским обавезама родитељ/старатељ има материјалне или кривичне одговорности у складу са другим законима Р Србије.

3.1. СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА У РЕДОВНОМ ПЛАНУ И ПРОГРАМУ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Сумативне оцене могу бити бројчане и описне.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Елементи оцењивања свих врста провера знања су следећи:

I – IV

ОЦЕНА	БРОЈ БОДОВА (%)	НИВО ПОСТИГНУЋА(стандарди)	БЛУМОВА ТАКС.(исходи)
-------	-----------------	----------------------------	-----------------------

недовољан 1	0-20	-	-
довољан 2	21-40	ОСНОВНИ	РЕПРОДУКЦИЈА ЗНАЊА
добар 3	41-60	СРЕДЊИ	РАЗУМЕВАЊЕ
врло добар 4	61-80	СРЕДЊИ	АНАЛИЗА И СИНТЕЗА
одличан 5	81-100	НАПРЕДНИ	ЕВАЛУАЦИЈА И ПРИМЕНА

V

ОЦЕНА	БРОЈ БОДОВА (%)	НИВО ПОСТИГНУЋА(стандарди)	БЛУМОВА ТАКС.(исходи)
недовољан 1	0-25	-	-
довољан 2	26-44	ОСНОВНИ	РЕПРОДУКЦИЈА ЗНАЊА
добар 3	45-63	СРЕДЊИ	РАЗУМЕВАЊЕ
врло добар 4	64-82	СРЕДЊИ	АНАЛИЗА И СИНТЕЗА
одличан 5	83-100	НАПРЕДНИ	ЕВАЛУАЦИЈА И ПРИМЕНА

VI - VIII

ОЦЕНА	БРОЈ БОДОВА (%)	НИВО ПОСТИГНУЋА(стандарди)	БЛУМОВА ТАКС.(исходи)
недовољан 1	0-30	-	-
довољан 2	31-48	ОСНОВНИ	РЕПРОДУКЦИЈА ЗНАЊА
добар 3	49-66	СРЕДЊИ	РАЗУМЕВАЊЕ
врло добар 4	67-84	СРЕДЊИ	АНАЛИЗА И СИНТЕЗА
одличан 5	85-100	НАПРЕДНИ	ЕВАЛУАЦИЈА И ПРИМЕНА

Препоручује се равномерна скала оцењивања у 1. образовном циклусу на по 20% бодова за оцене од 1 до 5. Равномерна скала оцењивања је примерена на прелазу са описног на бројчано оцењивање. Уважава развојне разлике у преласку са конкретног на апстрактно размишљање до 9. године живота. Не доводи ученика млађег школског узраста у могућу ситуацију етикетирања у одељењу због индивидуализације или планиране подршке, нити учитеља да оцењује ученике у крајностима – дозвољава објективније исказивање оцена довољан (2) и добар (3) у смислу напредовања ученика. Подстиче мотивацију

ученика, а смањује незадовољство или разочарање. Основни ниво постигнућа се, на крају крајева, захтева већином задатака и на периодичним критеријумском тестирању ученика 4. разреда и на завршном испиту на крају 8. разреда. Преласком у други циклус, ученици имају развијенији осећај за процену сопственог и туђег постигнућа, што је и један од циљева образовања. Суштина је најбољи интерес ученика, а тиме и школе.

Закључне оцене и владање ученика од 6. до 8. разреда су бројчане на крају полугодишта.

3.2. СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА У ИОП-у

ИОП 1 и 2: Детету и ученику и одраслом коме је услед **социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу, ризика од раног напуштања школовања** и других разлога потребна **додатна подршка** у образовању и васпитању, установа обезбеђује отклањање физичких и комуникацијских препрека, прилагођавање начина остваривања школског програма и израду, доношење и остваривање индивидуалног образовног плана.

ИОП 3: Ученику који постиже резултате **који превазилазе очекивани ниво** образовних постигнућа, установа обезбеђује прилагођавање начина остваривања школског програма и израду, доношење и остваривање индивидуалног образовног плана.

ИОП израђује **Тим за додатну подршку ученику** (Тим за инклузивно образовање), односно ученику **на основу** претходно остварених, евидентираних и вреднованих мера **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЈЕ** и израђеног **ПЕДАГОШКОГ ПРОФИЛА** детета, ученика и одраслог, а остварује се **након сагласности родитеља/старатеља**.

Уколико родитељ/старатељ неоправдано одбије учешће у изради или давање сагласности на ИОП, установа је дужна да о **томе обавести надлежну установу социјалне заштите** у циљу заштите најбољег интереса детета, односно ученика.

Врсте ИОП-а јесу:

1) **ИОП1** – прилагођавање начина рада и услова у којима се изводи образовно-васпитни рад; учење језика на коме се одвија образовно-васпитни рад;

2) **ИОП2** – прилагођавање циљева садржаја и начина остваривања програма наставе и учења и исхода образовно-васпитног рада;

3) **ИОП3** – проширивање и продубљивање садржаја образовно-васпитног рада за ученика са изузетним способностима.

ИОП доноси Педагошки колегијум установе на предлог Тима за инклузивно образовање (Тим за пружање додатне подршке ученику).

За ученике који раде по **ИОП 1 и 2**, а на основу евалуације исхода, **општи критеријуми оцењивања** су следећи:

5 - остварује значајан напредак уз веома висок степен ангажовања,

4 - остварује значајан напредак уз висок степен ангажовања,

3 - остварује напредак уз ангажовање ученика и помоћ наставника,

2 - остварује минималан напредак уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика,

- - не достиже захтеве (ревидира се индивидуални образовни план).

Недовољних оцена нема за ученике који су на основу евалуације исхода оцењени са: „не достиже захтеве“ **понављају се исти садржаји активности**. Не значи да дете „не ваља“, већ да план не ваља и да га треба мењати.

Ученици који су на основу евалуације исхода оцењени: „остварује минималан напредак“ уз **више поновљених садржаја активности** уводе се **и нови садржаји активности у мањој мери**.

Ученици који су на основу евалуације исхода оцењени: „остварује значајан напредак уз висок степен ангажовања“ уз **мање поновљених садржаја активности** уводе се **и нови садржаји активности у већој мери**.

За ученике који су у потпуности савладали садржаје активности и оцењени су са „остварује значајан напредак уз веома висок степен ангажовања“ **прелази се на нове садржаје**.

4. ОПИСНО ОЦЕЊИВАЊЕ

Описном оценом се изражава напредовање и успех ученика у остваривању прописаних исхода у:

- првом разреду,
- изборним програмима,
- ваннаставним и слободним наставним активностима,
- владање ученика 1. разреда у току и на крају полугодишта.

4.1. ПРВИ РАЗРЕД

Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су **описне** и то су искази о напредовању ученика у остваривању **исхода, ангажовању и садрже препоруку.**

Табеларни прикази уједначених критеријума Школе сачињен је за сваки наставни предмет и обједињава **образовне стандарде** за крај првог образовног циклуса на **три нивоа постигнућа, наставне теме/области, са описним сумативним оценама, скалом оцењивања** (процентуално изражен број бодова), прописаним **исходима** и **реформисаном Блумовом таксономијом (2001.године), али без препорука.**

Препоруке представљају индивидуализоване задатке за ученике у циљу напредовања и **не могу се уједначити.**

4.2. ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ И АКТИВНОСТИ

Описно оцењивање **изборних предмета** Верска настава, Грађанско васпитање и Матерњи језик/говор са елементима националне културе:

- **истиче се,**
- **добар,**
- **задовољава.**

Слободне наставне активности за **5. и 6. разред** су: Животне вештине; Медијска писменост; Вежбањем до здравља; Цртање, вајање и сликање; Чуvari природе; Музиком кроз живот; Сачувајмо нашу планету.

Слободне наставне активности за **7. и 8. разред** су: Моја животна средина; Уметност; Предузетништво; Домаћинство; Филозофија са децом.

Описно оцењивање **слободних наставних активности**:

- **истиче се,**
- **добар,**
- **задовољава.**

Ваннаставне активности се оцењују описним исказима: **предузете активности, процена њихове делотворности и конкретне препоруке.**

4.3. ВЛАДАЊЕ

Владање се оцењује описно најмање 2 пута у току полугодишта и закључно на крају полугодишта у 1. разреду, а бројчано од 2. до 8. разреда најмање 2 пута у току и закључно на крају полугодишта. Закључна оцена из владања утиче на општи успех ученика*). Оцене из владања у току и на крају полугодишта су следеће:

- **примерно (5),**
- **врло добро (4),**
- **добро (3),**
- **задовољавајуће (2),**
- **незадовољавајуће (1).**

*) У ситуацији када ученик има две недовољне закључене оцене из обавезних предмета на крају школске године, негативна оцена из владања није трећа негативна оцена због које ученик треба да понавља разред.

Приликом оцењивања владања **сагледава се понашање ученика у целини**. На оцену из владања не утичу оцене из обавезног предмета, изборних програма и активности и обрнуто.

Описна оцена из владања ученика у току полугодишта утврђује се на основу учениковог **односа према обавезама и правилима понашања**, нарочито понашања **према другим ученицима, запосленима и имовини**, а садржи и васпитну препоруку.

Опис односа према обавезама јесте:

- 1) у потпуности извршава обавезе у школи;
- 2) углавном извршава обавезе у школи;
- 3) делимично извршава обавезе у школи;
- 4) углавном не извршава обавезе;
- 5) не извршава обавезе у школи.

Опис понашања према другим ученицима, запосленима и имовини јесте:

- 1) представља пример другима својим односом према ученицима, запосленима и имовини;
- 2) има најчешће коректан однос према ученицима, запосленима и имовини;
- 3) понекад се непримерено односи према ученицима, запосленима и имовини;
- 4) често има непримерен однос према ученицима, запосленима и имовини;
- 5) најчешће има непримерен однос према ученицима, запосленима и имовини.

Оцена из владања **смањује се због** изречене **васпитно-дисциплинске мере**, а може и због **васпитне мере**. У већини случајева се подразумева **поступност** у смањивању оцена из владању и у изрицању опомена и укора ученику.

Оцена из владања **поправља се на предлог одељењског старешине** на кварталу или на крају полугодишта када се утврди да ученик показује позитивне промене у свом понашању и прихвата одговорност за своје поступке **након појачаног васпитног рада, оствареног друштвено корисног, односно хуманитарног рада**, након изречене васпитне, односно васпитно-дисциплинске мере.

Ученик који неоправдано изостаје са наставе у току школске године, а на основу редовног праћења и обавештавања родитеља, **оцењује се појединачном оценом из владања:**

- 1) **врло добро (4)** када неоправдано изостане са **8** часова;

- 2) **добро (3)** када неоправдано изостане са **највише 15** часова;
- 3) **задовољавајуће (2)** када неоправдано изостане са **највише 25** часова;
- 4) **незадовољавајуће (1)** када неоправдано изостане са **26 и више** часова.

Оцене дате на овај начин сматрају се појединачним оценама и саставни су део закључне оцене из владања.

Оцена из владања дата на основу нередовног похађања наставе од стране ученика **повлачи изрицање васпитне и васпитно-дисциплинске мере**, што школа уређује својим актом.

5. ЗАКЉУЧНЕ ОЦЕНЕ

Оцене добијене сумативним оцењивањем **у првом разреду су описне** и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука. Оцене добијене сумативним оцењивањем **у осталим разредима су по правилу бројчане**.

Оцена **недовољан (1)** је **непрелазна (4-8. разред)**. То значи да на крају године ученик не може да пређе у наредни разред уколико има недовољну оцену. Тачније, са једном или две недовољне оцене се упућује на **поправни испит**, а са три недовољне **понавља разред**. У 1. образовном циклусу се **ученик преводи до четвртог разреда** јер је оцена недовољан (1) **прелазна**. У четвртом разреду се примењује правило поправног испита или понављања разреда. Овде је веома важна **рана процена Школе о увођењу неког облика додатне подршке!**

Закључна оцена за успех из обавезног предмета и изборног програма други страни језик, не може да буде мања од:

- 1) **одличан (5)**, ако је аритметичка средина свих појединачних оцена **најмање 4,50**;
- 2) **врло добар (4)**, ако је аритметичка средина свих појединачних оцена **од 3,50 до 4,49**;
- 3) **добар (3)**, ако је аритметичка средина свих појединачних оцена **од 2,50 до 3,49**;
- 4) **довољан (2)**, ако је аритметичка средина свих појединачних оцена **од 1,50 до 2,49**.

Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине **на крају другог полугодишта.**

Закључне оцене из владања зависе од услова прописаним у Правилнику о оцењивању у основном образовању и васпитању и у посебном подзаконском акту школе и не утичу на понављање разреда.

За ученике који се образују по **ИОП 2 и ИОП 3 уписује се доле наведен текст** у одговарајући део обрасца јавне исправе, и то:

- 1) у ђачку књижицу и дневник на крају првог полугодишта,
- 2) у сведочанство и матичну књигу на крају другог полугодишта:

„Ученик/ца је оцењен/а у складу са чл. 76. ставом 6. тач. 2) **или*** 3) Закона о основама система образовања и васпитања („Сл.гласник РС“, бр. 88/2017, 27/2018 – др.закон, 10/2019, 27/2018 – др.закон, 6/2020 и 129/2021 (др. закон) и 92/2023).“

или* - Тачка 2) за ИОП 2, а тачка 3) за ИОП 3.

6. ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА НА ИСПИТИМА

(поправни, разредни)

Оцена на испиту утврђује се у складу са посебним актом установе.

7. СТРУКТУРА УЈЕДНАЧЕНИХ КРИТЕРИЈУМА ОЦЕЊИВАЊА

У основи оцењивања су образовни **стандарди постигнућа ученика на три нивоа: основни, средњи и напредни.**

Правилник о образовним стандардима за **крај првог циклуса** прописује стандарде на три нивоа за наставне предмете **Српски језик, Математика, Природа и друштво (Свет око нас) и Српски као нематерњи језик.** Наставни предмети Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет још нису „добили“ стандарде.

Правилник о општим стандардима постигнућа за **крај основног образовања** прописује стандарде на три нивоа за наставне предмете **Српски језик, Математика, Историја, Географија, Биологија, Физика, Хемија, Музичка култура, Ликовна**

култура, страни језик и Српски као нематерњи језик. Наставни предмети Техника и технологија и Информатика и рачунарство још нису „добили“ стандарде.

Ознаке стандарда за 1. образовни циклус: „1CJ1.2.5. одређује основну тему текста“

- први број означава 1. образовни циклус;
- скраћеница за назив предмета (нпр. CJ. – српски језик);
- први наредни број је ознака за ниво (1. – основни ниво, 2. – средњи ниво, 3. – напредни ниво);
- други број као ознака за област (1., 2., 3., 4...);
- трећи број као редни број стандарда у одређеној области.

Ознаке стандарда за 2. образовни циклус се разликују само у првом броју, тачније, пре скраћенице за назив наставног предмета нема броја који означава образовни циклус.

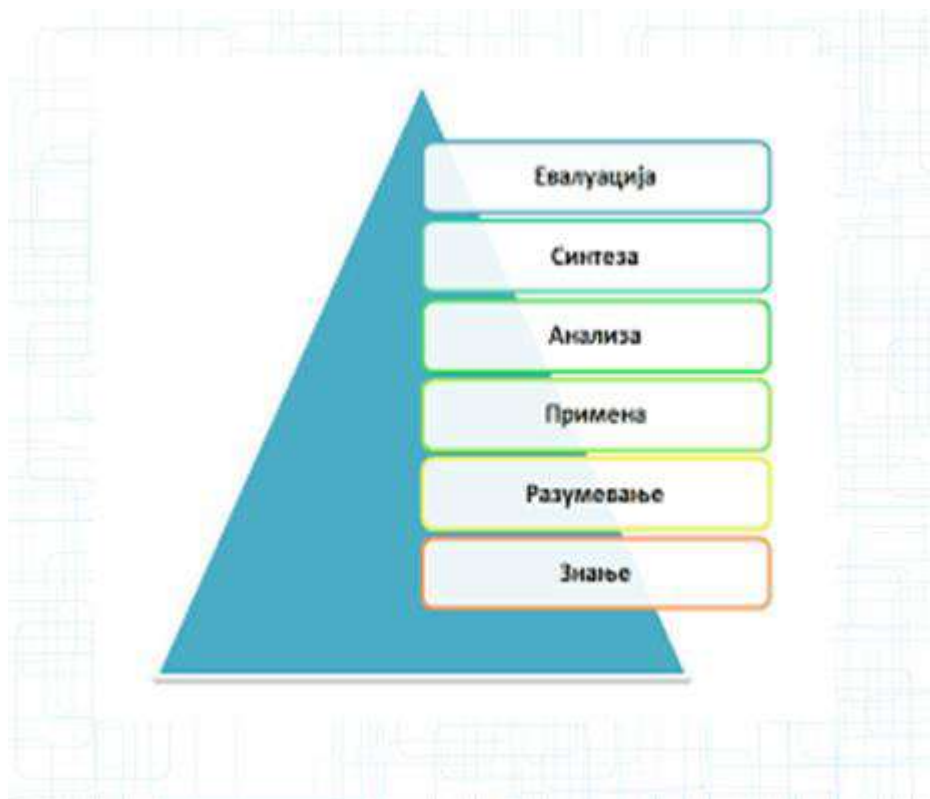
Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању се процењује оствареност прописаних исхода за одређену наставну тему/област/садржај бројчаном и описном оценом у зависности од разреда и облика образовно-васпитног рада.

Осим ових прописаних елемената оцењивања, у табеларно приказаним критеријумима ОШ „Братство јединство“ Сомбор, дате су:

- теме/области из глобалних планова рада;
- оцене на скали од 1 до 5 у бројчаном и описном облику;
- процентуални распон свих оцена на три нивоа постигнућа;
- ревидирана Блумова таксономија ради лакшег формулисања оцена;

- прописани исходи наставе и учења (за 1. разред су интегрисани у ес Дневник и ђачке књижице и уносе се само редни бројеви исхода за одређени наставни предмет – упутство из Обрасца број 3в).

Блумова таксономија је садржала хијерархију способности ученика у виду именица (слика „Изворна Блумова таксономија“):



Изворна Блумова таксономија

2001. године је ревидирана Блумова таксономија тако да у хијерархији нивоа знања чак **четири** замењују места и уместо Блумових именица се користе глаголи који истичу **процесни карактер учења усмереног на исходе** (највиши ниво је наведен први у набрајању):

- 1. применити**
- 2. евалуирати**
- 3. синтетисати**
- 4. анализирати**
- 5. разумети**
- 6. знати**

Прописани исходи наставе и учења су искази концентрисани око ревидиране Блумове таксономије. Ради лакшег препознавања нивоа постигнућа, тј. успешности у постизању прописаних исхода, дат је табеларни преглед глагола који су у основи исхода:

ОЦЕНА 2	ОЦЕНА 3	ОЦЕНА 4	ОЦЕНА 5
Репродуковати	Разумети	Анализирати	Евалуирати
Набројати	Описати	Синтетисати	Применити
Рећи ко,где,када	Истакнути	Закључити	Упоредити
Препознати	Сажети	Издвојити	Схватити
Присетити се	Уочити	Решити	Повезати
Дефинисати	Прикупити	Објаснити	Разликовати
Именовати	Интерпретирати	Истражити	Проценити
Означити	Износити по плану	Протумачити	Предложити
Запамтити	Проширити	Направити	Коментарисати
Испричати	Показати	Променити	Самостално наводити примере
Поређати	Разликовати	Изразити	Преобликовати
	Предвидети	Одредити	Креативно писати, изражавати
	Познавати	Приказати	Употпунити
	Разврстати	Употребити	Интердисциплинарно се изражавати

Наравно, неминовно је да се глаголи нижих оцена појављују и у вишим оценама – разлика је у надоградњи. Табела није коначна и може се допуњавати глаголима.

8. ПРИЛОЗИ

ПРВИ ЦИКЛУС

8.1. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

*) за све оцене се уноси опис оцене из Правилника у комбинацији са одређеним исходом/има и индивидуализованом препоруком.

8.1.1. СРПСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Исходи :

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице
2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста
3. разуме оно што прочита
4. активно слуша и разуме садржај књижевно-уметничког текста који му се чита
5. препозна песму, причу и драмски текст
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом
7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина
8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу
9. препозна загонетку и разуме њено значење
10. препозна басну и разуме њено значење
11. разликује слово, реч и реченицу
12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају
13. правилно употреби велико слово
14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору
15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима
16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима
17. усмено описује ствари из непосредног окружења
18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору
19. напамет говори краће књижевне текстове
20. учествује у сценском извођењу текста
21. пажљиво и културно слуша саговорнике
22. слуша, разуме и парафразира поруку
23. слуша интерпретативно читање и казивање књ.текстова ради разумевања и доживљавања

24. примењује основна правописна правила
25. пише читко и уредно
26. писмено одговара на постављена питања
27. спаја више реченица у краћу целину
28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила
29. гласно чита, правилно и са разумевањем
30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног
31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту

****)**уноси се **само редни број прописаног исхода** (образац број 3в и ђачка књижица 10ђ), а у есДневник и на рад ученика се пише комбинација исхода са описом оцене из Правилника о оцењивању (из прве табеле).

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

Тема/ област	Исходи**)	Основни ниво (2)	Средњи ниво (3)
		стандарди	стандарди
Почетно читање и писање	1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице 2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста 3. разуме оно што прочита 11. разликује слово, реч и реченицу 25. пише читко и уредно 29. гласно чита, правилно и са разумевањем	1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног текста 1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) 1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста	...1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста
Књижевност	3. разуме оно што прочита 4. активно слуша и разуме садржај књижевно-уметничког текста који му се чита 5. препозна песму, причу и драмски текст 6. одреди главни догађај, време	1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног текста 1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) 1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста 1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и	...1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста

	(редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом 7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина 8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу 9. препозна загонетку и разуме њено значење 10. препозна басну и разуме њено значење 23. слуша интерпретативно читање и казивање књ.текстова ради разумевања и доживљавања 31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту	драме 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну)	1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога 1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту
Језик: Граматика	11. разликује слово, реч и реченицу 12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају	1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)	... 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне)
Правопис	12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају 13. правилно употреби велико слово 24. примењује основна правописна правила 25. пише читко и уредно 28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила	1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1CJ.1.3.2. уме да се потпише 1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре	... 1CJ.2.3.1. зна и користи ћирилицу 1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању 1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење)
Ортоепија	11. разликује слово, реч и реченицу	1CJ.0.1.3. казује текст природно,	...

	12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају 20. учествује у сценском извођењу текста	поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. "певушења" или "скандирања"	
Језичка култ: Говор	8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу 14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору 15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима 16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима 17. усмено описује ствари из непосредног окружења 18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору 19. напамет говори краће књижевне текстове 20. учествује у сценском извођењу текста	1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања 1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. "певушења" или "скандирања"	...1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издвајања значајних делова или занимљивих детаља
Слушање	4. активно слуша и разуме садржај књижевно-уметничког текста који му се чита 21. пажљиво и културно слуша саговорнике 22. слуша, разуме и парафразира поруку 23. слуша интерпретативно читање и казивање књ.текстова ради разумевања и доживљавања	1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике	...
Писање	12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају 26. писмено одговара на постављена питања 27. спаја више реченица у краћу целину	1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме 1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе	... 1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима 1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст 1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст

	28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила	куда иде, зашто касни, и сл.) 1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)	
Читање	3. разуме оно што прочита 5. препозна песму, причу и драмски текст 6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом 7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина 9. препозна загонетку и разуме њено значење 10. препозна басну и разуме њено значење 29. гласно чита, правилно и са разумевањем 30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног 31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту	1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног текста 1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) 1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста 1CJ.1.4.4. препознаје антонимију 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију	...1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста 1CJ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневной комуникацији (у кући, школи и сл.) 1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) 1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту 1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) 1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације 1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава

Тема/ област	Исходи**)	Средњи ниво (4)	Напредни ниво (5)
		стандарди	стандарди
Почетно читање и писање	1. разликује изговорени глас и написано слово; 2. изговорене и написане речи и реченице - посебан исход је разлика у ђачкој књижици 2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста 3. разуме оно што прочита 11. разликује слово, реч и реченицу 25. пише читко и уредно 29. гласно чита, правилно и са разумевањем	...1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате	...1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту
Књижевност	3. разуме оно што прочита 4. активно слуша и разуме садржај књижевно-уметничког текста који му се чита 5. препозна песму, причу и драмски текст 6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом 7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина 8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу 9. препозна загонетку и разуме њено значење 10. препозна басну и разуме њено значење 23. слуша интерпретативно читање и казивање књ.текстова ради разумевања и доживљавања 31. пронађе информације експлицитно	...1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту 1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту	...1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту 1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст

	изнете у тексту		
Језик: Граматика	11. разликује слово, реч и реченицу 12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају	... 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику	...
Правопис	12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају 13. правилно употреби велико слово 24. примењује основна правописна правила 25. пише читко и уредно 28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила	... 1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) 1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира 1CJ.3.3.6. издваја пасусе	... 1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене 1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса
Ортоепија	11. разликује слово, реч и реченицу 12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају 20. учествује у сценском извођењу текста	...	...
Језичка култ: Говор	8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу 14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору 15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима 16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима 17. усмено описује ствари из	...1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације 1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање	...1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став 1CJ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном /фигуративном значењу

	непосредног окружења 18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору 19. напамет говори краће књижевне текстове 20. учествује у сценском извођењу текста		
Слушање	4. активно слуша и разуме садржај књижевно-уметничког текста који му се чита 21. пажљиво и културно слуша саговорнике 22. слуша, разуме и парафразира поруку 23. слуша интерпретативно читање и казивање књ.текстова ради разумевања и доживљавања	...	...
Писање	12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају 26. писмено одговара на постављена питања 27. спаја више реченица у краћу целину 28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила	... 1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) 1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синонине (нпр. да избегне понављање) 1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)	...1CJ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу 1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста 1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст)
Читање	3. разуме оно што прочита 5. препозна песму, причу и драмски текст 6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом 7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина	...1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате 1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди	...1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту 1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста 1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења

	9. препозна загонетку и разуме њено значење 10. препозна басну и разуме њено значење 29. гласно чита, правилно и са разумевањем 30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног 31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту	на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије 1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту 1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни 1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) 1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм)	учесника у догађају) 1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст 1CJ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.) 1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) 1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени
--	---	---	--

У 1. разреду основне школе се не обрађују наставни садржаји који су из области следећих стандарда:

1CJ 1.4.1; 1CJ 1.4.2;
 1CJ 2.4.1; 1CJ 2.4.2; 1CJ 2.4.3; 1CJ 2.4.4; 1CJ 2.4.5;
 1CJ 3.3.4;
 1CJ 3.4.1; 1CJ 3.4.2 и 1CJ 3.4.3.

8.1.2. СРПСКИ ЈЕЗИК – НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Исходи:

1. разуме и вербално користи предвиђени лексички фонд; 2. именује бића и предмете из блиског окружења и припише им типичне особине; 3. искаже радњу која се дешава у моменту говорења; 4. састави реченице са правим објектом; 5. искаже основне просторне односе; 6. разуме основне просторне односе;
7. разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова уз помоћ разноврсних наставних средстава; 8. напамет казује песме и пригодне кратке дијалоге из одабраних прозних текстова; 9. илуструје текст који му је прочитан, истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава); 10. уочава мелодију речи које се римују; 11. повезује илустрације уз текст или пригодни анимирани филм са текстом који слуша;
12. разуме једноставна питања која се односе на личну идентификацију и идентификацију предмета и особа из непосредног окружења; 13. представи себе и особе из свог окружења и тражи исте информације од саговорника; 14. користи основне изразе за поздрављање и захваљивање у складу са ситуацијом; адекватно користи основне изразе за поздрављање; 15. постави једноставни питање или одговори на њега (Ко је ово/то? Шта је ово/то?); 15. разуме полако и јасно изговорена питања која се односе на личну идентификацију и идентификацију предмета и особа из непосредног окружења; 16.учествује у кратком дијалогу са вршњацима и породицом на познату тему.

Тема/област	Исходи	Основни ниво(2) (стандарди)	Средњи ниво(3) (стандарди)	Средњи ниво(4) (стандарди)	Напредни ниво(5) (стандарди)
ЈЕЗИК	1.разуме и вербално користи језички фонд; 2.именује предмете и бића из блиског окружења;	1.СН.1.1.1. Активно користи лексички фонд од 500 до 700 речи , именујући предмете, особе, животиње и биљке из свакодневног живота и приписује им типичне	1.СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 700 до 1.000 речи именујући предмете, особе, животиње и биљке из свакодневног живота и приписује им	СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 700 до 1.000 речи именујући предмете, особе, животиње и биљке	1.СН.3.1.1. Влада језиком и књижевнојезичком нормом на нивоу изворног говорника, у складу са

	3.исказује радњу која се дешава у моменту говорења; 4.разуме основне просторне односе; 5.састави реченицу са правим објектом(Б); 6.искаже основне просторне односе(Б).	активности, стања и особине. Сви стандарди на основном нивоу подразумевају да ученик прави типичне грешке које, међутим, не ометају комуникацију и да проналази компромисна решења у погледу лексике и граматике. 1.СН.1.1.2. Разуме и саставља реченице са следећим члановима: граматички субјекат , прост глаголски и копулативни предикат, прави објекат, неправи објекат уз глаголе давања и говорења (са значењем рецепијента) ; прилошке одредбе исказане најфреквентнијим прилозима и предлошко-падежним конструкцијама. 1.СН.1.1.3. Разуме садашњост, прошлост и будућност исказане основним значењима презента, перфекта, односно футура I; препознаје лица у тим глаголским облицима; разуме значење императива у типичним свакодневним примерима. 1.СН.1.1.4. Разликује облике номинатива једнине и	типичне активности, стања и особине.	из свакодневног живота и приписује им типичне активности, стања и особине СН.2.1.2. Саставља реченице користећи одредбе за место и време; разуме одредбе за начин и узрок; користи сложени предикат са модалним глаголима; служи се најфреквентнијим облицима императива.	узрастом; активно користи око 1.200 речи.
--	--	--	---	---	--

		множине фреквентних заједничких именица које имају правилне (системске) облике множине; препознаје граматички род и број код фреквентних именица које имају правилан облик множине и код придева који с њима конгруирају.			
КЊИЖЕВНОСТ	7.разуме садржај кратке литерарне форме; 8.напамет казује кратке песме(и пригодне, адаптиране дијалоге); 9.илуструје текст који му је прочитан истичући неке од мотива(уз помоћ визуелних и аудитивних средстава); 10.разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова уз помоћ разноврсних наставних средстава; 11.уочава мелодију речи које се римују; 12.повезује	1.СН.1.2.1. Репродукује казујући или певајући кратке одломке из одабраних књижевноуметничких и других текстова . 1.СН.1.2.2. Разуме једноставне дијалоге ликова из текстова књижевности за децу.	СН.2.2.1. Разуме кратак једноставан књижевноуметнички текст; разуме питања о прочитаном тексту (која започињу са ко, шта, где, када и како) и формулише једноставне одговоре.	1.СН.2.2.1. Разуме кратак једноставан књижевноуметнички текст; разуме питања о прочитаном тексту (која започињу са ко, шта, где, када и како) и формулише једноставне одговоре. 1.СН.2.2.2. Именује лирску песму, приповетку (бајку и басну) и драмски текст (као карактеристичне врсте књижевних родова).	1.СН.3.2.1. Тумачи одабрана дела различитих књижевних жанрова књижевности за децу користећи књижевнотеоријско знање стечено на часовима матерњег језика и познаје одговарајућу терминологију.

	илустрације уз текст или пригодни анимирани филм који слуша(Б).				
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	13.разуме полако и јасно изговорена питања која се односе на личну идентификацију и идентификацију предмета и особа из непосредног окружења; 14.постави једноставни питање или одговори на њега (Ко је ово/то? Шта је ово/то?); 15.адекватно користи основне изразе за поздрављање; 16.представи се и тражи исту информацију од саговорника; 17.користи основне изразе за поздрављање и захваљуивање у складу са ситуацијом(Б); 18.учествује у	1.СН.1.3.1. Разуме суштину кратке изговорене информације и основна питања која се односе на њега самог, предмете, особе из његовог окружења, њихове активности, стања и особине, изговорена спорим темпом, јасно и разговетно; разуме основне усмене налоге у вези са свакодневним и школским активностима. 1.СН.1.3.3. Поставља основна питања у вези са особама, предметима и појавама из свог окружења и одговара на таква питања; учествује у минималном дијалогу. 1.СН.1.3.4. Разуме кратак текст који садржи познате граматичке структуре и лексику.	1.СН.2.3.1. Разуме питања, налоге и информације, изговорене споријим темпом, разговетно и јасно, које се односе на свакодневне животне активности и потребе; разуме суштину разговора коме присуствује, уколико се говори полако и разговетно и уколико се употребљава претежно позната лексика. 1.СН.2.3.4. Разуме текст који садржи познате граматичке структуре и лексику.	1.СН.2.3.1. Разуме питања, налоге и информације, изговорене споријим темпом, разговетно и јасно, које се односе на свакодневне животне активности и потребе; разуме суштину разговора коме присуствује, уколико се говори полако и разговетно и уколико се употребљава претежно позната лексика. 1.СН.2.3.2. Једноставним језичким изразом исказује информације о себи, људима око себе и свакодневним потребама и плановима; започиње и води краћи разговор о познатој и блиској	1.СН.3.3.1. Разуме и интерпретира текст који слуша или чита, а који је у складу са узрастом.

	разговору са вршњацима и породицом на познату тему(Б).			теми (користећи се одговарајућим формама учтивости).	
--	--	--	--	--	--

8.2. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД НА МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког

	интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	--	---	---	---	---

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

**) уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.2.1. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Исходи:

- 1.Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget,
2. meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.)
- 3.felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján
- 4.kifejti a szépirodalmi szövegről
- 5.ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit
- 6.megérti a szöveg szó szerinti jelentését,
- 7.elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat
- 8.meghatározza a szöveg témáját
9. képes a szöveg alapján következtetések levonására

- 10.önálló véleményt formál a
11. ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit
- 12.elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat,
- 13.felismeri a szöveg átvitt értelmét
- 14.elismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét
- 16 .meghatározza a szépirodalmi 10 és a szereplők viselkedésérőlalkotott véleményét
- 17.felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését
- 18.felismeri a tanmesét, és megérti annak jelentését
19. érti az elolvasottakat, tud válaszolni a feltett kérdésekre
20. biztosan tájékozódik a szövegben
- 21.megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat
- 22.elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit
- 23.megérti az elolvasottakat
24. aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben
25. ismeri az alapvető nyelvtani fogalmakat (mondat, szó, hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó)
- 26.ismeri a közlő és kérdő mondatokat
27. tudja a magyar ábécét
- 28.tudja a mondatkezdő nagybetűt, a mondatvégi írásjeleket, jelöli a hosszú és rövid hangokat
29. illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben
30. szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal
31. történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján
- 32.szóbeli leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról
- 33.megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe
- 34.a mondatokat helyesen hangsúlyozza
35. a beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél
- 36.történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet

37.egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert témáról

38.szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a

39.A mondanivalóját logikusan fejti ki

40. képes a szóbeli szövegalkotásra, az alap-, valamint a járulékos információk elkülönítésére

41.képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg elmondására

42 beszédmódját a kommunikációs szituációnak megfelelően alkalmazza

43. ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti egységekre

44. történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az 13

45. kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget

46 .részt vesz a színpadi előadásban

47. figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és illedelmesen kapcsolódik be a beszélgetésbe

48. meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet

49.figyelemmel kíséri az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során, megérti és átéli azt

50.alkalmazza az alapvető helyesírási szabályokat

51.olvashatóan és pontosan ír; írása tiszta

52.írásban válaszol a feltett kérdésekre

53. kisebb egységet alkot összefüggő mondatok összekapcsolásával

54. tollbamondást ír, alkalmazva a tanult helyesírási szabályokat

55. alkalmazza a néma és a hangos olvasás technikáját nyomtatott és írott betűs szövegen

56.megérti az elolvasott irodalmi és ismeretterjesztő szöveget megtalálja a szövegben explicit módon kifejezett információkat.

****)**уноси се **само редни број прописаног исхода** (образац број 3в и ћачка књижица 10д), а у есДневник и на рад ученика се пише комбинација исхода са описом оцене из Правилника о оцењивању (из прве табеле).

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

Тема/ област	Исходи**)	Основни ниво (2)	Средњи ниво (3)
		стандарди	стандарди

Irodalom	1.Felismeri a verset, a mesét és a drámai szöveget, 2.meghatározza a szöveg cselekményét, annak helyét és idejét (Betartja a cselekmény időrendi sorrendjét.) 3.felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján 4.kifejti a szépirodalmi szövegről és a szereplők viselkedéséről alkotott véleményét 5.felismeri a találós kérdést, és megérti annak jelentését 6.felismeri a tanmesét, és megérti	1MNY.1.2.1. Felismeri a tantervben előírt alaptervek címét és szerzőjét; felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait, meghatározza az irodalmi mű témáját és szereplőit, összefoglalja a cselekményt. Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat. Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget a nem szépirodalmi szövegektől. Meg tudja különböztetni a fikciót és a valóságot. 1MNY.1.2.2. Különbséget tesz az elbeszélés, a leírás és a dialógus között. Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét. Felismeri az idézetet. Felismeri a hasonlatot,	1MNY.2.2.1. Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, szóbeli/szerzői). Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb. 1MNY.2.2.2. Az iskolai tanterv által kötelezően előírányzott irodalmi művekben a szövegrészeket, a hősök és a helyzetek alapján felismeri a műnemet (líra, epika, dráma) és a műfajt. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, monda, elbeszélés, dal stb.
------------------------	---	---	--

	annak jelentését 7.érti az elolvasottakat, tud válaszolni a feltett kérdésekre 8.biztosan tájékozódik a szövegben	megszemélyesítést, ismétlést. 1MNY.1.2.3. Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előírányzott egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök jellemvonásait. MNY.1.2.4. A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója. Szövegösszefüggésben értelmezi a szövegek vizuális környezetét (illusztráció, ábra; képolvasás). Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.	Felismeri és megnevezi a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, népi gyermekjáték. 1MNY.2.2.3. Megkülönbözteti a kronológiai elbeszélésmódot. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meseelem, meseformula, valószínű és valószínűtlen elemek, konfliktus stb. Felismeri és megnevezi a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, egymáshoz való viszonyát. Megnevezi a leírás formáit: személyleírás, tárgyleírás, tájleírás. Felismeri a humort a szövegekben. Felismeri a refrént, 59 hasonlatot, ellentétet és hangutánzást. Felismeri a verssort, a versszakot és a
--	--	--	--

			rímet. Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz.
Nyelvi ismeretek	9. megkülönbözteti a hangot és a betűt; a kimondott és leírt szavakat és mondatokat 10.elsajátítja az olvasás és az írás alapvető technikáit 11.megérti az elolvasottakat 24. aktívan figyelemmel kíséri és megérti a szépirodalmi szöveget felolvasás közben 25. ismeri az alapvető nyelvtani fogalmakat (mondat, szó, hang, betű, magánhangzó, mássalhangzó)	1MNY.1.1.1. Érti, mi a nyelv; becsüli, ápolja, szereti saját anyanyelvét, és tiszteletben tartja a többi nyelvet. Felismeri a gyűlöletbeszédet mint negatív társadalmi jelenséget, tudatában van a nyelvi tolerancia fontosságának. Ismeri az ábécét, fel tudja sorolni a magán- és mássalhangzókat. Ismeri a betűrendbe sorolás, a szótagolás és az elválasztás szabályait. Alkalmazza a mondatkezdő nagybetűt és a mondatvégi írásjeleket (pont, kérdőjel és felkiáltójel), valamint felsorolásnál a vesszőt. 1MNY.1.1.2. Felismeri az egyszerű és az összetett	1MNY.2.1.1. Csoportosítani tudja a magánhangzókat a kiejtés időtartama alapján, törekszik a helyes hangképzésre. Ismeri és alkalmazza a betűrendbe sorolás, a szótagolás és elválasztás szabályait. Fel tudja osztani a mássalhangzókat a kiejtés időtartama szerint. Helyesen írja és használja az -e kérdőszót. 1MNY.2.1.2. Felismeri és megnevezi az egyszerű szavakat és az összetett szavakat. A szófajok közül felismeri és megnevezi az ige, főnév (köznév és tulajdonnév), melléknév, számnév (tő-, sorszám- és törtszámnév), (határozott)

	26. ismeri a közlő és kérdő mondatokat 27. tudja a magyar ábécét 28. tudja a mondatkezdő nagybetűt, a mondatvégi írásjeleket, jelöli a hosszú és rövid hangokat	szavakat. A szófajok közül felismeri és megnevezi az igét, főnevet, melléknevet, számnevet, a névelőt, a személyes névmást, az igekötőt és a névutót. Képes a következő tulajdonnevek helyes írásmódjára: személynév, állatnév, helységnév, az iskola neve. Ismeri az igeidőket, felismeri az ige személyét és számát, képes a főnevek egyes és többes számának megkülönböztetésére. Felismeri és megnevezi a szóelemeket (szótő, toldalék). 1MNY.1.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka szerint (kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító, óhajtó). Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket:	névelők, a személyes névmás, az igekötő és névutó általános jellemzőit. Felismeri a cselekvést és történést jelentő igéket, az igemódokat, a helyes igeragozást. Le tudja választani a toldalékokat a szótőről. 1MNY.2.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka és logikai minőségük szerint. Alkalmazza a mondattanhoz kapcsolódó helyesírási tudnivalókat: a megszólítás írásmódját, a halmozott mondatrészek helyesírását, az írásjelek helyes használatát a mondatban. Képes egyszerűbb mondatok elemzésére. Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket: állítmány, alany, tárgy, határozó
--	--	--	--

		állítmány, alany, tárgy. 1MNY.1.1.4. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű és többjelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányaiban fellelhető és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló 16 (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. A (hivatalos vagy kötetlen) közlési szándéknak megfelelő szókinccset használja.	(hely-, idő- és módhatározó). 1MNY.2.1.4. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű és a rokon értelmű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi művekben, tömegkommunikációs eszközökben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. Ismeri a leggyakrabban alkalmazott idegen szavak magyar megfelelőjét.
NYELV-ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA	Beszéd 29. illedelmesen vesz részt az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben 30. szóbeli üzenetet fogalmaz meg,	1MNY.1.3.1. Alapszintű kommunikációs kultúrával rendelkezik (törekszik kulturáltan kifejezni gondolatait, megbecsüli beszédpartnerét, odafigyel rá, tiszteletben tartja mások véleményét). Értelmes	1MNY.2.3.1. Meg tudja fogalmazni véleményét, és igényes nyelvhasználatra törekedve nyilvános beszédhelyzetben képes kifejteni gondolatait. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly,

megfelelő szavakkal 31.történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján 32.szóbeli leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról 33.megfelelő szavakat használ a beszédében; az új szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe 45. kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget 46. részt vesz a színpadi előadásban	és szabatos beszédre, helyes artikulációra törekszik. Érthetően és folyékonyan olvas hangosan szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket. Képes rövid, egyszerű, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására. Képes figyelemmel követni és megérteni egyszerűbb előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.). 1MNY.1.3.2. Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni. Képes egyszerű szöveget alkotni szóban vagy írásban, amelyben valamely irodalmi élményét írja le, vagy egy valós, hétköznapi témát fejt ki. Képes üdvözetek (születésnap, karácsony, húsvét	a hanglejtés és a szünet szerepével, s kifejezően olvas vagy ad elő egyszerűbb szépirodalmi szövegeket. Képes hosszabb, de egyszerű, nem szépirodalmi szöveg tömörített vagy nem tömörített összefoglalására, elmondására. Vázlatot tud készíteni. Képes figyelemmel követni és megérteni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.). A vitában kulturált módon vesz rész, érvel. 1MNY.2.3.2. Nehézség nélkül használja az írott betűket. A feladott témával összhangban közepesen bonyolultabb szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni
---	--	--

	Figyelmes hallgatás 47. figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és illedelmesen kapcsolódik be a beszélgetésbe 47. meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet 48. figyelemmel kíséri az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során, megérti és átéli azt Írás 50.alkalmazza az alapvető helyesírási szabályokat 51. olvashatóan és pontosan ír; írása tiszta 52. írásban válaszol a feltett kérdésekre	stb.), meghívók (évforduló, buli stb.) megírására. Rövid üzenetek írására képes (pl. hova távozott, hol van, miért késik, miért hiányzik stb.). 1MNY.1.3.3. Ismeri és használja a kibővített magyar ábécé nyomtatott és írott betűit, valamint a tanult írásjeleket. Értelmes, nyelvtanilag helyes mondatokat alkot. Írásban tudja a szöveget tagolni (cím, bekezdések) és makroszerkezeti egységekre osztani (bevezetés, tárgyalás, befejezés). 1MNY.1.3.4. Képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket) olvasni és saját szavaival elmondani. Képes az olvasási	a leírás, az elbeszélés és a kifejtés eszközeit alkalmazva. Egyszerűbb irodalmi művek értelmezésekor képes írásban vagy előszóban koherens szöveget létrehozni. Képes önálló szövegek tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására. Ismeri az udvarias megszólítás formáit. Közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni. 1MNY.2.3.3. Világos mondatokat alkot. Képes szabatos, teljes, jól formált mondatok alkotására, különféle szintaktikai szerkezetek használatára, beleértve a kevésbé bonyolult összetett mondatok alkalmazását is. Tudja a helyesírás szabályait bonyolultabb esetekben is
--	---	---	---

	53. kisebb egységet alkot összefüggő mondatok összekapcsolásával 58.tollbamondást ír, alkalmazva a tanult helyesírási szabályokat Olvasás 55. alkalmazza a néma és a hangos olvasás technikáját nyomtatott és írott betűs szövegen 56.megérti az elolvasott irodalmi és ismeretterjesztő szöveget megtalálja a szövegben explicit módon kifejezett információkat.	alapstratégiákat alkalmazni (pl. hangos olvasás, néma olvasás) lineáris szövegekre. 1MNY.1.3.5. Eljut az egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes nyelvvileg kifejtett információkat kiszűrni a szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két rövid, egyszerű szövegben. Képes kritikus hozzáállással átgondolni egy rövid, egyszerű szépirodalmi vagy nem szépirodalmi szöveget (pl. tetszik-e neki a szöveg, érdekesnek/szokatlannak találja-e, nehézséget okoz-e az olvasása stb.). 1MNY.1.3.6. Eligazodik a(z iskolai) könyvtár tér- és állományszerkezetében, ismeri	alkalmazni. Írásban ki tudja emelni a címet és az alcímeket. Tudja javítani a szöveget, s ha szükséges, tud tervet változtatni, tartalmilag átszerkeszteni a szöveget. Képes különféle űrlapokat és formanyomtatványokat kitölteni (vezetéknév, utónév, szülők neve, születési év, születési hely, lakcím, telefon, az iskola neve, címe, osztály, tagozat), amelyekkel a mindennapi életben találkozhat. Tud magánlevelet írni, s megcímezni. 1MNY.2.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas hosszabb, de egyszerű szépirodalmi és nem
--	---	--	--

		a könyvtárak alapszolgáltatásait, használatuk szabályait, tud könyvet kölcsönözni. Megkülönbözteti a nyomtatott és elektronikus információforrásokat. Az információszerzés érdekében használja a tartalommutatókat. Érdeklődésének megfelelően kulturális eseményeket látogat.	szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket). Szélesebb körű olvasási stratégiákat alkalmaz (pl. felkutatja a lényeges információkat, a szöveget korábban szerzett ismereteihez köti, kérdéseket tesz fel, előrelátja a fejleményeket). 1MNY.2.3.5. Eljut a közepesen hosszú, de nem bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelvileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk
--	--	---	---

			összehasonlítására két vagy több szövegben. 1MNY.2.3.6. Képes tájékozódni a különböző dokumentumtípusokban (hagyományos és elektronikus ismerethordozók), tömegkommunikációs és hálózaton elérhető forrásokban. Ismeri a szótárak használati 94 módját. Értelmezi a pozitív kommunikációs mintákat közvetítő egyszerűbb médiaszövegeket2 : pl. blog bejegyzések, képregényeket, animációs filmeket, videojátékokat, dalszövegeket, internetes portálok szövegeit stb. Megkülönbözteti a tényeket a véleményektől.
--	--	--	---

Тема/ област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		стандарди	стандарди

Irodalom		1MNY.2.2.1. Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, szóbeli/szerzői). Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb. 1MNY.2.2.2. Az iskolai tanterv által kötelezően előírányzott irodalmi művekben a szövegrészletek, a hősök és a helyzetek alapján felismeri a műnemet (líra, epika, dráma) és a műfajt. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, monda, elbeszélés, dal stb.	1MNY.3.2.1. Önállóan értelmezi a tantervi (kötelező vagy választható), közepesen bonyolult irodalmi művek nyelvi és szerkezeti szempontjait; felfedezi, összeköti és elemzi, érvekkel támasztja alá a különböző nyelvi-stilisztikai eszközök szerepét. Az irodalmi műveket össze tudja hasonlítani műfajuk/típusuk és témájuk alapján. Felfedezi az irodalmi művek és más művészeti alkotások kapcsolatát, képes az irodalmi műveket intermediális kontextusba helyezni. 1MNY.3.2.2. Képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva. Felismeri a szövegen belüli ok-okozati
------------------------	--	--	--

		Felismeri és megnevezi a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, népi gyermekjáték. 1MNY.2.2.3. Megkülönbözteti a kronológiai elbeszélésmódot. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meseelem, meseformula, valószínű és valószínűtlen elemek, konfliktus stb. Felismeri és megnevezi a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, egymáshoz való viszonyát. Megnevezi a leírás formáit: személyleírás, tárgyleírás, tájleírás. Felismeri a humort a szövegekben. Felismeri a refrént, 59 hasonlatot, ellentétet és hangutánzást. Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet.	összefüggéseket, előzményeket és következményeket. Tud tanterven kívüli irodalmi műveket is ajánlani, és meg tudja indokolni javaslatát. A művészi befogadás során felfedezi az irodalom és a társművészetek kapcsolatát, képes azonosságok és különbségek megfogalmazására. 1MNY.3.2.3. A megadott szempontok alapján értékeli a saját és a másik tanulók irodalmi szövegekhez kapcsolódó írásbeli feladatait, önállóan kutatja az őt érdeklő témát, és felméri a saját előrehaladását, elemzi, értékeli, felülbírálja az irodalmi szövegekről alkotott saját és mások általi véleményét. Könyvtárba jár és önállóan választ irodalmi
--	--	---	--

		Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz.	alkotást, képes naplót vezetni olvasmányairól. Ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit (cím, fejezet, szerző; tartalom, szómagyarázat). Fejleszti kreativitását és alkotási, önkifejezési készségét.
Nyelvi ismeretek		1MNY.2.1.1. Csoportosítani tudja a magánhangzókat a kiejtés időtartama alapján, törekszik a helyes hangképzésre. Ismeri és alkalmazza a betűrendbe sorolás, a szótagolás és elválasztás szabályait. Fel tudja osztani a mássalhangzókat a kiejtés időtartama szerint. Helyesen írja és használja az -e kérdőszót. 1MNY.2.1.2. Felismeri és megnevezi az egyszerű szavakat és az összetett szavakat. A	1MNY.3.1.1. Ismeri a nyelv alapvető kommunikációs szerepeit. Képes hallott szövegből kulcsszavakat, kulcsmondatokat kiemelni és értelmezni a szöveg egészét. Vázlat alapján vagy vázlat nélkül összefoglalja a hallott szöveget. Érti a következő fogalmakat: egynyelvűség, többnyelvűség. Bizonyos helyzetekben képes alkalmazni a kódváltás műveletét. 1MNY.3.1.2. Alkalmazza a

		szófajok közül felismeri és megnevezi az ige, főnév (köznév és tulajdonnév), melléknév, számnév (tő-, sorszám- és törtszámnév), (határozott) névelők, a személyes névmás, az igekötő és névutó általános jellemzőit. Felismeri a cselekvést és történést jelentő igéket, az igemódokat, a helyes igeragozást. Le tudja választani a toldalékokat a szótőről. 1MNY.2.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka és logikai minőségük szerint. Alkalmazza a mondattanhoz kapcsolódó helyesírási tudnivalókat: a megszólítás írásmódját, a halmozott mondatrészek helyesírását, az írásjelek helyes használatát a	vesszőt és az idézőjelet. Különbséget tesz az <i>ly</i> és a <i>j</i> használata között. Felismeri és alkalmazza a szóelemző írásmóddal kapcsolatos helyesírási szabályokat a szavakban: hangváltozások, igeidők (időjelek, módjelek). Képes az ígéről és igekötőről tanult ismeretek használatára (személy, szám, idő, mód, ragozás). 17 18 1MNY.3.1.3. Felismeri és megnevezi az összes tanult szófaji kategóriát és alkategóriát, ismeri általános jellemzőiket. Alkalmazza a főnévvel kapcsolatos ismereteket (ragos főnevek, pl. kit? mit? kivel? mivel? hol? hová? honnan? kije? mije? kérdésekre válaszoló főnévi
--	--	--	--

		mondatban. Képes egyszerűbb mondatok elemzésére. Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket: állítmány, alany, tárgy, határozó (hely-, idő- és módhatározó). 1MNY.2.1.4. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű és a rokon értelmű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi művekben, tömegkommunikációs eszközökben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. Ismeri a leggyakrabban alkalmazott idegen szavak magyar megfelelőjét.	alakok). Használja a nagybetűt a következő esetekben: országnevek, folyók, tavak és tengerek nevei, valamint az ezek -i melléknévképzős alakjainak helyesírására. Ismeri a fokozott melléknevek helyesírását. Alkalmazza a szótani ismeretekhez kötődő helyesírási szabályokat (az igekötős igék és a névszó ragozott alakjainak helyesírása; az egy és kételemű tulajdonnévből képzett melléknevek helyesírása; a tőszámnevek, a sorszámnevek és törtszámnevek helyesírása betűkkel; a számok toldalékolása betűkkel; a keltezés helyes írásmódjai). 1MNY.3.1.4. Felismeri, megnevezi és beszédhelyzetben alkalmazza
--	--	--	---

			a mondatfajtákat a beszélő szándéka, a logikai minőség és szerkezetük szerint. Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket: állítmány, alany, tárgy, határozó (hely-, idő- és módhatározó), jelző (minőség- és mennyiségjelző). Felismeri a halmozott mondatrészeket. Jártas a mondatelemzésben. Fel tudja vázolni a mondatok szerkezeti ábráját. 1MNY.3.1.5. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat,
--	--	--	---

			kifejezéseket, frazémákat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányokban és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló állandósult szókapcsolatokat, szólásokat, közmondásokat. A munkafüzeiben, tankönyveiben levő új, ismeretlen szavakat, kifejezéseket önállóan tudja értelmezni a szöveggörnyezet alapján.
NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA		1MNY.2.3.1. Meg tudja fogalmazni véleményét, és igényes nyelvhasználatra törekedve nyilvános beszédhelyzetben képes kifejtetni gondolatait. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés és a szünet szerepével, s kifejezően olvas vagy ad elő egyszerűbb	1MNY.3.3.1. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés, a szünet, továbbá a hangszín-, hangmagasság- és tempóváltás, valamint a dinamika szerepével. Kifejezően olvas vagy ad elő közepesen bonyolult szépirodalmi szövegeket. Képes közepesen bonyolult, nem

		szépirodalmi szövegeket. Képes hosszabb, de egyszerű, nem szépirodalmi szöveg tömörített vagy nem tömörített összefoglalására, elmondására. Vázlatot tud készíteni. Képes figyelemmel követni és megérteni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.). A vitában kulturált módon vesz részt, érvel. 1MNY.2.3.2. Nehézség nélkül használja az írott betűket. A feladott témával összhangban közepesen bonyolultabb szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni a leírás, az elbeszélés és a kifejtés eszközeit alkalmazva. Egyszerűbb irodalmi művek értelmezésekor képes írásban vagy előszóban koherens szöveget	szépirodalmi szöveg összefoglalására, elmondására. Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás szövegeket, beszámolót alkot. Képes kritikus hozzáállással követni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.), amelyek megfelelnek a korosztályának. 1MNY.3.3.2. Ismeri az anyaggyűjtés módjait, és ezeket felhasználva egyszerűbb szóbeli és írásbeli érvelő szöveget tud alkotni. Egy irodalmi mű értelmezésekor képes írásban vagy előszóban kerekén fogalmazni. Jól osztja el az alap- és kiegészítő információkat, és példákkal
--	--	---	---

		létrehozni. Képes önálló szövegek tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására. Ismeri az udvarias megszólítás formáit. Közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni. 1MNY.2.3.3. Világos mondatokat alkot. Képes szabatos, teljes, jól formált mondatok alkotására, különféle szintaktikai szerkezetek használatára, beleértve a kevésbé bonyolult összetett mondatok alkalmazását is. Tudja a helyesírás szabályait bonyolultabb esetekben is alkalmazni. Írásban ki tudja emelni a címet és az alcímeket. Tudja javítani a szöveget, s ha szükséges, tud tervet változtatni, tartalmilag átszerkeszteni a	támasztja alá mondanivalóját. Valós vagy képzeletbeli tapasztalatokat, szereplőket illetve eseményeket bemutató fogalmazást tud írni. 1MNY.3.3.3. Következetesen alkalmazza a helyesírási szabályokat és alapelveket, amelyeket a kötelező iskolai tanterv előírányoz. Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a címzettnek (célközönségnek). Levelet ír, és különféle (a mindennapi életben sűrűn előforduló) formanyomtatványokat, űrlapokat tölt ki. Ismeri az e dokumentumok létrehozásához szükséges szabályrendszer alapvető elemeit.
--	--	---	--

		szöveget. Képes különféle űrlapokat és formanyomtatványokat kitölteni (vezetéknév, utónév, szülők neve, születési év, születési hely, lakcím, telefon, az iskola neve, címe, osztály, tagozat), amelyekkel a mindennapi életben találkozik. Tud magánlevelet írni, s megcímezni. 1MNY.2.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas hosszabb, de egyszerű szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket). Szélesebb körű olvasási stratégiákat alkalmaz (pl. felkutatja a lényeges információkat, a szöveget	1MNY.3.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. szakszövegeket, tudománynépszerűsítő ismeretterjesztő szövegeket stb.). Olvasási stratégiáit az olvasmány műfajának függvényében választja ki, s az olvasás során helyesbíti/formálja a szöveg jelentése kapcsán levont következtetéseit. 1MNY.3.3.5. Eljut a közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes
--	--	--	--

		korábban szerzett ismereteihez köti, kérdéseket tesz fel, előrelátja a fejleményeket). 1MNY.2.3.5. Eljut a közepesen hosszú, de nem bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelvileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben.	nyelvileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben. 2 Azok a műsorok, filmek, képek, honlapok, amelyeket a különböző kommunikációs eszközök (pl. a televízió, mozi, rádió, videó, fényképészet, a nyomtatott sajtó, a zenei felvételek, a számítógépes játékok, az internet stb.) hordoznak, illetve továbbítanak. 95 96 1MNY.3.3.6. Tudatosan gyűjt információkat különféle információ-hordozó (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus) forrásokból
--	--	---	---

			iskolai feladataihoz, és képes azokat a megadott szempontok szerint rendszerezni, szelektálni (pl. portfóliót készíti). Használja a különféle nyomtatott formájú és online szótárakat. Képes kritikai gondolkodás alkalmazásával elemezni a médiaszövegeket az igazságtartalom, a megbízhatóság és a minőség szempontjából. Megfigyeli és megérti a médiaüzenetet.
--	--	--	--

8.3. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРВИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ И МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене

наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

****)уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.**

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.3.1. ЕНГЛЕСКИ И НЕМАЧКИ ЈЕЗИК – ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК

Исходи:

1. поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;
2. представи себе и другог;
3. разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;
4. разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;
5. даје кратка и једноставна упутства и налоге;
6. разуме позив и реагује на њега;
7. упути позив на заједничку активност;
8. разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;
9. упути кратке и једноставне молбе;
10. исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;
11. разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;
12. упути једноставне честитке;
13. препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;
14. разуме једноставне описе бића, предмета и места;
15. опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;
16. разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
17. изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;
18. разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;
19. тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;
20. разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;
21. тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;
22. разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;
23. тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;

Тема/ област	Исходи**)	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
		стандарди	стандарди
24. Разумевање говора	- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - разуме једноставне описе бића, предмета и места; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - разуме позив и реагује на њега - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;	ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику. ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода).	ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.

		ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање	
Усмено изражавање	-поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; -представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким	ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.). ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на	ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину

	средствима;	слична питања саговорника. ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...). ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику. ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	
--	--------------------	---	--

Тема/		Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
-------	--	-------------------------	------------------------

област	Исходи**)	стандарди	стандарди
Разумевање говора	разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - разуме једноставне описе бића, предмета и места; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно. ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике. ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике.	ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике.

	на њих; - разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.		
Усмено изражавање	поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; - представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; - изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; - тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким	ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.16. Искупује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење. ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама. ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе,	ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност. ПСТ.3.1.17. Учествоје у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање. ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења. ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што

	средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради;	ствари и појаве. ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.	не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима. ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу.
--	---	--	---

Напомена: на свака два блиц контролна уписује се њихова просечна оцена у дневник.

Вредновање ученика са додатном подршком (ИОП-1 и ИОП 2)

Код ученика са тешкоћама треба вредновати његов однос према раду и постављеним задацима те васпитним вредностима у складу са његовим могућностима.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености измењених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин (ИОП 3), применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Начине, поступке и елементе вредновања треба ускладити са тешкоћама и личношћу сваког ученика у сарадњи са стручном службом школе.

Вредновање треба усмерити на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијати његово самопоуздање и осећај напредовања, али и упознати директора и стручну службу са проблемима који се појављују током школске године, уколико је то случај.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, нужно је применити индивидуални приступ. Ако ученик има изражене тешкоће у гласно-говорној комуникацији, може му се омогућити проверавање у писаном облику у договору са стручном службом школе. Ако ученик има изражене тешкоће у писаној комуникацији, ученику треба омогућити проверавање у усменом облику.

8.3.2. МАТЕМАТИКА

Исходи :

1. одреди међусобни однос предмета и бића и њихов положај у односу на тло
2. упореди предмете и бића по величини
3. уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине
4. именује геом.тела и фигуре
5. групише предмете и бића са заједничким својством
6. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика
7. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију
8. црта праву линију и дуж помоћу лењира
9. броји унапред и уназад и са прескоком
10. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој
11. користи редне бројеве
12. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника
13. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика
14. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак
15. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице
16. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања
17. реши текстуални задатак са једном операцијом
18. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност
19. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа
20. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле
21. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере
22. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства

****)уноси се само редни број прописаног исхода** (образац број 3в и ђачка књижица 10ђ), а у есДневник и на рад ученика се пише комбинација исхода са описом оцене из Правилника о оцењивању (из прве табеле).

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

Тема/ област	Исходи**)	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
		стандарди	стандарди
Геометрија – предмети у простору и односи међу њима	1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; 3. уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине 4. именује геометријска тела 6. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);	...1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни
Геометрија – линија и област	7. разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију; 8. црта праву линију и дуж помоћу лењира 22. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);	...1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни
Геометрија – класификација предмета према својствима	2. упореди предмете и бића по величини; 5. групише предмете и бића са заједничким својствима; 6. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);	...1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни
Природни бројеви до 100	9. броји унапред и уназад и са прескоком 10. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој 11. користи редне бројеве 12. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број,	1.МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој; 1.МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине;	... 1.МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине; 1.МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни

	претходника и следбеника 13. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика 14. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак 15. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице 16. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања 17. реши текстуални задатак са једном операцијом 19. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа 20. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле	1.МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз с једном рачунском операцијом; вредност израза;	бројевни систем; 1.МА.2.1.2. уме да одреди редни број десетице у оквиру прве стотине; 1.МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза.
Мерење и мере	18. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност 21. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере 22. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства	1.МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе; 1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама;	... 1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама

Тема/ област	Исходи**)	Средњи - врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		стандарди	стандарди
Геометрија – предмети у простору и односи међу њима	1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; 3. уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине 4. именује геометријска тела 6. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.	...	...
Геометрија –	7. разликује праву, криву, изломљену,	...	...

линија и област	отворену и затворену линију; 8. црта праву линију и дуж помоћу лењира 22. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства		
Геометрија – класификација предмета према својствима	2. упореди предмете и бића по величини; 5. групише предмете и бића са заједничким својствима; 6. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.	...	...
Природни бројеви до 100	9. броји унапред и уназад и са прескоком 10. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој 11. користи редне бројеве 12. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника 13. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика 14. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак 15. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице 16. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања 17. реши текстуални задатак са једном операцијом 19. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа 20. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног	... 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције; 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени;	... 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака; 1.МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми.

	дијаграма или табеле		
Мерење и мере	18. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност 21. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере 22. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства	...	...

У 1. разреду основне школе се не обрађују наставни садржаји у области више стандарда:

1МА.1.1.3.;

1МА.1.2.3.; 1МА.1.2.4.;

1МА.1.3.1.;1МА.1.3.2.;

1МА.1.4.2.;1МА.1.4.3.;1МА.1.4.4.

1МА.2.1.5.;

1МА.2.2.2.;1МА.2.2.3.;1МА.2.2.4.;1МА.2.2.5.;1МА.2.2.6.;

1МА.2.3.1.;1МА.2.3.2.;

1МА.2.4.2.;1МА.2.4.3.;1МА.2.4.4.;1МА.2.4.5.;

1МА.3.1.3.;1МА.3.1.5.;

1МА.3.2.1.;1МА.3.2.2.;1МА.3.2.3.;1МА.3.2.4.;1МА.3.2.5.;

1МА.3.3.1. ;1МА.3.3.2.;

1МА.3.4.1.;1МА.3.4.2.;1МА.3.4.3.

8.3.3. СВЕТ ОКО НАС

Исходи :

1. препозна и искаже радост, страх , тугу и бес уважавајући себе и друге
2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет
3. понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља
7. чува своју, школску и имовину других
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи; пре, сада, после, јуче данас, сутра, прекјуче, прекосутра
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина
18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа
20. препознаје главу труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свакодневном животу
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места
23. понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом

****)уноси се само редни број прописаног исхода (образац број 3в и ћачка књижица 10ћ), а у есДневник и на рад ученика се пише комбинација исхода са описом оцене из Правилника о оцењивању (из прве табеле).**

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

Тема/ област	Исходи**)	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
		стандарди	стандарди
ЈА И ДРУГИ	1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге 2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет 3. понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи 4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши 5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима 6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља 7. чува своју, школску и имовину других 9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења 10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице	1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите	... 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене 15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења 16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера	1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.3. зна заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих	... 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и

	17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина 18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа 19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа 20. препознаје главу труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свакодневном животу 21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења 22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места 23. понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу	критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке	њихових чланова 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.1.2. зна основне разлике између биљака, животиња и људи 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити
ЧОВЕК СТВАРА	8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар 13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-мeko, провидно-непровидно, хrapавo-глаткo 15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења 24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом	1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха	... 1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису 1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу
СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице 11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-	1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца	... 1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља

	доле и карактеристичних објеката 12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи; пре, сада, после, јуче данас, сутра, прекјуче, прекосутра	1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век	
--	---	---	--

Тема/ област	Исходи**)	Средњи - врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		стандарди	стандарди
ЈА И ДРУГИ	1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге 2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет 3. понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи 4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши 5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима 6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља 7. чува своју, школску и имовину других 9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења 10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице	... 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима	... 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене 15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења 16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре,	... 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама 1ПД.2.1.3. примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту 1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност	... 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића

	језера 17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина 18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа 19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа 20. препознаје главу труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свакодневном животу 21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења 22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места 23. понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу	живих бића у животној заједници 1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање 1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава	
ЧОВЕК СТВАРА	8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар 13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко 15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења 24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом	... 1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала 1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали	... 1ПД.3.3.1. разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи 1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу
СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице 11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката 12. одреди време својих активности помоћу	...	...

	временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи; пре, сада, после, јуче данас, сутра, прекјуче, прекосутра		
--	---	--	--

У 1. разреду основне школе се не обрађују наставни садржаји у области више стандарда:

1ПД.1.2.1.;1ПД.1.2.2.

1ПД.1.4.1. ;1ПД.1.4.5.

1ПД.1.6.1.;1ПД.1.6.2.;1ПД.1.6.3.;1ПД.1.6.4.;1ПД.1.6.5.;1ПД.1.6.6.

1ПД.2.2.1.;1ПД.2.2.2.

1ПД.2.4.1.;1ПД.2.4.2.;1ПД.2.4.4.

1ПД.2.5.1. ;1ПД.2.5.2. ;1ПД.2.5.3.

1ПД.2.6.1.;1ПД.2.6.2.;1ПД.2.6.3.;1ПД.2.6.4.;1ПД.2.6.5.;1ПД.2.6.6.;1ПД.2.6.7.

1ПД.3.4.1.

1ПД.3.6.1.

8.3.4. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Исходи :

1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања)
2. правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу
4. одржава равнотежу у различитим кретањима
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу
8. игра дечији и народни плес
9. користи основну терминологију вежбања
10. поштује правила понашања на просторима за вежбање

11. поштује мере безбедности током вежбања
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање
13. поштује правила игре
14. навија фер и бодри учеснике у игри
15. прихвата сопствену победу и пораз
16. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу
18. уочи промену у расту код себе и других
19. уочи разлику између здравог и болесног стања
20. примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
21. одржава личну хигијену
22. учествује у одржавању простора у коме живи и борави
23. схвата значај коришћења воћа у исхрани
24. правилно се понаша за столом

****)**уноси се **само редни број прописаног исхода** (образац број 3в и ђачка књижица 10ђ), а у есДневник и на рад ученика се пише комбинација исхода са описом оцене из Правилника о оцењивању (из прве табеле).

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
	Исходи**)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	1.примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); 6.примењује правилну технику дисања приликом вежбања.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ 1. Ходање и трчање	2. правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; 3.комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;	– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;	– у довољној мери критички

2. Скакања и прескакања 3. Бацања и хватања 4. Пузања, вишења, упори и пењања 5. Вежбе на тлу 6. Вежбе равнотеже 7. Вежбе са реквизитима 8. Плес и ритмика 9. Полигони	4. одржава равнотежу у различитим кретањима; 5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; 7.изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; 8.игра дечји и народни плес.	– показује мањи степен активности и ангажовања.	расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 1. Култура вежбања и играња 2. Здравствена култура	9.користи основну терминологију вежбања; 12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; 13.поштује правила игре; 14.навија фер и бодри учеснике у игри; 15.прихвати сопствену победу и пораз; 16.уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; 17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; 18. уочи промене у расту код себе и други; 19. уочи разлику између здравог и болесног стања; 20. примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; 21.одржава личну хигијену; 22.учествује у одржавању простора у коме живи и борави; 23.схвати значај коришћења воћа у исхрани; 24. правилно се понаша за столом.		

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	1.примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); 6.примењује правилну технику дисања приликом вежбања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ 1. Ходање и трчање 2. Скакања и прескакања 3. Бацања и хватања 4. Пузања, вишења, упори и пењања 5. Вежбе на тлу 6. Вежбе равнотеже 7. Вежбе са реквизитима 8. Плес и ритмика 9. Полигони	2. правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; 3.комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; 4. одржава равнотежу у различитим кретањима; 5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; 7.изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; 8.игра дечји и народни плес		
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 1. Култура вежбања и играња 2. Здравствена култура	9.користи основну терминологију вежбања; 12.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; 13.поштује правила игре; 14.навија фер и бодри учеснике у игри; 15.прихвати сопствену победу и пораз; 16.уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; 17. наведе делове свога тела и препозна		

	њихову улогу; 18. уочи промене у расту код себе и други; 19. уочи разлику између здравог и болесног стања; 20. примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; 21. одржава личну хигијену;		
--	---	--	--

ПРАЋЕЊЕ, ВРЕДНОВАЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе, препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује:

- стање физичких способности;
- стање здравља и хигијенских навика;
- достигнути ниво савладаности моторичких вештина;
- однос према раду.

Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода.

Први ниво

1. Стање физичких способности

Ученик има висок степен развијености физичких способности на основу оцено:

а) координације:

- у цикличним кретањима и у повезивању једноставних покрета у целину;
- правилно изводи комплекс од осам вежби обликовања без реквизита; четири вежбе на рипстолу; и четири вежбе са палицом;
- на основу брзине учења: вежби на тлу; трчања преко поређаних препрека у једнаком ритму;
- вођење лопте без прекида (неколико пута);
- додавање лопте једном или обема рукама и хватање лопте;

б) гipкoсти:

– раменог појаса, кичме и у зглобу кука;

– покрете трупа, руку и ногу изводи меко у оптималним амплитудама (заклони, претклон, заножена, предножења и одножења...);

в) одржавања равнотеже:

– на суженим површинама (линијама, шведској клупи, ниској греди или ставовима на једној нози) покрете изводе без поремећаја тежишта тела;

г) експлозивне снаге, брзине и репетитивне снаге:

– скокове и прескакања изводи са већом висином и даљином;

– брзо трчи са и без промене правца;

– вежбе обликовања за снагу изводи са више понављања;

д) издржљивост:

– трчи и учествује у игри дуже време без замора.

2. Стање здравља и хигијенске навике

Ученик има висок степен развијености хигијенских навика и добар здравствени статус када:

– нема постуралне поремећаје ни телесне деформитете, има нормално развијен свод стопала, уредног је општег изгледа; не показује видљиве знаке умора приликом вежбања;

– његов телесни развој је у складу са узрастом;

– има уредну опрему за вежбање и у потпуности усвојене хигијенске навике.

3. Достигнути ниво савладаности моторичких вештина

Ученик има висок степен развијености моторичких вештина уколико је успешно савладао кретања и захтеве предвиђене основним и проширеним садржајима.

4. Однос према раду

Ученик има позитиван активан однос према раду уколико је редован и активан на часовима и ако се ангажује у ваннаставним активностима.

Ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за први разред.

Други ниво

Ученик има задовољавајући степен: развијености физичких способности, здравственог стања и хигијенских навика, савладаности моторичких вештина и однос према раду, ако значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво.

Ученик на овом нивоу достигао је предвиђене исходе уз одређене потешкоће (навести најбитније), има позитиван однос према раду ако је редован и активан на свим, или на већини часова.

Трећи ниво

Ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво.

Не носи редовно и не одржава опрему за вежбање и има недовољно развијене хигијенске навике.

Делимично је достигао, или у потпуности није достигао већину предвиђених исхода (навести најбитније), није заинтересован за вежбање и не показује напредак.

На крају сваке описне оцене, наставник треба да наведе које су могуће препоруке за даљи напредак и укључи родитеље.

8.3.5. ЛИКОВНА КУЛТУРА

Исходи:

1. опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор
2. пореди своје утиске и утиске других о уметнички делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења
3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни
4. црта на различитим подлогама и форматима папира
5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама
6. обликује једноставне фигуре од меког материјала
7. одабере, самостално. начин спајања најмање два материјала
8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад
9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања
10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену
11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука
12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом
13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе

****)уноси се само редни број прописаног исхода (образац број 3в и ћачка књижица 10ћ), а у есДневник и на рад ученика се пише комбинација исхода са описом оцене из Правилника о оцењивању (из прве табеле).**

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
	Исходи**)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
Облици	1. опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор 2. пореди своје утиске и утиске других о уметнички делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења 3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни 4. црта на различитим подлогама и форматима папира 5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама 6. обликује једноставне фигуре од меког материјала	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
Линије и облици око нас	4. црта на различитим подлогама и форматима папира 5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама 6. обликује једноставне фигуре од меког материјала 7. одабере, самостално. начин спајања најмање два материјала 8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад 9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања		

	10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену		
Споразумевање	3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни 8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад 10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену 11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука 12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом 13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе		
Простор	1. опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор 3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни 4. црта на различитим подлогама и форматима папира 5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама 6. обликује једноставне фигуре од меког материјала		

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
Облици	1. опише својим речима визуелне	– у великој мери показује способност	– у потпуности показује способност

	карактеристике по којима препознаје облике и простор 2. пореди своје утиске и утиске других о уметнички делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења 3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни 4. црта на различитим подлогама и форматима папира 5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама 6. обликује једноставне фигуре од меког материјала	примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Линије и облици око нас	4. црта на различитим подлогама и форматима папира 5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама 6. обликује једноставне фигуре од меког материјала 7. одабере, самостално. начин спајања најмање два материјала 8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад 9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања 10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену		
Споразумевање	3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни 8. преведе једноставне појмове и		

	информације у ликовни рад 10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену 11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука 12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом 13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе		
Простор	1. опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор 3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни 4. црта на различитим подлогама и форматима папира 5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама 6. обликује једноставне фигуре од меког материјала		

8.3.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна

2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање, хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике
6. користи самостално или уз помоћ одраслих доступне носиоце звука
7. изговара у ритму уз покрет бројалице
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре
10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању
11. свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирчке деонице у музичким играма
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом
13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења
14. учествује у школским приредбама и манифестацијама
15. направи дечије ритмичке инструменте
16. ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст
17. изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај

****)уноси се само редни број прописаног исхода (образац број 3в и ђачка књижица 10ђ), а у есДневник и на рад ученика се пише комбинација исхода са описом оценом из Правилника о оцењивању (из прве табеле).**

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
	Исходи**)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	1.објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

	тело и зашто је тишина важна; 2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; 3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу 4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; 5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;	чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; 7. изговара у ритму уз покрет бројалице; 8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; 9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; 10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;		
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	11. свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;		

	12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; 13.објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; 14. учествује у школским приредбама и манифестацијама; 15. направи децје ритмичке инструменте; 16.ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; 17.изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај		
--	---	--	--

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	1.објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; 2.разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у

	различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; 3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу 4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; 5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;	висок степен активности и ангажовања.	потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; 7. изговара у ритму уз покрет бројалице; 8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; 9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; 10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;		
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; 12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; 13. објашњава својим речима доживљај		

	свог и туђег извођења; 14. учествује у школским приредбама и манифестацијама; 15. направи дечје ритмичке инструменте; 16. ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; 17.изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај		
--	--	--	--

ПРОЦЕС ВРЕДНОВАЊА

Наставник треба да мотивише ученика на даљи развој, тако да ученик осети да је кроз процес вредновања виђен и подржан, као и да има оријентацију где се налази у процесу развоја у оквиру музике и музичког изражавања. Важно је укључити самог ученика у овај процес у смислу дијалога и узајамног разумевања, у вези са тим шта ученик осећа као препреке (вољне и невољне) у свом развоју, као и на које начине се, *из ученикове перспективе*, оне могу пребродити.

У процесу вредновања резултата учења наставник треба да буде фокусиран на ученичку мотивацију и ставове у односу на извођење и стваралаштво, способност концентрације, квалитет перцепције/аперцепције и начин размишљања приликом слушања.

Када је у питању вредновање области Музичко извођење и стваралаштво, ученичка постигнућа треба вредновати у смислу изражајног и стваралачког ангажовања ученика, а не према квалитету насталог дела, јер су и најскромније музичке импровизације, креативно размишљање и стварање, педагошки оправдане.

Узимајући у обзир циљ предмета, неопходно је имати на уму да се оквир вредновања процеса и резултата учења одвија највише у ученичком живом контакту са музиком, тј. извођењу и стваралаштву, а такође и слушању музике.

Теоретско знање треба да има своју примену и функцију у ученичком изражавању кроз музику и у контакту са музиком. Како процес учења у оквиру сваког часа треба да обухвати све области, посматрање ученика у живом контакту са музиком је истовремено показатељ квалитета процеса учења, као и идеална сцена за вредновање остварености исхода. Сумативно вредновање треба да буде осмишљено кроз задатке и активности које захтевају креативну примену знања. Диктате не треба практиковати, ни задавати.

У смислу активности, постигнућа ученика **треба проценити** на основу учениковог контакта са музиком и то:

1. допринос ученика за време групног рада,
2. израда креативних задатака на одређену тему,
3. рад на пројекту (ученик даје решење за неки проблем и одговара на конкретне потребе),
4. специфичне вештине.
5. начин размишљања и ставови

8.3.7. ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Исходи :

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих
2. наведе неке од животних ситуациј у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих
5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника)
6. упореди дигитални и папирни уџбеник
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја
8. наведе неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине
13. наброји основне податке о личности
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин

16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајима на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички)
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

****)**уноси се **само редни број прописаног исхода** (образац број 3в и ћачка књижица 10ђ), а у есДневник и на рад ученика се пише комбинација исхода са описом оценом из Правилника о оцењивању (из прве табеле).

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
	Исходи**)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; 2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; 3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; 4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; 5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); 6. упореди дигитални и папирни уџбеник; 7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.

	уређаја; 8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; 9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.		
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	10.наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; 11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; 12.доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; 13. наброји основне податке о личности; 14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; 15.именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; 16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.		
АЛГОРИТАМСКИ	17.анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже		

НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	корак за његово спровођење; 18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; 19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); 20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.		
-----------------------------	--	--	--

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**))	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; 2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; 3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; 4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; 5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); 6. упореди дигитални и папирни уџбеник; 7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; 9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине.		
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	10.наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; 11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; 12.доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; 13. наброји основне податке о личности; 14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; 15.именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; 16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.		
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН	17.анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;		

РАЗМИШЉАЊА	18.протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; 19.уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); 20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.		
-------------------	--	--	--

Препоруке за праћење и вредновање образовно-васпитне праксе

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика, које је у првом разреду описно, само је део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе.

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

8.3.8. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи :

1. наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује;
2. уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу;

3. понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других;
4. препозна код себе и других основна осећања;
5. препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима;
6. преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;
7. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;
8. разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима;
9. комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме;
10. слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
11. сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;
12. договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима;
13. својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници;
14. препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати;
15. заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;
16. учествује у изради плана једноставне акције;
17. са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;
18. доприноси промоцији акције;
19. на једноставан начин вреднује изведену акцију.

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Средњи – добар	Напредан- истиче се
	ИСХОДИ	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-80%	Број бодова 81-100%
1. ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу Идентитет Потребе и права Права детета Кршење и заштита права	1. наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; 2. уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; 3. понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; 4. препозна код себе и других основна осећања;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на

	5. препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; 6. преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; 7. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;	– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
2. ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница Функционисање заједнице	11. сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; 12. договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; 13. својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; 14. препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; 15. заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
3. ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња	8. разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближе окружењу,	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз	– у великој мери показује способност примене знања и	– у потпуности показује способност трансформације знања

Комуникација Сарадња	књижевним делима, филмовима; 9. комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; 10. слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 11. сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму;	минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
4. ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи	16.учествује у изради плана једноставне акције; 17.са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; 18.доприноси промоцији акције; 19.на једноставан начин вреднује изведену акцију.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз 2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз

		решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	висок степен активности и ангажовања.	изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	--	--	---------------------------------------	--

8.3.9. ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи:

1. да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса
2. бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе
3. моћи да опоше и објасни значај појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици)
4. Моћи ће да препотна да можемо једни без других
5. Знати да над љубав повезује са другима
6. Знати да се правилно осени крсним знаком
7. Знати да је Бог(Света Тројица)заједница
8. Знати да крштењем оистајемо чланови (Божје породице) цркве
9. Пожелити да чини добро другима (ближњима у својој заједници)
10. Желети да израђава хришћанску љубав према себи и другима
11. Знати да заједница са Богом почива на слободи
12. Знати да је послушност израз љубави
13. Моћи да препозна да је даривање плод љубави
14. Моћи да сазна да је молитва разговор са Богом
15. Моћи да усвоји текст молитве Оче наш
16. Знати да је Бог Отац створио свет из љубави
17. Моћи да је наш живот Божји дар
18. знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим

- 19.показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин
- 20.бити мотивисан да љубав према Богу изражава молитвом
- 21.моћи да препозна основне приповести о Христовом рођењу
- 22.моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу(уз помоћ иконе празника)и по кључним симболима
- 23.моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави
- 24.моћи да усвоји текст и саджај песме(Божих,Божих)
- 25.моћи да препозна да је Свети Сава посветио сав свој живот из љубави према Њему
- 26.код ученика ће се развити жеља да активно учествују у прослави Христовог рођења
- 27.код ученика ће се развити жеља да према ближњима подржава пример љубави Светог Саве
- 28.моће да опише библијске појединости о стварању света
- 29.моћи ће да опише оно што је Бог створио од оног што је човек створио примерима из непосредног окружења
- 30.знати зашто кажемо да је Бог Творац
- 31.моћи да објасни на елементарном нивоу повезаност човека и природе
- 32.учити да се у Цркви остварује јединство природе са Богом
- 33.знати да у заједници са Богом учествујемо слободно само ако то желимо пример (Светог Саве) и његовог избора
- 34.да се упозна са Литургијим као са догађајем(заједничком трпезом)око које се окупља Божја породица
- 35.код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и дрободу
- 36.ученик ће желети да учествује у Литургији
- 37.упознати Христово учење као учење о љубави праштању(на примерима јеванђелских прича)
- 38.препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима
- 39.усвојити садржај и песму мелодије „Знаш ли ко те љуби силно“
- 40.бити у могућности да опише појединости приповести о „Христовом Васкрсењу“

41. препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и кључних симбола)
42. препознати да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједна љубави
43. моћи да опише прослављање Васкрса у својој породици
44. знати обичаје везане са Васкрсом
45. развити потребу да својим делима исказују љубав
46. развијати жељу да осети потребу да учествује у припремама за највећи хришћански празник
47. моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку
48. уочити о којој мери је напредовао и савладао градво 1. разреда основне школе
49. развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи.

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Средњи – добар	Напредан- истиче се
	ИСХОДИ	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-80%	Број бодова 81-100%
I – УВОД	- да разуме основна сазнања о темама које ће се обрађивати на настави Православног катихизиса - бити подстакнут да активно учествује на часовима верске наставе	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери	- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;	- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

		критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
II - ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА	3.моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици) 4.моћи да препозна да не можемо једни без других 5.знати да нас љубав повезује са другима 6. знати да се правилно осени крсним знаком 7. знати да је Бог Света Тројица (Заједница) 8. знати да крштењем постајемо чланови Божје породице (Цркве) Афективни аспект: 9. пожелети да чини добро другима (ближњима) у својој заједници •10.желети да изражава хришћанску љубав према Богу и ближњима	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
III ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ ЧОВЕКА , БОГА И ПРИРОДЕ	11.знати да заједница са Богом почива на слободи 12. знати да је послушност израз љубави 13.моћи да препозна да је даривање плод љубави 14. моћи да сазна да је молитва	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз 2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; минималну примену;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи

	разговор са Богом 15.моћи да усвоји текст молитве Оче наш 17.знати да је Бог Отац створио свет из љубави 18.моћи да препозна да је наш живот Божји дар 19.знати да Бог жели да живимо у заједници са Њим Афективни аспект: 20. показивати жељу да љубав исказује на конкретан начин • бити мотивисан да љубав према	– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
IV -НЕИЗМЕРНА ЛЈУБАВ БОЖИЈА ХРИСТОС СЕ РОДИ*	• моћи да препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) •моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави •моћи да усвоји текст (садржај) и мелодију песме (Божић, Божић) • моћи да препозна да је Свети Сава посветио свој живот Богу због љубави према Њему <u>Афективни аспект:</u> По завршетку теме: • код ученика ће се развити жеља да активно учествује у прослави Христовог	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз 2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и

	рођења • код ученика ће се развити жеља да према ближњима подражава пример љубави Светога Саве	и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	ангажовања.	ангажовања.
V-ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ	јединство људи и природе са Богом • знати да у заједници са Богом учествујемо слободно – само ако то желимо (пример Светога Саве и његовог слободног избора) • да се упозна са Литургијом као догађајем (заједничком трпезом) на којем се окупља Божја породица <u>Афективни аспект:</u> • код ученика ће се развити жеља да својом послушношћу изражава своју љубав и слободу • ученик ће желети да учествује у Литургији	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
VI – ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ	30.упознати Христово учење као „учење“ о љубави и праштању (на примерима из јеванђељских прича) •31.препознати и разумети да је права љубав када је показујемо делима 32. усвојити садржај и мелодију песме „Знаш ли ко те љуби силно“	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове;

	34. бити у могућности да опише појединости библијске повести о Христовом Васкрсењу 35. препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима) •36.препознати да је прослава празника догађај целе породице	подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
VII/НАША БРИГА О СВЕТУ	30.моћи да опише појединости библијске повести о стварању света 31. моћи да разликује оно што је Бог створио од онога што је човек направио на примерима <u>Когнитивни аспект:</u> 32.моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку 33. на елементарном нивоу моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе 34.препознати и именовати поступке људи који су прожети љубављу према природи, људима и Богу 35. уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	католическа 1. разреда основне школе <u>Афективни аспект:</u> 36. развијати жељу да се брине о биљкама и животињама и целокупној природи			
--	---	--	--	--

8.3.10. КАТОЛИЧКИ ВЈЕРОНАУК - ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи:

1. Otkriti i upoznati važna pitanja o svojem životu i svijetu u djetinjoj dobi i promatrati ih u duhu vjere i kršćanske ponude
2. Otkriti i upoznati da je Bog čudesno stvorio naš svijet i ljude kao veliku Božju obitelj,
3. Sve nas ljubi, on je Isusov i naš Otac, on je Otac svih ljudi na zemlji – bijelih i crnih, siromašnih i bogatih, dobrih i zlih
4. Izgraditi svijest i stav vjere da nas Bog beskrajno ljubi, da nas prihvata i ima povjerenja u nas
5. Susresti i upoznati neke ključne događaje, osobe i činjenice povijesti spasenja u kojima se očituje Božja blizina i ljubav prema čovjeku
6. U Isusu Kristu susresti i upoznati svojega Spasitelja i prijatelja svih ljudi
7. Otkrivati bitna otajstva povijesti spasenja u povezanosti s proslavom tih događaja u životu u obitelji, školi, crkvenoj i široj društvenoj zajednici
8. U zajednici vjernika otkriti snagu vjere i kršćanskoga života
9. Početno upoznati i usvojiti neke jednostavne zahvalne molitve Bogu
10. Produbiti i izgraditi stav temeljnoga povjerenja i ljubavi prema Bogu, prema sebi i drugima, kao i životu općenito

Тема/област	Ниво постигнућа Исходи**) <u>- Ishodi, koje očekujemo na kraju nastavne teme</u>	Основни – задовољавајуће Разумевање Број бодова 21-40%	Средњи -добар Анализа Број бодова 41-80%	Напредни -истиче се Евалуација Број бодова 81-100%
-------------	--	---	---	---

NAŠI VJERONAUČNI SUSRETI – HITTANOS TALÁLKOZÁSAINK	Veština komunikacije Učenik će znati: 6.U Isusu Kristu susresti i upoznati svojega Spasitelja i prijatelja svih ljudi 2.Otkriti i upoznati da je Bog čudesno stvorio naš svijet i ljude kao veliku Božju obitelj, 3.Sve nas ljubi, on je Isusov i naš Otac, on je Otac svih ljudi na zemlji – bijelih i crnih, siromašnih i bogatih, dobrih i zlih	5.U Isusu Kristu susresti i upoznati svojega Spasitelja i prijatelja svih ljudi 7.Otkrivati bitna otajstva povijesti spasenja u povezanosti s proslavom tih događaja u životu u obitelji, školi, crkvenoj i široj društvenoj zajednici	2.Otkriti i upoznati da je Bog čudesno stvorio naš svijet i ljude kao veliku Božju obitelj	3.Sve nas ljubi, on je Isusov i naš Otac, on je Otac svih ljudi na zemlji – bijelih i crnih, siromašnih i bogatih, dobrih i zlih
OTKRIVAMO ZNAKOVE BOŽJE DOBROTE – FELFEDEZZÜK ISTEN JÓSÁGÁNAK JELEIT	Ekološka kompetencija Učenik će znati:5.Susresti i upoznati neke ključne događaje, osobe i činjenice povijesti spasenja u kojima se očituje Božja blizina i ljubav prema čovjeku 2.Otkriti i upoznati da je Bog čudesno stvorio naš svijet i ljude kao veliku Božju obitelj, sve nas ljubi, on je Isusov i naš Otac, on je Otac svih ljudi na zemlji – bijelih i crnih, siromašnih i bogatih, dobrih i zlih	2.Otkriti i upoznati da je Bog čudesno stvorio naš svijet i ljude kao veliku Božju obitelj,	5.Susresti i upoznati neke ključne događaje, osobe i činjenice povijesti spasenja u kojima se očituje Božja blizina i ljubav prema čovjeku	3.On je Otac svih ljudi na zemlji – bijelih i crnih, siromašnih i bogatih, dobrih i zlih

U SUSRET ISUSOVU ROĐENJU – JÉZUS SZÜLETÉSÉT VÁRVA	Veština za život u demokratskom društvu Učenik će znati: 5. Susresti i upoznati neke ključne događaje, osobe i činjenice povijesti spasenja u kojima se očituje Božja blizina i ljubav prema čovjeku 4. Izgraditi svijest i stav vjere da nas Bog beskrajno ljubi, da nas prihvaća i ima povjerenja u nas	5. Susresti i upoznati neke ključne događaje, osobe i činjenice 7. Otkrivati bitna otajstva povijesti spasenja u povezanosti s proslavom tih događaja u životu u obitelji, školi, crkvenoj i široj društvenoj zajednici	5. Susresti i upoznati neke ključne događaje, osobe i činjenice povijesti spasenja u kojima se očituje Božja blizina i ljubav prema čovjeku	4. Izgraditi svijest i stav vjere da nas Bog beskrajno ljubi, da nas prihvaća i ima povjerenja u nas
RADOST OPRAŠTANJA I LJUBAVI – A MEGBOCSÁTÁS ÉS A SZERETET ÖRÖME	Veština za život u demokratskom društvu Učenik će znati: 4. Izgraditi svijest i stav vjere da nas Bog beskrajno ljubi, da nas prihvaća i ima povjerenja u nas 9. Početno upoznati i usvojiti neke jednostavne zahvalne molitve Bogu	4. Izgraditi svijest i stav vjere da nas Bog beskrajno ljubi,	4. Izgraditi svijest i stav vjere da nas Bog beskrajno ljubi, da nas prihvaća i ima povjerenja u nas	9. Početno upoznati i usvojiti neke jednostavne zahvalne molitve Bogu

U SUSRET USKRSU – HÚSVÉT KÖZELEG	Veština za život u demokratskom društvu Učenik će znati:5.Susresti i upoznati neke ključne događaje, osobe i činjenice povijesti spasenja u kojima se očituje Božja blizina i ljubav prema čovjeku 4.Izgraditi svijest i stav vjere da nas Bog beskrajno ljubi, da nas prihvaća i ima povjerenja u nas 10.Produbiti i izgraditi stav temeljnoga povjerenja i ljubavi prema Bogu, prema sebi i drugima, kao i životu općenito	5.Susresti i upoznati neke ključne događaje, osobe i činjenice povijesti spasenja u kojima se očituje Božja blizina i ljubav prema čovjeku	4.Izgraditi svijest i stav vjere da nas Bog beskrajno ljubi, da nas prihvaća i ima povjerenja u nas 7.Otkrivati bitna otajstva povijesti spasenja u povezanosti s proslavom tih događaja u životu u obitelji, školi, crkvenoj i široj društvenoj zajednici	10.Produbiti i izgraditi stav temeljnoga povjerenja i ljubavi prema Bogu, prema sebi i drugima, kao i životu općenito
---	---	---	---	--

ZAJEDNO SMO UVIJEK RADOSNI – EGYÜTT MINDIG VIDÁMAK VAGYUNK	Veština komunikacije Učenik će znati: 6.U Isusu Kristu susresti i upoznati svojega Spasitelja i prijatelja svih ljudi 8.U zajednici vjernika otkriti snagu vjere i kršćanskoga života 1.Otkriti i upoznati važna pitanja o svojem životu i svijetu u djetinjoj dobi i promatrati ih u duhu vjere i kršćanske ponude	6.U Isusu Kristu susresti i upoznati svojega Spasitelja i prijatelja svih ljudi	8.U zajednici vjernika otkriti snagu vjere i kršćanskoga života	10.Otkriti i upoznati važna pitanja o svojem životu i svijetu u djetinjoj dobi i promatrati ih u duhu vjere i kršćanske ponude
---	--	--	--	---

8.3.11. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

Исходи:

- 1.elsajátítja a helyes kiejtést, hangsúlyt, hanglejtést;
- 2.pontosan artikulál, beszéde tagolt, érthető és közepes tempójú
- 3.helyesen ejti ki a rövid és a hosszú magán- és mássalhangzókat
4. részt vesz az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben
5. szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal
6. történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján;
7. kívülről/fejből mond rövid népköltészeti alkotást; gyermekverset;
8. képes egyszerű beszédshituációk eljátszására;

9.a felolvasott rövid szöveggel kapcsolatban tud a feltett kérdésekre válaszolni (elmesélni a szöveg tartalmát);

10.figyelemmel kíséri és megérti a szöveget a bemutató olvasás során. 10.megkülönbözteti a verset és a mesét;

11.időrendbe helyezi az eseményeket;

12.felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján.

13.megkülönbözteti a hangot, a szót és a mondatot; helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a szerkezeti egységeket

Тема/област	Ниво постигнућа Исходи**)	Основни - задовољавајуће Број бодова 21-40%	Средњи -добар Број бодова 41-80%	Напредни -истиче се Број бодова 81-100%
NYELVI KULTURA	1.elsajátítja a helyes kiejtést, hangsúlyt, hanglejtést; 2.pontosan artikulál, beszéde tagolt, érthető és közepes tempójú; 3.helyesen ejti ki a rövid és a hosszú magán- és mássalhangzókat; 4.részt vesz az irányított és a szabadon folytatott beszélgetésben; 5.szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal; 6.történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján; 7.kívülről/fejből mond rövid népköltészeti	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	alkotást; gyermekverset; 8. képes egyszerű beszédszituációk eljátszására; a felolvasott rövid szöveggel kapcsolatban tud a feltett kérdésekre válaszolni (elmesélni a szöveg tartalmát); 9.figyelemmel kíséri és megérti a szöveget a bemutató olvasás során.			
IRODALOM	10.megkülönbözteti a verset és a mesét; 11.időrendbe helyezi az eseményeket; 12.felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és a negatív tulajdonságaik alapján.	- znaња која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

NYELVISMERET ÉS NYELVHELYESSÉG		- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
	13.megkülönbözteti a hangot, a szót és a mondatot; helyesen, megfelelő hangsúllyal és hanglejtéssel ejti ki (mondja ki) a szerkezeti egységeket.			

8.3.12. НЕМАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

** НАПОМЕНА:

У складу са законским формирањем група, као и према компетентној процени наставника, заснованој на искуству у раду са мешовитим групама, као и могућностима и способностима ученика, наставник има право да ученика оцени сходно критеријумима за одређени разред, чак и ако ученик фактички не припада том разреду, јер се може десити да ученик овај предмет бира први пут и да нема потребна претходна знања како би пратио програм и план наставе за разред који заиста похађа.

ПРВИ РАЗРЕД	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Средњи – добар	Напредан- истиче се
Тема/ област	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да ...	Ученик у мањој мери, на нивоу репродукције...	Ученик у већој мери, уз разумевање и анализу, уме да....	Ученик у потпуности и самостално уме да
Језик и језичко изражавање (усмено изражавање, разумевање говора, писмено изражавање)	– у складу са језичким развојем изрази своје потребе и осећања као и мисли поштујући правила учтивног опхођења;	- изражава своје потребе , осећања и мисли поштујући правила учтивног опхођења – уочава неке од разлика	- изрази своје потребе , осећања и мисли поштујући правила учтивног опхођења – уочи неке од разлика између	изрази своје потребе , осећања и мисли поштујући правила учтивног опхођења – уочи неке од разлика између

	– уочи неке од разлика између немачког стандардног језика и језика Подунавских Немаца; – правилно изговара специфичне гласове немачког стандардног језика у свакодневној конверзацији; – разликује глас, реч и реченицу;	између немачког стандардног језика и језика Подунавских Немаца; – правилно изговара специфичне гласове немачког стандардног језика у свакодневној конверзацији; – разликује глас, реч и реченицу;	немачког стандардног језика и језика Подунавских Немаца; – правилно изговори специфичне гласове немачког стандардног језика у свакодневној конверзацији; – разликује глас, реч и реченицу;	немачког стандардног језика и језика Подунавских Немаца; – правилно изговори специфичне гласове немачког стандардног језика у свакодневној конверзацији; – разликује глас, реч и реченицу;
Књижевност (разумевање говора)	– правилно изговара речи поштујући правила акцентовања и реченичне интонације; – правилно одабере речи и да се на одговарајући начин служи новим речима у свакодневном говору; – пажљиво слуша питања свог саговорника и да одговори на њих пуном реченицом; – тематски повезује речи и реченице у логичан текст; – усмено описује предмете из непосредног окружења; – усмено препричава; – усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; – препозна песму, бајку и драмски текст; – уочи главне ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;	– правилно изговара речи поштујући правила акцентовања и реченичне интонације; – правилно одабира речи и да се на одговарајући начин служи новим речима у свакодневном говору; – пажљиво слуша питања свог саговорника и да одговори на њих пуном реченицом; – тематски повезује речи и реченице у логичан текст; – усмено описује предмете из непосредног окружења; – усмено препричава; – усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; – препознаје песму, бајку и драмски текст; – уочава главне ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; – напамет говори краће	– правилно изговара речи поштујући правила акцентовања и реченичне интонације; – правилно одабере речи и да се на одговарајући начин служи новим речима у свакодневном говору; – пажљиво слуша питања свог саговорника и да одговори на њих пуном реченицом; – тематски повезује речи и реченице у логичан текст; – усмено описује предмете из непосредног окружења; – усмено препричава; – усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; – препозна песму, бајку и драмски текст; – уочава главне ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;	– правилно изговара речи поштујући правила акцентовања и реченичне интонације; – правилно одабере речи и да се на одговарајући начин служи новим речима у свакодневном говору; – пажљиво слуша питања свог саговорника и да одговори на њих пуном реченицом; – тематски повезује речи и реченице у логичан текст; – усмено описује предмете из непосредног окружења; – усмено препричава; – усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; – препозна песму, бајку и драмски текст; – уочава главне ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;

	– напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – слуша, разуме и парафразира поруку;	књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – слуша, разуме и парафразира поруку;	– напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – слуша, разуме и парафразира поруку;	– напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – слуша, разуме и парафразира поруку;
Елементи националне културе (културна баштина и традиција, историја, музичко и ликовна стваралаштво, религија)	– препозна елементе и вредности традиционалне културне баштине; – препозна карактеристике дечије народне ношње Подунавских Немаца; – препозна сличности и разлике између дечије народне ношње Подунавских Немаца и Срба; – препозна традиционалне немачке обичаје (<i>Божих, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс</i>); – да уочи сличности и разлике у обележавању верских празника код Срба и Подунавских Немаца; – наведе нека од националних јела Подунавских Немаца; – одигра један народни плес Подунавских Немаца; – да исприча целу или део радње позоришне представе или филма за децу;	– препознаје елементе и вредности традиционалне културне баштине; – препознаје карактеристике дечије народне ношње Подунавских Немаца; – препознаје сличности и разлике између дечије народне ношње Подунавских Немаца и Срба; – препознаје традиционалне немачке обичаје (<i>Божих, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс</i>); – уочава сличности и разлике у обележавању верских празника код Срба и Подунавских Немаца; – наводи нека од националних јела Подунавских Немаца; – уме да одигра један народни плес Подунавских Немаца; – да исприча целу или део радње позоришне представе или филма за децу; – да наведе јела која су део гастрономије како Подунавских Немаца тако и Срба;	- препозна елементе и вредности традиционалне културне баштине; – препозна карактеристике дечије народне ношње Подунавских Немаца; – препозна сличности и разлике између дечије народне ношње Подунавских Немаца и Срба; - препозна традиционалне немачке обичаје (<i>Божих, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс</i>); – уочи сличности и разлике у обележавању верских празника код Срба и Подунавских Немаца; – наведе нека од националних јела Подунавских Немаца; – одигра један народни плес Подунавских Немаца; – исприча целу или део радње позоришне представе или филма за децу; – наведе јела која су део гастрономије како Подунавских Немаца тако и Срба; – пева народне и дечије песме које се односе на празнике,	-препозна елементе и вредности традиционалне културне баштине; -препозна карактеристике дечије народне ношње Подунавских Немаца; — препозна сличности и разлике између дечије народне ношње Подунавских Немаца и Срба; -препозна традиционалне немачке обичаје (<i>Божих, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс</i>); – уочи сличности и разлике у обележавању верских празника код Срба и Подунавских Немаца; – наведе нека од националних јела Подунавских Немаца; - одигра један народни плес Подунавских Немаца; -исприча целу или део радње позоришне представе или филма за децу; - наведе јела која су део гастрономије како Подунавских Немаца тако и Срба; - пева народне и дечије песме које се односе на празнике, свакодневни живот или

	– да наведе јела која су део гастрономије како Подунавских Немаца тако и Срба; – пева народне и дечије песме које се односе на празнике, свакодневни живот или годишња доба; – илуструје саслушан текст; – различитим техникама изражава своју креативност на различите теме.	– да пева народне и дечије песме које се односе на празнике, свакодневни живот или годишња доба; – илуструје саслушан текст; – различитим техникама изражава своју креативност на различите теме.	свакодневни живот или годишња доба; – илуструје саслушан текст; – различитим техникама изражава своју креативност на различите теме.	годишња доба; – илуструје саслушан текст; – различитим техникама изражава своју креативност на различите теме.
Степен активности и ангажовања ученика		-ученик своје обавезе извршава ретко или делимично -ученик поседује мало знања и показује незаинтересованост да прикупља нове информације - ретко учествује у размени идеја - минимално учествује у играма, приказима и радионицама, нерадо и ретко сарађује са осталим ђлановима групе -ретко има потребан прибор за рад -уз адекватну подршку наставника разуме неколицину речи путем слушања или читања.	-ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће -повремено има проблеме у комуникацији, али их самостално решава - обавезе извршава уз подсећање и опомињање -ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја -ретко се самостално одважава да користи усвојене језичке конструкције, али поседује одређен вокабулар из обрађених тема -пева песмице, рецитије брзалице уз подршку и пратећи инструкције - скоро увек има потребан прибор за рад -у стању је да уз мање	-ученик сарађује са свим члановима групе, уважава туђе потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, обавезе извршава тачно и на време. - поседује знања, показује радозналост и заинтересованост, подстиче размену идеја - у потпуности је мотивисан и заинтересован занаставни садржај -учествује у радионицама, повезује усвојена културолошка и језичка знања страног језика са оним из матерњег језика. -пева песмице, рецитије брзалице, репродукује једноставне језичке конструкције -у стању је да без потешкоћа

			потешкоћа разуме језик путем слушања	разуме језик путем слушања
--	--	--	--------------------------------------	----------------------------

8.4. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно

			– показује делимични степен активности и ангажовања.	степен активности и ангажовања.	висок степен активности и ангажовања.
--	--	--	--	------------------------------------	--

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

**) уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.4.1. СРПСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Исходи :

1. разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст;
2. одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту;
3. одреди редослед догађаја у тексту;
4. уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
5. разликује стих и строфу;
6. уочи стихове који се римују;
7. објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни;
8. наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота;
9. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
10. изражајно рецитије песму;
11. изводи драмске текстове;
12. износи своје мишљење о тексту;
13. разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике;
14. разликује врсте речи у типичним случајевима;
15. одређује основне граматичке категорије именица и глагола;

16. разликује реченице по облику и значењу;
17. поштује и примењује основна правописна правила;
18. влада основном техником читања и писања латиничког текста;
19. пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);
20. користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање;
21. правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;
22. учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;
23. разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);
24. изражајно чита ћирилички текст.

Тема/ област	Исходи**)	Основни ниво (2) Број бодова 21%-40%	Средњи ниво (3) Број бодова 41%-60%
ЧИТАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ	1. разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; 2. одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; 3. одреди редослед догађаја у тексту; 4. уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 5. разликује стих и строфу; 6. уочи стихове који се римују; 7. објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни	CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима	CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од
ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ	13. разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; 14. разликује врсте речи у типичним случајевима; 18. влада основном техником читања и писања латиничког	CJ.1.2.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) CJ.1.2.2. саставља разумљиву, граматички исправну реченицу	CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) CJ.1.2.4. уме да преприча текст

	текста; 19. пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); 20. користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; 21. правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;		
ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС	8. наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; 9. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 10. изражајно рецитије песму; 11. изводи драмске текстове; 12. износи своје мишљење о тексту; 15. одређује основне граматичке категорије именица и глагола; 16. разликује реченице по облику и значењу; 17. поштује и примењује основна правописна правила;	CJ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи	CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)
КЊИЖЕВНОСТ	22. учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; 23. разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); 24. изражајно чита ћирилички текст.	CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)	CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епiku и драму CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: наратив, опис, дијалог и монолог

Тема/ област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		Број бодова 61%-80%	Број бодова 81%-100%
ЧИТАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ	1. разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; 2. одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; 3. одреди редослед догађаја у тексту; 4. уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 5. разликује стих и строфу; 6. уочи стихове који се римују; 7. објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни	CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима	CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство - циљ, узрок - последица и сл.) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту
ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	13. разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; 14. разликује врсте речи у типичним случајевима; 18. влада основном техником читања и писања латиничког текста; 19. пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); 20. користи различите облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање, описивање; 21. правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину;	CJ.1.2.6. влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)*	CJ.1.2.8. примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима

ГРАМАТИКА И ПРАВОПИС	8. наведе једноставне примере поређења из текстова и свакодневног живота; 9. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 10. изражајно рецитије песму; 11. изводи драмске текстове; 12. износи своје мишљење о тексту; 15. одређује основне граматичке категорије именица и глагола; 16. разликује реченице по облику и значењу; 17. поштује и примењује основна правописна правила;	CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)	CJ.3.3.1. дели реч на слоге у сложенијим случајевима CJ.3.3.2. познаје гласовне промене (уме да их препозна, објасни и именује)
КЊИЖЕВНОСТ	22. учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; 23. разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); 24. изражајно чита ћирилички текст.	CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик	CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе* CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*

8.4.2. СРПСКИ ЈЕЗИК – НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Исходи:

1. разуме и користи предвиђени лексички фонд; 2. разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претходном разреду и проширује их новим језичким садржајима; 3. предметима и бићима из блиског окружења приписује типичне особине; 4. исказе радњу у прошлости и садашњости (сва три лица и оба броја); 5. састави реченице са правим објектом; 6. исказе основне просторне односе; 7. исказе радњу која се дешава у тренутку говорења (сва три лица и оба броја);
8. слуша и разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова; 9. напамет казује кратке песме и одабране дијалоге из кратких прозних текстова; 10. уочи мелодију речи које се римују; 11. илуструје текст који му је прочитан истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава); 12. изводи кратак драмски текст кроз игру;
13. разуме једноставна питања и информације везане за свакодневне активности; 14. разуме упутства и налоге у школи, на улици и у кући; 15. учествује у кратком дијалогу са вршњацима и одраслима; 16. пише штампаним словима писмом које је блиско његовом матерњем језику (ћирилица или латиница); чита једноставне текстове са познатом лексиком и граматиком; 17. представи себе и чланове своје породице и тражи исте информације од саговорника;

Тема/област	Исходи	Основни ниво(2) (стандарди)	Средњи ниво(3) (стандарди)	Средњи ниво(4) (стандарди)	Напредни ниво(5) (стандарди)
ЈЕЗИК	1. разуме и користи предвиђени лексички фонд; 2. разуме и користи граматичке	.СН.1.1.1. Активно користи лексички фонд од 500 до 700 речи, именујући предмете, особе, животиње и биљке из свакодневног живота и приписује им	1.СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 700 до 1.000 речи именујући предмете, особе, животиње и биљке из свакодневног живота и	СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 700 до 1.000 речи именујући предмете, особе, животиње и биљке из	1.СН.3.1.1. Влада језиком и књижевнојезичком нормом на нивоу изворног говорника, у складу са узрастом;

	конструкције усвајане у претходном разреду и проширује их новим језичким садржајима; 3. предметима и бићима из блиског окружења и приписује типичне особине; 4. исказе радњу која се дешава у тренутку говорења (сва три лица и оба броја); 5. састави реченице са правим објектом; 6, исказе основне просторне односе; 7. исказује радњу у прошлости и садашњости(сва три лица и оба броја)(Б);	типичне активности, стања и особине. Сви стандарди на основном нивоу подразумевају да ученик прави типичне грешке које, међутим, не ометају комуникацију и да проналази компромисна решења у погледу лексике и граматике. 1.СН.1.1.2. Разуме и саставља реченице са следећим члановима: граматички субјекат , прост глаголски и копулативни предикат, прави објекат, неправи објекат уз глаголе давања и говорења (са значењем реципијента) ; прилошке одредбе исказане најфреквентнијим прилозима и предлошко-падежним конструкцијама. 1.СН.1.1.3. Разуме садашњост, прошлост и будућност исказане основним значењима презента, перфекта, односно футура I; препознаје лица у тим глаголским облицима; разуме значење императива у типичним свакодневним примерима.	приписује им типичне активности, стања и особине.	свакодневног живота и приписује им типичне активности, стања и особине СН.2.1.2. Саставља реченице користећи одредбе за место и време; разуме одредбе за начин и узрок; користи сложени предикат са модалним глаголима; служи се најфреквентнијим облицима императива.	активно користи око 1.200 речи.
--	--	---	--	--	--

КЊИЖЕВНОСТ	8. слуша и разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова; 9. напамет казује кратке песме и одабране дијалоге из кратких прозних текстова; 10. уочава мелодију речи које се римују; 11. илуструје текст који му је прочитан, истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава); 12. изводи кратак драмски текст кроз игру(Б).	1.СН.1.2.1. Репродукује казујући или певајући кратке одломке из одабраних књижевноуметничких и других текстова . 1.СН.1.2.2. Разуме једноставне дијалоге ликова из текстова књижевности за децу.	СН.2.2.1. Разуме кратак једноставан књижевноуметнички текст; разуме питања о прочитаном тексту (која започињу са ко, шта, где, када и како) и формулише једноставне одговоре.	1.СН.2.2.1. Разуме кратак једноставан књижевноуметнички текст; разуме питања о прочитаном тексту (која започињу са ко, шта, где, када и како) и формулише једноставне одговоре.	1.СН.3.2.1. Тумачи одабрана дела различитих књижевних жанрова књижевности за децу користећи књижевнотеоријско знање стечено на часовима матерњег језика и познаје одговарајућу терминологију.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	13. разуме полако и јасно изговорена једноставна питања и информације везане за свакодневне активности; 14. представи себе и	1.СН.1.3.1. Разуме суштину кратке изговорене информације и основна питања која се односе на њега самог, предмете, особе из његовог окружења, њихове активности, стања и	1.СН.2.3.1. Разуме питања, налоге и информације, изговорене споријим темпом, разговетно и јасно, које се односе на свакодневне животне активности и потребе; разуме суштину разговора	1.СН.2.3.1. Разуме питања, налоге и информације, изговорене споријим темпом, разговетно и јасно, које се односе на свакодневне животне активности и	1.СН.3.3.1. Разуме и интерпретира текст који слуша или чита, а који је у складу са узрастом.

	чланове своје породице и тражи исте информације од саговорника; 15. чита појединачне речи и кратке реченице са познатом лексиком и граматиком; 16. пише штампаним словима писмом које је блико његовом матерњем језику (ћирилица или латиница); 17. разуме налоге и упутства у школи, на улици и у кући(Б); 18. учествује у кратком дијалогу са вршњацима и одраслима(Б);	особине, изговорена спорим темпом, јасно и разговетно; разуме основне усмене налоге у вези са свакодневним и школским активностима. 1.СН.1.3.2. Артикулише гласове и речи српског језика (уз могућу јачу интерференцију фонетско-фонолошког система матерњег језика); чита наглас спорим темпом кратак познат текст писан латиницом или ћирилицом. 1.СН.1.3.3. Поставља основна питања у вези са особама, предметима и појавама из свог окружења и одговара на таква питања; учествује у минималном дијалогу. 1.СН.1.3.4. Разуме кратак текст који садржи познате граматичке структуре и лексику.	коме присуствује, уколико се говори полако и разговетно и уколико се употребљава претежно позната лексика. 1.СН.2.3.4. Разуме текст који садржи познате граматичке структуре и лексику.	потребе; разуме суштину разговора коме присуствује, уколико се говори полако и разговетно и уколико се употребљава претежно позната лексика. 1.СН.2.3.2. Једноставним језичким изразом исказује информације о себи, људима око себе и свакодневним потребама и плановима; започиње и води краћи разговор о познатој и блиској теми (користећи се одговарајућим формама учтивости).	

-					
---	--	--	--	--	--

8.5. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД НА МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког

	интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	--	---	---	---	---

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

**) уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.5.1. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

A MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM KIMENETSZINTJEI :

NYELVI ISMERETEK (Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség)	IRODALMI ISMERETEK	NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA
1.Felismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát 2.felismeri, használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat 3.felismeri a szótövet és a toldalékot 4.helyesen leválasztja a szótagot 5.helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat	11.ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit 12. megérti a szöveg szó szerinti jelentését, 13.elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat 14.meghatározza a szöveg témáját 15.képes a szöveg alapján	Beszéd 23.a mondatokat helyesen hangsúlyozza 24.a beszéd szüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél 25.történetet mond el kép/képsor és

6.megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól 7.felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát 8.ismeri az ábécét, betűrendbe sorolja a szavakat, 9.megfigyeli a hangok időtartamát: helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát 10.felismeri a mondatfajták modalitását	következtetések levonására 16.önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról 17.meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket 18.megkülönbözteti a prózát és a verset 19.meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjátékok 20.felismeri a verssort, a versszakot és a rímet 21.meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát 22.felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok össze- függését és az esemény- mozzanatok időrendjét	saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet 26.egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról 27.szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyokról, növényekről, állatokról 28.képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról rövid szóbeli közlésre 29.kerüli a szóismétlést 30.az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe 31.kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget 32.rövid jelenetekben szerepel 33.alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékokban és a mindennapi élethelyzetekben Befogadás 34.figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe 35.meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet 36.megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget 37.átéli az irodalmi szöveget a bemutató
--	--	--

		olvasás során Írás 38.eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni 39.képes a mondatok helyes megszerkesztésére és a tartalmilag összetartozó mondatok összekapcsolására 40.tud rövid üzenetet írni 41.ügyel a szórendre, a különböző mondatfajták helyes használatára 42.le tudja írni a szöveg tartalmát kérdések segítségével vagy azok nélkül 43.összefüggő mondatokat ír, és betartja az időrendi sorrendet 44.4-6 mondatos történetet ír közös vagy egyéni élmény alapján 45.közös terv alapján adott témáról, tárgyról, növényről, állatról írásban összefüggő mondatokat alkot 46.kerüli a szóismétlést 47.az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe 48.képes saját szövegének javítására
--	--	---

RÉSZTERÜLETEK	KIMENETSZINTEK	Alapszint - elégséges (2)	Középszint - jó (3)
		Pontszámok: 21%-40%	Pontszámok: 41%-60%

		Szabványok	Szabványok
1. NYELVI ISMERETEK (Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség)	1.Felismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát 2.felismeri, használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat 3.felismeri a szótövet és a toldaléket 4.helyesen leválasztja a szótagot 5.helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat 6.megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól 7.felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát 8.ismeri az ábécét, betűrendbe sorolja a szavakat, 9.megfigyeli a hangok időtartamát: helyesírása tükrözi a hangok hosszúságát 10.felismeri a mondatfajták modalitását	MNY.1.1.1. Érti, mi a nyelv; becsüli, ápolja, szereti saját anyanyelvét, és tiszteletben tartja a többi nyelvet. Felismeri a gyűlöletbeszédet mint negatív társadalmi jelenséget, tudatában van a nyelvi tolerancia fontosságának. Ismeri az ábécét, fel tudja sorolni a magán- és mássalhangzókat. Ismeri a betűrendbe sorolás, a szótagolás és az elválasztás szabályait. Alkalmazza a mondatkezdő nagybetűt és a mondatvégi írásjeleket (pont, kérdőjel és felkiáltójel), valamint felsorolásnál a vesszőt.	MNY.2.1.1. Csoportosítani tudja a magánhangzókat a kiejtés időtartama alapján, törekszik a helyes hangképzésre. Ismeri és alkalmazza a betűrendbe sorolás, a szótagolás és elválasztás szabályait. Fel tudja osztani a mássalhangzókat a kiejtés időtartama szerint.
2. IRODALMI ISMERETEK	11.ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit 12. megérti a szöveg szó szerinti jelentését, 13.elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat 14.meghatározza a szöveg témáját 15.képes a szöveg alapján következtetések levonására 16.önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról 17.meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket 18.megkülönbözteti a prózát és a	MNY.1.2.2. Különbséget tesz az epikus közlés alapformái, az elbeszélés, a leírás és a dialógus között. Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét. Felismeri az idézetet. Felismeri a hasonlatot, megszemélyesítést, ismétlést, és megérti a tanult alakzatok, szóképek szerepét a szépirodalmi szövegekben.	MNY.2.2.1. Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, szóbeli/szerzői). Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb.

	verset 19.meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjátékok 20.felismeri a verssort, a versszakot és a rímet 21.meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát 22.felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggését és az esemény- mozzanatok időrendjét		
3. NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA	Beszéd 23.a mondatokat helyesen hangsúlyozza 24.a beszédszüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél 25.történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet 26.egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról 27.szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról 28.képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról rövid szóbeli közlésre 29.kerüli a szóismétlést	MNY.1.3.1. Alapszintű kommunikációs kultúrával rendelkezik (törekszik kulturáltan kifejezni gondolatait, megbecsüli beszédpartnerét, odafigyel rá, tiszteletben tartja mások véleményét). Értelmes és szabatos beszédre, helyes artikulációra törekszik, igyekszik betartani az igényes nyelvhasználat szabályait és elsajátítani a kódváltás alapvető képességét. Érthetően és folyékonyan olvas hangosan szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket. Képes rövid, egyszerű, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására. Képes figyelemmel követni és megérteni a nyelv, az irodalom vagy valamely egyéb művelődési terület tárgyköréből tartott egyszerűbb előadásokat. MNY.1.3.3. Ismeri és készségszinten használja a kibővített magyar ábécé nyomtatott és írott betűit, valamint a tanult írásjeleket, egyszerűbb	MNY.2.3.1. Meg tudja fogalmazni véleményét, és igényes nyelvhasználatra törekedve nyilvános beszédhelyzetben képes kifejezni gondolatait. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés és a szünet szerepével, s kifejezően olvas vagy ad elő egyszerűbb szépirodalmi szövegeket. Képes hosszabb, de egyszerű, nem szépirodalmi szöveg tömörített vagy nem tömörített összefoglalására, elmondására. Képes figyelemmel követni és megérteni a nyelv, az irodalom vagy valamely egyéb művelődési terület tárgyköréből tartott közepesen nehéz előadásokat, s tud rövid jegyzetet készíteni. A vitában kulturált módon vesz részt, érvel.

	30.az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe 31.kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget 32.rövid jelenetekben szerepel 33.alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékokban és a mindennapi élethelyzetekben Befogadás 34.figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe 35.meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet 36.megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget 37.átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során Írás 38.eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni 39.képes a mondatok helyes megszerkesztésére és a tartalmilag összetartozó mondatok összekapcsolására 40.tud rövid üzenetet írni 41.ügyel a szórendre, a különböző mondatfajták helyes használatára 42.le tudja írni a szöveg tartalmát kérdések segítségével vagy azok nélkül 43.összefüggő mondatokat ír, és	példákban alkalmazni tudja a helyesírási alapelveket. Törekszik értelmes, nyelvtanilag helyes mondatokat alkotni. Írásban tudja a szöveget tagolni (cím, bekezdések) és makroszerkezeti egységekre osztani (bevezetés, tárgyalás, befejezés). A szövegben felfedezett hibákat képes kijavítani.	
--	---	--	--

	betartja az időrendi sorrendet 44.4-6 mondatos történetet ír közös vagy egyéni élmény alapján 45.közös terv alapján adott témáról, tárgyról, növényről, állatról írásban összefüggő mondatokat alkot 46.kerüli a szóismétlést 47.az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe 48.képes saját szövegének javítására		
--	--	--	--

RÉSZTERÜLET	KIMENETSZINTEK	Középszint - jeles (4)	Haladó szint – kitűnő (5)
		Pontszámok: 61%-80%	Pontszámok: 81%-100%
		Szabványok	Szabványok
1. NYELVI ISMERETEK (Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség)	1.Felismeri a hang, a szó és a mondat fogalmát 2.felismeri, használja az ellentétes jelentésű és a rokon értelmű szavakat 3.felismeri a szótövet és a toldalékokat 4.helyesen leválasztja a szótagot 5.helyesen ejti és írja a kiejtéstől eltérő helyesírású szavakat 6.megkülönbözteti az alapvető szófajokat egymástól 7.felismeri a hang és a betű egymáshoz való viszonyát 8.ismeri az ábécét, betűrendbe sorolja a szavakat, 9.megfigyeli a hangok időtartamát: helyesírása tükrözi a hangok	MNY.2.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka és logikai minőségük szerint. Képes egyszerűbb mondatok elemzésére. Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket: állítmány, alany, tárgy, határozó (hely-, idő- és módhatározó).	MNY.3.1.1. Ismeri a nyelv alapvető kommunikációs szerepeit. Képes hallott szövegből kulcsszavakat, kulcsmondatokat kiemelni és értelmezni a szöveg egészét. Összefoglalja a hallott szöveget. Érti a következő fogalmakat: egynyelvűség, többnyelvűség. Közepesen bonyolult kommunikációs helyzetekben képes alkalmazni a kódváltás műveletét.

	hosszúságát 10.felismeri a mondatfajták modalitását		
2. IRODALMI ISMERETEK	11.ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit 12. megérti a szöveg szó szerinti jelentését, 13.elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat 14.meghatározza a szöveg témáját 15.képes a szöveg alapján következtetések levonására 16.önálló véleményt formál a szövegről és a hősök magatartásformájáról 17.meghatározza a számára kevésbé érthető szövegrészeket 18.megkülönbözteti a prózát és a verset 19.meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjátékok 20.felismeri a verssort, a versszakot és a rímet 21.meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát 22.felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggését és az esemény- mozzanatok időrendjét	MNY.2.2.2. Az iskolai tanterv által kötelezően előírányzott irodalmi művekben a szövegrészletek, a hősök és a helyzetek alapján felismeri a műnemet (líra, epika, dráma) és a műfajt. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, monda, elbeszélés, dal, napló stb. Felismeri és megnevezi a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték.	MNY.3.2.2. Képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva. Felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket. Tud tanterven kívüli irodalmi műveket is ajánlani, és meg tudja indokolni javaslatát. A művészi befogadás során felfedezi az irodalom és a társművészetek kapcsolatát, képes azonosságok és különbségek megfogalmazására.
NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS	Beszéd 23.a mondatokat helyesen	MNY.2.3.2. Nehézség nélkül használja az írott betűket. A feladott témával összhangban közepesen bonyolultabb	MNY.3.3.1. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés, a szünet, továbbá

KULTÚRA	hangsúlyozza 24.a beszéd szüneteket betartva, megfelelő hangerővel és tempóval beszél 25.történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet 26.egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról 27.szóbeli, 4-5 mondatos leírást ad a közvetlen környezetében található tárgyokról, növényekről, állatokról 28.képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról rövid szóbeli közlésre 29.kerüli a szóismétlést 30.az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe 31.kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget 32.rövid jelenetekben szerepel 33.alkalmazni tudja a kommunikáció nyelvi fordulatait a szerepjátékokban és a mindennapi élethelyzetekben Befogadás 34.figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe 35.meghallgatja, megérti és értelmezi az üzenetet	szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni a leírás, az elbeszélés és a kifejtés eszközeit alkalmazva. Egyszerűbb irodalmi művek értelmezésekor képes írásban vagy élőszóban koherens szöveget létrehozni. Képes önálló szövegek tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására. Ismeri az udvarias megszólítás formáit. Közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni.	a hangszín-, hangmagasság- és tempóváltás, valamint a dinamika szerepével. Kifejezően olvas vagy ad elő közepesen bonyolult szépirodalmi szövegeket. Képes közepesen bonyolult, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására, elmondására. Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás szövegeket, beszámolót alkot. Képes kritikus hozzáállással követni a nyelv, az irodalom vagy valamely egyéb művelődési terület tárgyköréből tartott előadásokat, amelyek megfelelnek a korosztályának.
-----------------------	---	---	---

	36.megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget 37.átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során Írás 38.eszközhasználat szintjén tud nyomtatott és írott betűkkel írni 39.képes a mondatok helyes megszerkesztésére és a tartalmilag összetartozó mondatok összekapcsolására 40.tud rövid üzenetet írni 41.ügyel a szórendre, a különböző mondatfajták helyes használatára 42.le tudja írni a szöveg tartalmát kérdések segítségével vagy azok nélkül 43.összefüggő mondatokat ír, és betartja az időrendi sorrendet 44.4-6 mondatos történetet ír közös vagy egyéni élmény alapján 45.közös terv alapján adott témáról, tárgyról, növényről, állatról írásban összefüggő mondatokat alkot 46.kerüli a szóismétlést 47.az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe 48.képes saját szövegének javítására		
--	--	--	--

8.6. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ И МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

**)уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.6.1. ЕНГЛЕСКИ И НЕМАЧКИ ЈЕЗИК – ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК

Исходи:

25. поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства;
26. представи себе и другог;
27. разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих;
28. разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих;
29. даје кратка и једноставна упутства и налоге;
30. разуме позив и реагује на њега;
31. упути позив на заједничку активност;
32. разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;
33. упути кратке и једноставне молбе;
34. искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;
35. разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих;
36. упути једноставне честитке;
37. препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;
38. разуме једноставне описе бића, предмета и места;
39. опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;
40. разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
41. изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима;
42. разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;
43. тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору;
44. разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време
45. разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;
46. тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;
47. разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;
48. тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;

49. разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности;
 50. тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради;
 51. разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.

Тема/ област	Исходи**)	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
		стандарди	стандарди
52. Разумевање говора	- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - разуме једноставне описе бића, предмета и места; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање,	ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате/блиске теме. ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим/блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...).	ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима.

	поседовање/непоседовање и реагује на њих; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.	ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику. ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику. ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање	
Усмено изражавање	-поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; -представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упуту позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -изрази основне потребе, осете	ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.). ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и	ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину

	и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради;	свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневной употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења ПСТ.1.1.21. На матерњем језику преноси саговорнику општи смисао јавних натписа и краћих текстова опште информативне природе (плаката, транспарената, јеловника...). ПСТ.1.1.22. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког усменог исказа на страном језику. ПСТ.1.1.23. На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кратког писаног текста на страном језику.	
--	---	--	--

		ПСТ.1.2.1. Препознаје и разумљиво изговара једноставније гласове и најчешће гласовне групе и познаје основне интонацијске схеме (нарочито упитну). ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику. ПСТ.1.2.3. Познаје и користи ограничен број фреквентних морфолошких облика и синтаксичких структура у оквиру научног репертоара језичких средстава. ПСТ.1.2.4. Користи елементарне и најфреквентније речи и изразе за обављање основних комуникативних активности	
--	--	--	--

Тема/ област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		стандарди	стандарди
Разумевање говора	разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - разуме једноставно исказане	ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста,	ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним

	честитке и одговара на њих; - разуме једноставне описе бића, предмета и места; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.	радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно. ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике. ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама. ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима. ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике. ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење.	темпом. ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама. ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и изрази сложенијих разговетних текстова савремене музике.
Усмено	поздрави и отпоздрави,	ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује	ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом

изражавање	примењујући најједноставнија језичка средства; -представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради;	себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење. ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама. ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве. ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима.	описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност. ПСТ.3.1.17. Учествоје у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање. ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења. ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима. ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и
--------------------------	--	--	---

			одговара на питања која се односе на њу. ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графика, информатора и сл. ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују.
--	--	--	--

Напомена: на свака два блиц контролна уписује се њихова просечна оцена у дневник.

Вредновање ученика са додатном подршком (ИОП-1 и ИОП 2)

Код ученика са тешкоћама треба вредновати његов однос према раду и постављеним задацима те васпитним вредностима у складу са његовим могућностима.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености измењених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин (ИОП 3), применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Начине, поступке и елементе вредновања треба ускладити са тешкоћама и личношћу сваког ученика у сарадњи са стручном службом школе.

Вредновање треба усмерити на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијати његово самопоуздање и осећај напредовања, али и упознати директора и стручну службу са проблемима који се појављују током школске године, уколико је то случај.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, нужно је применити индивидуални приступ. Ако ученик има изражене тешкоће у гласно-говорној комуникацији, може му се омогућити проверавање у писаном облику у договору са стручном службом школе. Ако ученик има изражене тешкоће у писаној комуникацији, ученику треба омогућити проверавање у усменом облику.

8.6.2. МАТЕМАТИКА

Исходи :

1. одреди десетице најближе датом броју;
2. усмено сабира и одузима бројеве до 100;
3. користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац;
4. примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања;
5. усмено множи и дели у оквиру прве стотине;
6. израчуна вредност бројевног израза са највише две операције;
7. реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења;
8. одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом;
9. одреди делове (облика $\frac{1}{n}$) дате величине;
10. изрази одређену суму новца преко различитих апоена;
11. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама;
12. прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом;
13. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
14. разликује дуж, полуправу и праву;
15. одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);
16. одреди обим геометријске фигуре
17. нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;
18. уочи подударне фигуре на датом цртежу;
19. уочи симетричне фигуре;
20. допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;
21. изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине;
22. измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине
23. чита и запише време са часовника;
24. користи јединице за време у једноставним ситуацијама

Тема/ област	Исходи**)	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
		Стандарди Број бодова 21%-40%	Стандарди Број бодова 41%-60%

Геометрија – предмети у простору и односи међу њима	18.уочи подударне фигуре на датом цртежу; 19. уочи симетричне фигуре;	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);	1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни
Геометрија – линија и област	14.разликује дуж, полуправу и праву; 15.одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); 17.нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);	1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни
Геометрија – класификација предмета према својствима	17.нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи;	1.МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, правоугаоник, тачка, дуж);	1.МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни
Природни бројеви до 100	1.одреди десетице најближе датом броју; 2.усмено сабира и одузима бројеве до 100; 5.усмено множи и дели у оквиру прве стотине;	1.МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој; 1.МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве стотине; 1.МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз с једном рачунском операцијом; вредност израза;	1.МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве стотине; 1.МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројевни систем; 1.МА.2.1.2. уме да одреди редни број десетице у оквиру прве стотине; 1.МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза.
Мерење и мере	10.изрази одређену суму новца преко различитих апоена; 12.прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; 23.чита и запише време са часовника;	1.МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе; 1 МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама;	1МА.1.4.1. уме да изрази одређену суму новаца преко различитих апоена и рачуна са новцем 1 МА.2.4.1. уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим

		1MA.1.2.3. користи поступак мерења дужине објеката, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1MA.1.2.4.користи поступак мерења површине објеката приказаног на лисици при чему је дата једна мерна јединица	ситуацијама 1 MA.2.4.2.зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, године) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1 MA.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака у уме графички да представи дате податке.
--	--	--	---

Тема/ област	Исходи**)	Средњи - врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		стандарди Број бодова 61%-80%	стандарди Број бодова 81%-100%
Геометрија – предмети у простору и односи међу њима	14. разликује дуж, полуправу и праву; 15. одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски);	1.MA.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1.MA.2.2.2.претвара јединице мере за мерење дужине	
Геометрија – линија и област	16.одреди обим геометријске фигуре	1.MA.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	
Геометрија – класификација предмета према својствима	0. допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву;	1.MA.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	
Природни бројеви до 100	3.користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; 4.примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег	1.MA.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем; 1.MA.2.2.3.сабира и одузима, рачуне вредност израза	1MA.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака; 1.MA.3.1.2.зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени;

	рачунања; 5.усмено множи и дели у оквиру прве стотине; 6.израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; 7.реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; 8.одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; 9.одреди делове (облика $\frac{1}{n}$) дате величине;	1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције;	1.МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми.
Мерење и мере	10. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; 12.прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; 13. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; 21.изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; 22.измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине 24.користи јединице за време у једноставним ситуацијама	1.МА.2.4.2.зна јединице мере за време (секунда, минут, дан, месец, година, век) и уме да претвара већеу мање и пореди временске интервале у једноствним ситуацијама 1.МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке.	1.МА.3.4.1.зна јединице мере за време (секунда, минут, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама.

У 1. разреду основне школе се не обрађују наставни садржаји у области више стандарда:
1МА.1.1.3.;1МА.1.1.5.;

1MA.1.4.2.;1MA.1.4.3.;1MA.1.4.4.;
1MA.2.1.4.;1MA.2.1.5.;
1MA.2.2.1.;1MA.2.2.2.;1MA.2.2.3.;1MA.2.2.4.;1MA.2.2.5.;1MA.2.2.6.;
1MA.2.3.1.;1MA.2.3.2.;
1MA.2.4.3.;1MA.2.4.4.;
1MA.3.1.2.;1MA.3.1.3.;1MA.3.1.5.;
1MA.3.2.1.;1MA.3.2.3.;1MA.3.2.4.;1MA.3.2.5.;
1MA.3.3.1. ;1MA.3.3.2.;
1MA.3.4.2.;1MA.3.4.3.

8.6.3. СВЕТ ОКО НАС

Исходи :

1. идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима;
2. оствари права и изврши обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада;
3. се понаша тако да уважава различитости других људи;
4. прихвати последице када прекрши правила понашања групе;
5. сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
6. разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота;
7. препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;
8. одреди тип насеља на основу његових карактеристика;
9. повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља;
10. одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа;
11. примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;
12. безбедно поступа пре и током временских непогода;
13. истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала;
14. одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;
15. пронађе нову намену коришћеним предметима;
16. наводи примере различитих облика кретања у окружењу;
17. одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће;
18. измери растојање које тело пређе током свог кретања;

- 19.пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката;
- 20.именује занимања људи у свом насељу са околином;
- 21.одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину;
- 22.забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;
- 23.разликује облике рељефа у свом насељу и околини;
- 24.разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини;
- 25.идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;
- 26.повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама;
- 27.разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;
- 28.разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;
- 29.наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;
- 30.штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама;
- 31.разврста отпад на предвиђена места;
- 32.негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу;
- 33.препозна примере повезаности живих бића са условима за живот;
- 34.повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима;
- 35.изведе једноставне огледе пратећи упутства;
- 36.повеже резултате рада са уложеним трудом.

Тема/ област	Исходи**)	Основни ниво (2)	Средњи ниво (3)
		Број бодова 21%-40%	Број бодова 41%-60%
ДРУГИ И ЈА	2.оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; 4.прихвати последице када прекрши правила понашања; 3.понаша се тако да уважава различитости других људи; 5.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 7.препозна грб, заставу и химну	1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите	1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама

	Републике Србије и примерено се понаша према симболима; 1.идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; 6.разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; 9.повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; 36.повеже резултате рада са уложеним трудом; 10.одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа.	1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља	
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	8.одреди тип насеља на основу његових карактеристика; 2.оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; 1.идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; 5.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 3.понаша се тако да уважава различитости других људи; 11.примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; 20.именује занимања људи у свом насељу са околином; 19.пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе / карактеристичних објеката;	1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике	1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама

	23.разликује облике рељефа у свом насељу и околини; 24.разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.		
КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	17.одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; 3.понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; 5.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 16.наводи примере различитих облика кретања у окружењу; 18.измери растојање које тело пређе током свог кретања; 21.одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година; 22.забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; 36.повеже резултате рада са уложеним трудом; изведе једноставне огледе пратећи упутства.	1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век 1ПД.1.4.5. уме да прочита тражене информације са часовника и календара	1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	25.идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; 5.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 33.препозна примере повезаности живих бића са условима живота;	1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.5. препознаје и именује делове тела живих бића 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по	1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића

	28.разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; 35.изведе једноставне огледе пратећи упутства; 27.разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; 26.повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; 32.негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; 29.наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; 36.повеже резултате рада са уложеним трудом; 34.повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима; 12.безбедно поступа пре и током временских непогода; 30.штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; 31.разврста отпад на предвиђена места; 3.се понаша се тако да уважава различитости других људи.	очување природе	
ЧОВЕК СТВАРА	5.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 14.одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; 13.истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства	1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха	...

	материјала; 20.именује занимања људи у свом насељу и околини; 36.повеже резултате рада са уложеним трудом; 30.штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; 15.пронађе нову намену коришћеним предметима; 31.разврста отпад на предвиђена места.		
--	---	--	--

Тема/ област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		Број бодова 61%-80%	Број бодова 81%-100%
ДРУГИ И ЈА	2.оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; 4.прихвати последице када прекрши правила понашања; 3.понаша се тако да уважава различитости других људи; 5.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 7.препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; 1.идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; 6.разликује потребе од жеља на	1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности	1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима

	једноставним примерима из сопственог живота; 9.повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; 36.повеже резултате рада са уложеним трудом; 10.одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа.		
КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА	8.одреди тип насеља на основу његових карактеристика; 2.оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; 1.идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; 5.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 3.понаша се тако да уважава различитости других људи; 11.примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; 20.именује занимања људи у свом насељу са околином; 19.пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе / карактеристичних објеката; 23.разликује облике рељефа у свом насељу и околини; 24.разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.	1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља	1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	17.одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; 3.понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; 5.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 16.наводи примере различитих облика кретања у окружењу; 18.измери растојање које тело пређе током свог кретања; 21.одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година; 22.забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; 36.повеже резултате рада са уложеним трудом; изведе једноставне огледе пратећи упутства.	1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена	...
РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	25.идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; 5.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 33.препозна примере повезаности живих бића са условима живота; 28.разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; 35.изведе једноставне огледе пратећи упутства; 27.разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;	1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса	1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима 1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића

	26.повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама; 32.негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; 29.наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; 36.повеже резултате рада са уложеним трудом; 34.повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; 12.безбедно поступа пре и током временских непогода; 30.штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; 31.разврста отпад на предвиђена места; 3.се понаша се тако да уважава различитости других људи.		
ЧОВЕК СТВАРА	5.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 14.одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; 13.истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; 20.именује занимања људи у свом насељу и околини; 36.повеже резултате рада са уложеним трудом; 30.штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; 15.пронађе нову намену коришћеним предметима; 31.разврста отпад на предвиђена места.	...	...

8.6.4. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Исходи :

1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
3. комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
4. одржава равнотежу у различитим кретањима;
5. разликује правилно од неправилног држања тела;
6. успостави правилно држање тела;
7. правилно дише током вежбања;
8. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
9. изведе дечји и народни плес;
10. користи основну терминологију вежбања;
11. поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;
12. поштује мере безбедности током вежбања;
13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
14. поштује правила игре;
15. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
16. прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
17. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
18. уочава улогу делова тела у вежбању;
19. уочи промене у расту код себе и других;
20. препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан;
21. примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
22. одржава личну хигијену;
23. учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
24. наведе врсте намирница у исхрани;
25. препознаје везу вежбања и уноса воде;
26. повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље;
27. препозна лепоту покрета у вежбању;
28. се придржава правила вежбања;

29. вреднује успех у вежбању;

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
	Исходи**)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ		– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ	1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);		
1. Ходање и трчање	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
2. Скакања и прескакања	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
3. Бацања и хватања	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
4. Пузања, вишења, упори и пењања	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
5. Вежбе на тлу	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
6. Вежбе равнотеже	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
	6. успостави правилно држање тела;		
7. Вежбе са реквизитима	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
8. Плес и ритмика	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
	8. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;		
9. Полигони	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
	14. поштује правила игре;		
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за		

1. Култура вежбања и играња	вежбање; 14. поштује правила игре;		
2. Здравствена култура	5. разликује правилно од неправилног држања тела; 7. правилно дише током вежбања; 21. примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; 22. одржава личну хигијену; 23. учествује у одржавању простора у коме живи и борави; 27. препозна лепоту покрета у вежбању; 28. се придржава правила вежбања;		

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ			
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ 1. Ходање и трчање	1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); 2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
2. Скакања и прескакања	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
3. Бацања и хватања	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
4. Пузања, вишења, упори и пењања	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		

5. Вежбе на тлу	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;		
6. Вежбе равнотеже	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; 4. одржава равнотежу у различитим кретањима;		
7. Вежбе са реквизитима	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; 4. одржава равнотежу у различитим кретањима;		
8. Плес и ритмика	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; 8. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; 9. изведе децји и народни плес;		
9. Полигони	2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; 11. поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;		
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 1. Култура вежбања и играња	3. комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; 10. користи основну терминологију вежбања; 11. поштује правила понашања у и на просторима за вежбање 14. поштује правила игре; 15. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; 16. прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; 19. уочи промене у расту код себе и других;		

	24. наведе врсте намирница у исхрани;		
2. Здравствена култура	5. разликује правилно од неправилног држања тела; 12. поштује мере безбедности током вежбања; 17. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; 18. уочава улогу делова тела у вежбању; 20. препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; 21. примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; 25. препознаје везу вежбања и уноса воде; 26. повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; 29. вреднује успех у вежбању;		

ПРАЋЕЊЕ, ВРЕДНОВАЊЕ И ОЦЕЊИВАЊЕ

У циљу сагледавања и анализирања ефеката наставе, препоручује се да наставник подједнако, континуирано прати и вреднује:

- стање физичких способности;
- стање здравља и хигијенских навика;
- достигнути ниво савладаности моторичких вештина;
- однос према раду.

Оцењивање се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутог предвиђених исхода.

Први ниво

1. Стање физичких способности

Ученик има висок степен развијености физичких способности на основу оцене:

а) координације:

- у цикличним кретањима и у повезивању једноставних покрета у целину;
- правилно изводи комплекс од осам вежби обликовања без реквизита; четири вежбе на рипстолу; и четири вежбе са палицом;
- на основу брзине учења: вежби на тлу; трчања преко поређаних препрека у једнаком ритму;
- вођење лопте без прекида (неколико пута);
- додавање лопте једном или обема рукама и хватање лопте;

б) гipкoсти:

- раменог појаса, кичме и у зглобу кука;
- покрете трупа, руку и ногу изводи меко у оптималним амплитудама (заклони, претклон, заножeња, предножeња и одножeња...);

в) одржавања равнотеже:

- на суженим површинама (линијама, шведској клупи, ниској греди или ставовима на једној нози) покрете изводе без поремећаја тежишта тела;

г) експлозивне снаге, брзине и репетитивне снаге:

- скокове и прескакања изводи са већом висином и даљином;
- брзо трчи са и без промене правца;
- вежбе обликовања за снагу изводи са више понављања;

д) издржљивост:

- трчи и учествује у игри дуже време без замора.

2. Стање здравља и хигијенске навике

Ученик има висок степен развијености хигијенских навика и добар здравствени статус када:

- нема постуралне поремећаје ни телесне деформитете, има нормално развијен свод стопала, уредног је општег изгледа; не показује видљиве знаке умора приликом вежбања;
- његов телесни развој је у складу са узрастом;
- има уредну опрему за вежбање и у потпуности усвојене хигијенске навике.

3. Достигнути ниво савладаности моторичких вештина

Ученик има висок степен развијености моторичких вештина уколико је успешно савладао кретања и захтеве предвиђене основним и проширеним садржајима.

4. Однос према раду

Ученик има позитиван активан однос према раду уколико је редован и активан на часовима и ако се ангажује у ваннаставним активностима.

Ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за први разред.

Други ниво

Ученик има задовољавајући степен: развијености физичких способности, здравственог стања и хигијенских навика, савладаности моторичких вештина и однос према раду, ако значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво.

Ученик на овом нивоу достигао је предвиђене исходе уз одређене потешкоће (навести најбитније), има позитиван однос према раду ако је редован и активан на свим, или на већини часова.

Трећи ниво

Ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво.

Не носи редовно и не одржава опрему за вежбање и има недовољно развијене хигијенске навике.

Делимично је достигао, или у потпуности није достигао већину предвиђених исхода (навести најбитније), није заинтересован за вежбање и не показује напредак.

На крају сваке описне оцене, наставник треба да наведе које су могуће препоруке за даљи напредак и укључи родитеље.

8.6.5. ЛИКОВНА КУКТУРА

Исходи :

- 1.користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин;
- 2.изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли;
- 3.користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад;
- 4.изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела;
- 5.идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу;
- 6.преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу;
- 7.тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу;
- 8.изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања;
- 9.упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела;
- 10.повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте;

11.пружи основне информације о одабраном музеју;

12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
	Исходи**)	Број бодова 21%-40%	Број бодова 41%-60%
ОБЛИЦИ	1.користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; 3.користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; 6.преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; 7.тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; 10.повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
ПРОСТОР	1.користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; 3.користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; 4.изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела; 5.идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом		

	окружењу; 7.тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; 9.упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	1.користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; 7.тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; 8.изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; 9.упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; 10.повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; 11.пружи основне информације о одабраном музеју; 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		
ЛИКОВНЕ ИГРЕ	1.користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; 2.изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; 3.користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; 6.преобликује, самостално или у		

	сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		
--	--	--	--

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**)	Број бодова 61%-80%	Број бодова 81%-100%
ОБЛИЦИ	1.користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; 3.користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; 6.преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; 7.тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; 10.повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
ПРОСТОР	1.користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; 3.користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; 4.изражава, светлим или тамним		

	бојама, свој доживљај уметничког дела; 5.идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; 7.тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; 9.упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	1.користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; 7.тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу; 8.изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања; 9.упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; 10.повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; 11.пружи основне информације о одабраном музеју; 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		

ЛИКОВНЕ ИГРЕ	1.користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; 2.изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; 3.користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; 6.преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		
--------------	---	--	--

8.6.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи :

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;
2. разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
3. издвоји основне музичке изражајне елементе;
4. препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
5. повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;
6. изговара бројалице у ритму, уз покрет;
7. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
8. изводи уз покрет музичке и традиционалне игре;
9. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
10. свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
11. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама;

12. повезује ритам са графичким приказом;
13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
14. учествује у школским приредбама и манифестацијама;
15. направи децје ритмичке инструменте;
16. осмисли покрете уз музику;
17. осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука;
18. осмисли одговор на музичко питање;
19. смисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
20. према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај;
21. поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
22. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.

Тема/ област	Исходи**)	Основни ниво (2)	Средњи ниво (3)
		Број бодова 21%-40%	Број бодова 41%-60%
ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ	12. повезује ритам са графичким приказом; 13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; 14. учествује у школским приредбама и манифестацијама; 15. направи децје ритмичке инструменте; 16. осмисли покрете уз музику;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

	њеног утицаја на тело; 2. разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 3. издвоји основне музичке изражајне елементе; 4. препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; 5. повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;	– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ	6. изговара бројалице у ритму, уз покрет; 7. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; 8. изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; 9. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; 10. свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; 11. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	17. осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; 18. осмисли одговор на музичко питање;		– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује

	19. смисли једноставну мелодију на краћи задати текст; 20. према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; 21. поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 22. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.		чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
--	--	--	--

Тема/ област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		Број бодова 61%-80%	Број бодова 81%-100%
ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ	12. повезује ритам са графичким приказом; 13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; 14. учествује у школским приредбама и манифестацијама; 15. направи дејче ритмичке инструменте; 16. осмисли покрете уз музику;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице

	2. разликује различите инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 3. издвоји основне музичке изражајне елементе; 4. препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; 5. повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;	закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ	6. изговара бројалице у ритму, уз покрет; 7. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; 8. изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; 9. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; 10. свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; 11. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
МУЗИЧКО	17. осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре	– у великој мери показује	– у потпуности показује способност трансформације знања

СТВАРАЛАШТВО	помоћу различитих извора звука; 18. осмисли одговор на музичко питање; 19. смисли једноставну мелодију на краћи задати текст; 20. према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; 21. поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 22. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука.	способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
---------------------	---	--	---

8.6.7. ДИГИТАЛАН СВЕТ

Исходи :

1. упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;
2. користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);
3. самостално користи дигиталне уџбенике за учење;
4. креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију;
5. својим речима објасни појам покретне слике;
6. креира елементе покретне слике;
7. креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;
8. својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;
9. наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад

(учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;

10. објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;

11. разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;

12. реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;

13. наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;

14. организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;

15. предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;

16. својим речима објасни појам алгоритама;

17. анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;

18. креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;

19. анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;

20. уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);

21. креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

Тема/ област	Исходи**)	Основни ниво (2)	Средњи ниво (3)
		Број бодова 21 %-40 %	Број бодова 41 %-60 %
ДИГИТАЛНО	1. упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем	Учење путем школске платформе. – знања која је остварио су на	Учење уз помоћ дигиталних уџбеника.

ДРУШТВО	школске платформе; 2. користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); 3. самостално користи дигиталне уџбенике за учење; 4. креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; 5. својим речима објасни појам покретне слике; 6. креира елементе покретне слике;	нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	7. креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; 8. својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; 9. наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; 10. објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; 11. разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;	Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности	Понашање на интернету-бонтон. – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.

	12. реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; 13. наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; 14. организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;	и ангажовања.	
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	15. предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; 16. својим речима објасни појам алгоритам; 17. анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; 18. креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; 19. анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај	Разлагање проблема на мење целине. – знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;	Осмишљавање алгоритма линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема. – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.

	програм ради; 20. уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); 21. креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.	– показује мањи степен активности и ангажовања.	
--	---	---	--

Тема/ област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		Број бодова 61%-80%	Број бодова 81-100%
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	1. упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе; 2. користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); 3. самостално користи дигиталне уџбенике за учење; 4. креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; 5. својим речима објасни појам покретне слике; 6. креира елементе покретне	Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталних уређаја. – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилази. – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	слике; 7. креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; 8. својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; 9. наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; 10. објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја; 11. разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету; 12. реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; 13. наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу; 14. организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не	Отварање личних података при коришћењу дигиталних уређаја. – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	Примена реакција у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама које комуницирају на не прихватљив начин. Организација времена и услова за рад при онлајн учењу. Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине. – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
---	--	--	--

	угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;		
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	15. предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину; 16. својим речима објасни појам алгоритам; 17. анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски; 18. креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику; 19. анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; 20. уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); 21. креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.	Креирање рачунског програма у визуелном рачунском језику. – у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен. Управљање понашања физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику. Уочавање и исправљање грешака у програму. – у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

8.6.8. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи :

1. разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе;
2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада;
3. искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге;
4. препозна и уважи осећања и потребе других;
5. наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима;
6. прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости;
7. препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;
8. се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима;
9. наводи примере међусобне повезаности права и одговорности;
10. разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;
11. саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;
12. даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;
13. представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;
14. се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика;
15. наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;
16. препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;
17. сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;
18. износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи;
19. учествује у изради плана једноставне акције;

20. са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;
21. доприноси промоцији акције;
22. на једноставан начин вреднује изведену акцију.

Тема/ област	Ниво постигнућа ИСХОДИ	Основни - задовољава Број бодова 21- 40%	Ниво постигнућа ИСХОДИ	Средњи – добар Број бодова 41-80%	Ниво постигнућа ИСХОДИ	Напредан- истиче се Број бодова 81- 100%
1. ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу	1. разликује понашања појединаца која доприносе или ометају функционисање и напредовање групе; 11. саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	10. разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; 13. представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	3. искаже своја осећања и потребе на начин који не угрожава друге; 4. препозна и уважи осећања и потребе других; наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; 6. прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости 9. наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; 14. се понаша у складу са Правилником о	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

					безбедности ученика	
2. ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница	7. препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; 10. разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа; 13. представи шта садржи и чему служи Правилник о безбедности ученика његове школе;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	4. препозна и уважи осећања и потребе других; наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; 6. прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости 9. наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; 18. износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; 12. даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу; 14. се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

3. ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња	7. препозна ситуације кршења својих и туђих права и показује спремност да тражи помоћ; 11. саслуша излагање саговорника без упадица и са уважавањем; 16. препознаје предности, ризике и опасности по себе и друге и одговорно поступа при коришћењу мобилног телефона и интернета;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; 10. разликује ненасилну од насилне комуникације међу члановима групе на примерима из свакодневног живота, из књижевних дела које чита и филмова које гледа;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	4. препозна и уважи осећања и потребе других; наведе и својим речима објасни основна права детета садржана у Конвенцији о дечјим правима; 6. прихвата и образлаже на примерима из живота да свако дете има иста права без обзира на различитости 8. се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; 9. наводи примере међусобне повезаности права и одговорности; 18. износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге који могу унапредити безбедност ученика у школи; 12. даје и прихвата предлоге водећи рачуна о интересу свих страна у сукобу;	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
---	---	---	--	---	---	--

					14. се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика 15. наводи примере одговорности одраслих и ученика за безбедност у школи;	
4. ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе	17. сарађује и преузима различите улоге на основу договора у групи;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз 2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери	19. учествује у изради плана једноставне акције 20. са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	8. се договара и одлучује у доношењу правила групе и да се понаша у складу са њима; 14. се понаша у складу са Правилником о безбедности ученика 20. са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију; 21. доприноси промоцији акције; 22. на једноставан начин вреднује изведену акцију.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

		критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.				
--	--	---	--	--	--	--

8.6.9. ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи:

- 1.моћи ће да сагледа садржаје којим ће да се бави настава у 2.разреду основн школе Православног катихизиса
- 2.моћи да схвати какво је његово знање из претходног разреда основне школе
- 3.жели активно да учествује на часовима верске наставе
- 4.знати да крштењем постаје члан Цркве
- 5.знати да је црква заједница потпуно другачија од свих
- 6.Знати да је Црква заједница са Богом
- 7.разликовати значење појмова Црква(заједница), храм (место где се сабирамо)
- 8.на елементарном нивоу моћи ће да објасни зашто се подижу храмови
- 9.Моћи ће да уочи да је Литургија догађај Цркве
- 10,знати да у Литургији учествује само онај ко је крштен и ко то жели
- 11.желети да посети храм и боље упозна обележја православних храмова
- 12.препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији
- 13.знати да у Цркви свако има своју службу
- 14.уочити међусобну повезаност служби на Литургији
- 15.уочити од коликог је значаја окупљање свих његових чланова
- 16,уочити да је он сам посебан и важан у животу цркве
- 17.моћи да објасни службу епископа у цркви
- 18.моћи да увиди сличност службе епископа са првосвештеником Христом
- 19.моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири
20. ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви
21. уочити разлог нашег великог поштовања према Богородици.

22. знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас
23. уочити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих.
24. знати молитву Богородице Дјево □ усвојити текст и мелодију песме“Витлејеме славни граде“
25. знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица
26. знати да је Свети Сава наш први Архиепископ знати ко је подигао манастир Хиландар
27. пожелети да радо учествује у прослављању празника
28. пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), искаже своју љубав и поштовање према Богородици
29. •моћи да увиди и каже зашто приносимо дарове природе Богу уочити да су дарови које приносимо, свет у малом
30. моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете
- 31.уочити да је заједничка трпеза израз љубав
32. знати да је Литургија заједничка трпеза око које окупљају чланови цркве
- 33 •моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране
- 34.уочити сличности елемената славе и Литургије
35. код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији
36. препознати значај празновања Васкрса
37. проширити своја знања о Христовом Васкрсење
38. . уочити сличности елемената Литургије и славе
39. код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији
40. препознати значај празновања Васкрса
41. проширити своја знања о Христовом Васкрсењу
- 42, уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа
43. . знати да је Христос увек са нама
исказати свој доживљај Христовог
44. исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз
45. знати да наброји основне делове
храма
- 46.уочити да је унутрашњост храмова
- 47.уређена за служење Литургије
48. знати да објасни ко су светитељи
49. испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо чинили светитељи које славимо
50. уочити да постоје светитељи и у данашње време
51. сазнати о неким светитељима новијег доба
52. 52.бити подстакнут на поштовање и
правилан однос према храму и

иконама

53.бити подстакнут да воли природу и друге људе

54. бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Средњи – добар	Напредан- истиче се
	ИСХОДИ	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-80%	Број бодова 81-100%
I/УВОД	1.моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 2. разреда основне школе; 3. моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. Афективни аспект: 4. желети да активно учествује на часовима верске наставе	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
II.МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	Когнитивни аспект: 5.. знати да се Крштењем постаје члан Цркве	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз	– у великој мери показује способност примене знања и	– у потпуности показује способност трансформације знања

	6.. знати да је Црква заједница потпуно другачија од свих 7. разликовати значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо) 8. на елементарном нивоу моћи да опише зашто се подижу храмови 9. моћи да уочи да је Литургија догађај Цркве 10. знати да у Литургији учесује само онај ко је крштен и ко то жели Афективни аспект: 11. желети да посети храм и боље упозна основна обележја православних храмова	минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
III/ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ	Когнитивни аспект: 12. препознати и именовати основне службе које постоје на Литургији 13. знати да свако у Цркви има своју службу 14. уочити међусобну повезаност служби у Цркви 15. уочити од коликог је значаја за неку заједницу окупљање свих њених чланова 16. уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве 17. моћи да објасни службу Епископа у Цркви 18. моћи да увиди сличност службе Епископа са првосвештеником Христом	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз 2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз

	19. учити да Епископ предводи молитву Цркве 20. моћи да објасни ко су монаси и шта су манастири Афективни аспект: 21.ученик ће бити подстакнут да размишља о својој служби у Цркви	решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	висок степен активности и ангажовања.	изузетно висок степен активности и ангажовања.
IV-ЖИВОТ У ЦРКВИ - ЛЕПОТА ПРАЗНИКА	22.учити разлог нашег великог поштовања према Богородици 23. знати да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас 24. учити да Богородицу сматрамо светијом од свих светих 25.знати молитву Богородице Дјево 26.усвојити текст и мелодију песме „Витлејеме славни граде“ 27.знати да се приликом Крштења Христовог, Бог открива као Света Тројица 28. знати да је Свети Сава наш први Архиепископ 29. знати ко је подигао манастир Хиландар Афективни аспект: 30. пожелети да радо учествује у прослављању празника 31. пожелети да стваралачки (кроз песму, молитву, цртеж), исказе своју љубав и поштовање према Богородици	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
V/ТРПЕЗА ГОСПОДЊА	Когнитивни аспект: 32.моћи да увиди и каже зашто	– знања која је остварио су на нивоу	– у великој мери показује способност	– у потпуности показује способност

	приносимо дарове природе Богу 33. уочити да су дарови које приносимо Богу, свет у малом 34.моћи на елементарном нивоу да препозна и именује литургијске предмете 35. уочити да је заједничка трпеза израз љубави 36.знати да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве 37.моћи да уочи разлику између Светог Причешћа и друге хране 38.уочити сличности елемената Литургије и славе Афективни аспект: • 39.код ученика ће се развити жеља да учествује у Литургији	репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
VI-СВЕТА ЛИТУРГИЈА ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА	Когнитивни аспект: 40. препознати значај празновања Васкрса 41. проширити своја знања о Христовом Васкрсењу 42. уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа 43. знати да је Христос увек са нама Афективни аспект: 44. исказати свој доживљај Христовог Васкрсења кроз самостални кретивни израз	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну

		– показује мањи степен активности и ангажовања.	самосталност и висок степен активности и ангажовања.	самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
VII -ИКОНА ПРОЗОР У ЦАРСТВО БОЖИЈЕ	45. знати да наброји основне делове храма 46. уочити да је унутрашњост храмова 47. уређена за служење Литургије 48. знати да објасни ко су светитељи 49. испричати ко су и шта су све чинили светитељи које славимо 50. уочити да постоје светитељи и у данашње време 51. сазнати о неким светитељима новијег доба Афективни аспект: 52. бити подстакнут на поштовање и правилан однос према храму и иконама 53. бити подстакнут да воли природу и друге људе 54. бити подстакнут да у свим људима види пријатеље Божје	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

8.6.10. КАТОЛИЧКИ ВЈЕРОНАУК - ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи:

1. -Otkriti i upoznati u biblijskim likovima tajnu Božje blizine i preko tih likova otvarati se Bogu i slušati njegovu poruku
2. - Preko starozavjetnih velikana spoznati načine prijateljevanja s Bogom i kako ih Bog vodi kroz život
3. - Naučiti kako na životnom putu postoje znakovi Božje dobrote i pravila koja nam čuvaju život i čine ga kvalitetnijim
4. - Otkriti i upoznati Božju veličinu i blagoslov u njegovim riječima i zapovijedima, osobito u Isusovoj zapovijedi ljubavi
5. - Upoznati i prihvatiti Božje zapovijedi kao pravila života i uspješnoga životnoga ostvarenja koji se sastoji u ljubavi prema Bogu, prema sebi, bližnjima i svim ljudima
6. - Upoznati i uvidjeti da se u događajima povijesti spasenja, posebice u Isusovu utjelovljenju i poslanju, pokazuje da je on Božji dar ljudima, obećani i očekivani Mesija
7. - U susretu s Isusom otkriti Božju ljubav, njegovu brigu za svakoga čovjeka i za čitavi svijet, o čemu svjedoče i pripovijedaju Evanđelja i druge novozavjetne knjige
8. - Upoznati i doživjeti da se Isusova ljubav očituje osobito u tajni njegove žrtve i uskrsnuća i graditi stav osobnoga prihvaćanja i vjere u Isusovo uskrsnuće
9. - Izgrađivati, u susretu s Isusom, upoznavanje i tajne vlastitoga života i potrebu nasljedovanja u dobroti i plemenitosti, posebno prema siromašnima i ugroženima
10. - Naučiti graditi, u duhu Isusove poruke, dobre odnose sa svojim vršnjacima, s bližnjima i sa svim ljudima s kojima se susreću
11. - Pomoći djeci razviti sposobnost izražavanja stečenih spoznaja, upoznavanje i iskustvo radosti međusobnoga zajedništva, opraštanja, u školi, ali i u obitelji i crkvenoj zajednici, i ostvarenje poziva na radosno sudioništvo u radu, u igri i u slavljenju života
12. -10 zapovesti

Тема/област	Ниво постигнућа Исходи**) <u>- Ishodi, koje očekujemo na kraju nastavne teme</u>	Основни - задовољавајуће Разумевање Број бодова 21-40%	Средњи -добар Анализа Број бодова 41-80%	Напредни -истиче се Евалуација Број бодова 81-100%
PONOVRNO SMO ZAJEDNO – ÚJRA EGYÜTT	Veština za život u demokratskom društvu Učenik će znati:2.Preko starozavjetnih velikana spoznati načine prijateljavanja s Bogom i kako ih Bog vodi kroz život 11.Pomoći razviti sposobnost izražavanja stečenih spoznaja, upoznavanje i iskustvo radosti međusobnoga zajedništva, opraštanja, u školi, ali i u obitelji i crkvenoj zajednici, i ostvarenje poziva na radosno sudioništvo u radu, u igri i u slavljenju života	11.Pomoći razviti sposobnost izražavanja stečenih spoznaja,	11.Upoznavanje i iskustvo radosti međusobnoga zajedništva, opraštanja, u školi, ali i u obitelji i crkvenoj zajednici	11.Ostvarenje poziva na radosno sudioništvo u radu, u igri i u slavljenju života

LJUDI NA BOŽJEM PUTU – EMBEREK ISTEN ÚTJÁN	Rešavanje problema Učenik će znati:2.Preko starozavjetnih velikana spoznati načine prijateljstva s Bogom i kako ih Bog vodi kroz život 7.U susretu s Isusom otkriti Božju ljubav, njegovu brigu za svakoga čovjeka i za čitavi svijet, o čemu svjedoče i pripovijedaju Evanđelja i druge novozavjetne knjige	7.U susretu s Isusom otkriti Božju ljubav, njegovu brigu za svakoga čovjeka	2.Preko starozavjetnih velikana spoznati načine prijateljstva s Bogom	7.U susretu s Isusom otkriti Božju ljubav, njegovu brigu za svakoga čovjeka i za čitavi svijet, o čemu svjedoče i pripovijedaju Evanđelja i druge novozavjetne knjige
ISUS - DAR BOŽJI ZEMLJI I LJUDIMA – JÉZUS – ISTEN AJÁNDÉKA A FÖLDNEK ÉS AZ EMBEREKNEK	Estetska kompetencija Učenik će znati:2.Preko starozavjetnih velikana spoznati načine prijateljevanja s Bogom i kako ih Bog vodi kroz život 3.Naučiti kako na životnom putu postoje znakovi Božje dobrote i pravila koja nam čuvaju život i čine ga kvalitetnijim	12.10 zapovesti	3.Znati kako na životnom putu postoje znakovi Božje dobrote i pravila koja nam čuvaju život i čine ga kvalitetnijim	2.Preko starozavjetnih velikana spoznati načine i pravila koja nam čuvaju život i čine ga kvalitetnijim

S BOGOM NA PUTU ŽIVOTA – ISTENNEL AZ ÉLET ÚTJÁN	Briga za zdravlje Učenik će znati: 3.Naučiti kako na životnom putu postoje znakovi Božje dobrote i pravila koja nam čuvaju život i čine ga kvalitetnijim 6.Upoznati i uvidjeti da se u događajima povijesti spasenja, posebice u Isusovu utjelovljenju i poslanju, pokazuje da je on Božji dar ljudima, obećani i očekivani Mesija	3.Na životnom putu postoje znakovi Božje dobrote i pravila koja nam čuvaju život i čine ga kvalitetnijim	12.Božji dar ljudima, objašnjenje 10 zapovedi	6.Upoznati i uvidjeti da se u događajima povijesti spasenja, posebice u Isusovu utjelovljenju i poslanju, pokazuje da je on Božji dar ljudima, obećani i očekivani Mesija
--	---	---	--	--

ISUS OTKRIVA SVOJU LJUBAV PREMA LJUDIMA –JÉZUS FELTÁRJA EMBEREK IRÁNTI SZERETETÉT	Veština saradnje Učenik će znati:1.Otkriti i upoznati u biblijskim likovima tajnu Božje blizine i preko tih likova otvarati se Bogu i slušati njegovu poruku 3.Naučiti kako na životnom putu postoje znakovi Božje dobrote i pravila koja nam čuvaju život i čine ga kvalitetnijim 9.Izgrađivati, u susretu s Isusom, upoznavanje i tajne vlastitoga života i potrebu nasljedovanja u dobroti i plemenitosti, posebno prema siromašnima i ugroženima	1.Otkriti i upoznati u biblijskim likovima tajnu Božje blizine	1.Otkriti i upoznati u biblijskim likovima tajnu Božje blizine i preko tih likova otvarati se Bogu i slušati njegovu poruku	9.Izgrađivati, u susretu s Isusom, upoznavanje i tajne vlastitoga života i potrebu nasljedovanja u dobroti i plemenitosti, posebno prema siromašnima i ugroženima
--	---	---	--	--

LJEPO JE KADA SU BRAĆA ZAJEDNO – SZÉP, AMIKOR A TESTVÉREK EGYÜTT VANNAK	Veština saradnje Učenik će znati: 7. U susretu s Isusom otkriti Božju ljubav, njegovu brigu za svakoga čovjeka i za čitavi svijet, o čemu svjedoče i pripovijedaju Evanđelja i druge novozavjetne knjige 8. Upoznati i doživjeti da se Isusova ljubav očituje osobito u tajni njegove žrtve i uskrsnuća i graditi stav osobnoga prihvatanja i vjere u Isusovo uskrsnuće 10. Naučiti graditi, u duhu Isusove poruke, dobre odnose sa svojim vršnjacima, s bližnjima i sa svim ljudima s kojima se susreću	8. Upoznati i doživjeti da se Isusova ljubav očituje osobito u tajni njegove žrtve i uskrsnuća i graditi stav osobnoga prihvatanja i vjere u Isusovo uskrsnuće	7. U susretu s Isusom otkriti Božju ljubav, njegovu brigu za svakoga čovjeka i za čitavi svijet, o čemu svjedoče i pripovijedaju Evanđelja i druge novozavjetne knjige	10. Naučiti graditi, u duhu Isusove poruke, dobre odnose sa svojim vršnjacima, s bližnjima i sa svim ljudima s kojima se susreću
--	---	---	---	---

NAŠA RADOST I ZAHVALNOST – ÖRÖMÜNK ÉS HÁLÁNK	Kompetencija za celoživotno učenje Učenik će znati: 1. Otkriti i upoznati u biblijskim likovima tajnu Božje blizine i preko tih likova otvarati se Bogu i slušati njegovu poruku 8. Upoznati i doživjeti da se Isusova ljubav očituje osobito u tajni njegove žrtve i uskrsnuća i graditi stav osobnoga prihvatanja i vjere u Isusovo uskrsnuće 11. Pomoći djeci razviti sposobnost izražavanja stečenih spoznaja, upoznavanje i iskustvo radosti međusobnoga zajedništva, opraštanja, u školi, ali i u obitelji i crkvenoj zajednici, i ostvarenje poziva na radosno sudionništvo u radu, u igri i u slavljenju života	1. Otkriti i upoznati u biblijskim likovima tajnu Božje blizine i preko tih likova otvarati se Bogu i slušati njegovu poruku	8. Upoznati i doživjeti da se Isusova ljubav očituje osobito u tajni njegove žrtve i uskrsnuća i graditi stav osobnoga prihvatanja i vjere u Isusovo uskrsnuće	11. Iskustvo radosti međusobnoga zajedništva, opraštanja, u školi, ali i u obitelji i crkvenoj zajednici, i ostvarenje poziva na radosno sudionništvo u radu, u igri i u slavljenju života
---	--	---	---	---

8.6.11. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

Исходи:

- 1.Elsajátítja a helyes kiejtést, hangsúlyt, hanglejtést;
- 2.pontosan artikulál, beszéde tagolt, érthető és közepes tempójú;
- 3.helyesen ejti ki a rövid és a hosszú magán- és mássalhangzókat;
- 4.alapszinten képes verbális kommunikációra;
- 5.rövid szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal;
- 6.kívülről/fejből mond rövid népköltészeti alkotást, drámai szöveget, gyermekverset;
- 7.képes egyszerű beszédhelyzetek eljátszására;a felolvasott rövid szöveggel kapcsolatban tud a feltett kérdésekre válaszolni (elmesélni a szöveg tartalmát).
- 8.Felismeri a verset és a mesét;
- 9.meghatározza a szöveg témáját;
- 10.meghatározza a szöveg számára kevésbé érthető tartalmi elemeit;
- 11.meghatározza a szöveg cselekményét, annak idejét és helyét;
- 12.felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és negatív tulajdonságaik alapján;
- 13.képes rövid szöveget értelmezni;
- 14.felismeri a rímet.
- 15.Megkülönbözteti és megnevezi a hangot, a szót és a mondatot;
- 16.odafigyel a helyes szórendre;
- 17.kérdő mondatokat tud szerkeszteni;
- 18.a főnevek többes számát helyesen használja;
- 19.a helyhatározó ragokat megfelelően használja.

Тема/област	Ниво постигнућа Исходи**)	Основни - задовољавајуће Број бодова 21-40%	Средњи -добар Број бодова 41-80%	Напредни -истиче се Број бодова 81-100%
NYELVI KULTURA	1.Elsajátítja a helyes kiejtést, hangsúlyt, hanglejtést; 2.pontosan artikulál, beszéde tagolt, érthető és közepes tempójú;	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се	Upoznati, doživjeti i iskusiti Isusovu blizinu i ljubav u sakramentima pokore i euharistije

	3.helyesen ejti ki a rövid és a hosszú magán- és mássalhangzókat; 4.alapszinten képes verbális kommunikációra; 5.rövid szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal; 6.kívülről/fejből mond rövid népköltészeti alkotást, drámai szöveget, gyermekverset; 7.képes egyszerű beszédhelyzetek eljátszására; a felolvasott rövid szöveggel kapcsolatban tud a feltett kérdésekre válaszolni (elmesélni a szöveg tartalmát).	појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	
IRODALOM	8.Felismeri a verset és a mesét; 9.meghatározza a szöveg témáját; 10.meghatározza a szöveg számára kevésbé érthető tartalmi elemeit; 11.meghatározza a szöveg cselekményét, annak idejét és helyét; 12.felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és negatív tulajdonságaik alapján;	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок	Upoznati i doživjeti snagu zajedništva u Crkvi i u sakramentu euharistije Otkriti i upoznati da nam Isus uvijek iskazuje osobitu brigu i ljubav, da nam oprašta grijehe snagom svoje otkupiteljske žrtve na križu i da nas poziva na obraćenje, pomirenje i uvijek novi početak

	13.képes rövid szöveget értelmezni; 14.felismeri a rímet.	– показује мањи степен активности и ангажовања.	степен активности и ангажовања.	
NYELVTAN	15.Megkülönbözteti és megnevezi a hangot, a szót és a mondatot; 16.odafigyel a helyes szórendre; 17.kérdő mondatokat tud szerkeszteni; 18.a főnevek többes számát helyesen használja; 19.a helyhatározó ragokat megfelelően használja.	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	Otkriti i prihvatiti Isusa koji je put, istina i život i koji svojim vjernima daje za hranu kruh života

8.6.12. НЕМАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

**** НАПОМЕНА:**

У складу са законским формирањем група, као и према компетентној процени наставника, заснованој на искуству у раду са мешовитим групама, као и могућностима и способностима ученика, наставник има право да ученика оцени сходно критеријумима за одређени разред, чак и ако ученик фактички не припада том разреду, јер се може десити да ученик овај предмет бира први пут и да нема потребна претходна знања како би пратио програм и план наставе за разред који заиста похађа.

ДРУГИ РАЗРЕД	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Средњи – добар	Напредан- истиче се
	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да ...	Ученик <u>у мањој мери</u> , на нивоу репродукције, ...	Ученик <u>у већој мери</u> , уз разумевање и анализу, уме да...	Ученик <u>у потпуности и самостално</u> уме да
Језик и језичко изражавање (усмено изражавање, разумевање говора, писмено изражавање)	– у складу са језичким развојем изрази своје потребе и осећања као и мисли поштујући правила учтивног опхођења; – уочи неке од разлика између немачког стандардног језика и језика Подунавских Немаца; -разликује глас и слово - разликује речи и реченице у усменој и писменој форми -разуме прочитани текст -одабере праву реч и служи се новом лексиком у свакодневном говору -саслуша питања говорника и одговара на њих пуном реченицом - тематски повезује речи и реченице у логичан текст - усмено описује предмете из непосредног окружења -преприча текстове - прича према слици / сликама	- изражава своје потребе и осећања као и мисли поштујући правила учтивног опхођења; -уочава неке од разлика између немачког стандардног језика и језика Подунавских Немаца; -разликује глас и слово - разликује речи и реченице у усменој и писменој форми -разуме прочитани текст -одабира праву реч и служи се новом лексиком у свакодневном говору -саслуша питања говорника и одговара на њих пуном реченицом - тематски повезује речи и реченице у логичан текст - усмено описује предмете из непосредног окружења -препричава текстове - прича према слици / сликама	-изрази своје потребе и осећања као и мисли поштујући правила учтивног опхођења; - уочи неке од разлика између немачког стандардног језика и језика Подунавских Немаца; -разликује глас и слово - разликује речи и реченице у усменој и писменој форми -разуме прочитани текст - одабере праву реч и служи се новом лексиком у свакодневном говору -саслуша питања говорника и одговара на њих пуном реченицом - тематски повеже речи и реченице у логичан текст -усмено опише предмете из непосредног окружења -преприча текстове - прича према слици / сликама	-изрази своје потребе и осећања као и мисли поштујући правила учтивног опхођења; -уочи неке од разлика између немачког стандардног језика и језика Подунавских Немаца; -разликује глас и слово - разликује речи и реченице у усменој и писменој форми -разуме прочитани текст - одабере праву реч и служи се новом лексиком у свакодневном говору -саслуша питања говорника и одговара на њих пуном реченицом - тематски повеже речи и реченице у логичан текст -усмено опише предмете из непосредног окружења -преприча текстове - прича према слици / сликама
Књижевност (разумевање говора)	–разликује песму, бајку и драмски текст - препознаје главне ликове и разликује	–разликује песму, бајку и драмски текст -препознаје главне ликове и разликује њихове позитивне и	-разликује песму, бајку и драмски текст -препозна главне ликове и разликује њихове позитивне и	-разликује песму, бајку и драмски текст -препозна главне ликове и разликује њихове позитивне и

	њихове позитивне и негативне особине -учи напамет краће текстове -учествује у сценском приказу неког текста -слуша поруку, разуме је и парафразира	негативне особине -учи напамет краће текстове -учествује у сценском приказу неког текста -слуша поруку, разуме је и парафразира	негативне особине -научи напамет краће текстове -учествује у сценском приказу неког текста -послуша поруку, разуме је и парафразира	негативне особине -научи напамет краће текстове -учествује у сценском приказу неког текста -послуша поруку, разуме је и парафразира
Елементи националне културе (културна баштина и традиција, историја, музичко и ликовна стваралаштво, религија)	– препозна елементе и вредности традиционалне културне баштине; – препозна карактеристике дечије народне ношње Подунавских Немаца; – препозна сличности и разлике између дечије народне ношње Подунавских Немаца и Срба; – препозна традиционалне немачке празнике (<i>Божих, Св. Никола, Св. Мартин, Ускрс</i>); -увиди како се прославља Карневал (Пето годишње доба) – уочи сличности и разлике у обележавању Карневала-Поклада у Србији и код Подунавских Немаца — уочава сличности и разлике у обележавању обичаја код Срба и Подунавских Немаца; – наведе нека од националних јела Подунавских Немаца; – одигра један народни плес	– препознаје елементе и вредности традиционалне културне баштине; – препознаје карактеристике дечије народне ношње Подунавских Немаца; – препознаје сличности и разлике између дечије народне ношње Подунавских Немаца и Срба; – препознаје традиционалне немачке празнике (<i>Божих, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс</i>); -увиђа како се прославља Карневал (Пето годишње доба) - увиђа сличности и разлике у обележавању Карневала-Поклада у Србији и код Подунавских Немаца – уочава сличности и разлике у обележавању обичаја код Срба и Подунавских Немаца; – наводи нека од националних јела Подунавских Немаца; – уме да одигра један народни плес Подунавских Немаца;	- препозна елементе и вредности традиционалне културне баштине; – препозна карактеристике дечије народне ношње Подунавских Немаца; – препозна сличности и разлике између дечије народне ношње Подунавских Немаца и Срба; -препозна традиционалне немачке празнике (<i>Божих, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс</i>); - увиди како се прославља Карневал (Пето годишње доба) - увиди сличности и разлике у обележавању Карневала-Поклада у Србији и код Подунавских Немаца – уочи сличности и разлике у обележавању обичаја код Срба и Подунавских Немаца; – наведе нека од националних јела Подунавских Немаца; - одигра један народни плес Подунавских Немаца; -исприча део или целу радњу неке дечије представе или	-препозна елементе и вредности традиционалне културне баштине; -препозна карактеристике дечије народне ношње Подунавских Немаца; — препозна сличности и разлике између дечије народне ношње Подунавских Немаца и Срба; -препозна традиционалне немачке празнике (<i>Божих, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс</i>); - увиди како се прославља Карневал (Пето годишње доба) - увиди сличности и разлике у обележавању Карневала-Поклада у Србији и код Подунавских Немаца – уочи сличности и разлике у обележавању обичаја код Срба и Подунавских Немаца; – наведе нека од националних јела Подунавских Немаца; - одигра један народни плес Подунавских Немаца; -исприча део или целу радњу неке дечије представе или

	Подунавских Немаца; –исприча део или целу радњу неке дечије представе или филма за децу; – наведе јела која су део гастрономије како Подунавских Немаца тако и Срба; – пева народне и дечије песме које се односе на празнике, годишња доба и свакодневни живот – илуструје саслушан текст; – различитим техникама изрази своју креативност	– прича део или целу радњу неке дечије представе или филма за децу – наводи јела која су део гастрономије како Подунавских Немаца тако и Срба; – пева народне и дечије песме које се односе на празнике, годишња доба и свакодневни живот – илуструје саслушан текст; – различитим техникама изражава своју креативност на различите теме.	Подунавских Немаца; –исприча део или целу радњу неке дечије представе или филма за децу –наведе јела која су део гастрономије како Подунавских Немаца тако и Срба; –отпева народне и дечије песме које се односе на празнике, годишња доба и свакодневни живот – илуструје саслушан текст; – различитим техникама изрази своју креативност на различите теме.	филма за децу - наведе јела која су део гастрономије како Подунавских Немаца тако и Срба; - пева народне и дечије песме које се односе на празнике, свакодневни живот или годишња доба; — илуструје саслушан текст; – различитим техникама изрази своју креативност на различите теме.
Степен активности и ангажовања ученика		-ученик своје обавезе извршава ретко или делимично -ученик поседује мало знања и показује незаинтересованост да прикупља нове информације - ретко учествује у размени идеја - минимално учествује у играма, приказима и радионицама, нерадо и ретко сарађује са осталим члановима групе -ретко има потребан прибор за рад -уз адекватну подршку наставника разуме неколицину речи путем слушања или читања.	-ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће -повремено има проблеме у комуникацији, али их самостално решава - обавезе извршава уз подсећање и опомињање -ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја -ретко се самостално одважава да користи усвојене језичке конструкције, али поседује одређен вокабулар из обрађених тема -пева песмице, рецитије брзалице уз подршку и пратећи инструкције - скоро увек има потребан прибор за рад	-ученик сарађује са свим члановима групе, уважава туђе потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, обавезе извршава тачно и на време. - поседује знања, показује радозналост и заинтересованост, подстиче размену идеја - у потпуности је мотивисан и заинтересован за наставни садржај -учествује у радионицама, повезује усвојена културолошка и језичка знања страног језика са оним из матерњег језика. -пева песмице, рецитије брзалице, репродукује једноставне језичке

			-у стању је да уз мање потешкоћа разуме језик путем слушања	конструкције -у стању је да без потешкоћа разуме језик путем слушања
--	--	--	---	---

8.7. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну

	ангажовање.		критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	самосталност и висок степен активности и ангажовања.	самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	-------------	--	--	--	--

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

**) уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.7.1. СРПСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Исходи:

1. чита са разумевањем различите текстове;
2. опише свој доживљај прочитаних књижевних дела;
3. изнесе своје мишљење о тексту;
4. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;
5. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
6. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;
7. уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);
8. разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;
9. разуме идеје књижевног дела;
10. уочи основне одлике народне бајке;
11. разликује народну од ауторске бајке;
12. представи главне особине јунака;
13. очи основне одлике народне епске песме;

14. уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;
15. разликује опис од приповедања у књижевном делу;
16. покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;
17. уочи хумор у књижевном делу;
18. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
19. изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
20. изводи драмске текстове;
21. разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;
22. одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;
23. примењује основна правописна правила;
24. јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;
25. споји више реченица у краћу и дужу целину;
26. препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;
27. извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;
28. варира језички израз;
29. попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;
30. разликује формални од неформалног говора (комуникације);
31. учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.

****)**уноси се **само редни број прописаног исхода** (образац број 3в и ћачка књижица 10ђ), а у есДневник и на рад ученика се пише комбинација исхода са описом оцене из Правилника о оцењивању (из прве табеле).

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

Тема/област	Исходи	Основни ниво (2)	Средњи ниво (3)
		СТАНДАРДИ	СТАНДАРДИ
Језичка култура - ГОВОРНА КУЛТУРА	24. јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;	1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике 1CJ.0.1.2. користи форме учтивог	1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст на основу претходне израде плана текста и издавања значајних делова или занимљивих детаља

	25. споји више реченица у краћу и дужу целину; 26. препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; 27. извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; 30. разликује формални од неформалног говора (комуникације); 31. учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.	обраћања 1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. „певушења“ или „скандирања“	
Језичка култура - ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ	1. чита са разумевањем различите текстове; 2. опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; 3. изнесе своје мишљење о тексту; 4. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; 5. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 6. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 7. уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); 8. разуме пренесено значење	1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста 1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту 1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора;	1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије 1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1CJ.2.2.3. раздваја битне од небитних информација; одређује след догађаја у тексту 1CJ.2.2.4. успоставља везу између информација исказаних у

	пословице и басне и њихову поучност; 9. разуме идеје књижевног дела; 10. уочи основне одлике народне бајке; 11. разликује народну од ауторске бајке; 12. представи главне особине јунака; 13. очи основне одлике народне епске песме; 14. уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; 15. разликује опис од приповедања у књижевном делу; 16. покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; 17. уочи хумор у књижевном делу; 18. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 19. изражајно рецитије песму и чита прозни текст; 20. изводи драмске текстове; 21. разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; 22. одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; 30. разликује формални од неформалног говора (комуникације); 31. учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника	садржај, речник) 1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста 1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста 1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате	линеарном и нелинеарном тексту (нпр. проналази део/деталј који је приказан на илустрацији, у табели, или на дијаграму) 1CJ.2.2.5. одређује основни смисао текста и његову намену
--	--	--	--

Језичка култура - ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ	23. примењује основна правописна правила; 25. споји више реченица у краћу и дужу целину; 29. попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;	1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице 1CJ.1.3.2. уме да се потпише 1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме 1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) 1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)	1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању 1CJ.2.3.3. пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) 1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима
Језик - ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА	22. одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; 23. примењује основна правописна правила; 24. јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну	1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време	1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) 1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице;

	реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; 25. споји више реченица у краћу и дужу целину; 29. попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; 30. разликује формални од неформалног говора (комуникације);	(презент, перфекат и футур) 1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) препознаје антонимију 1CJ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.)	основне и редне бројеве) 1CJ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу 1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго
КЊИЖЕВНОСТ	1. чита са разумевањем различите текстове; 2. опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; 3. изнесе своје мишљење о тексту; 4. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; 5. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 6. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;	1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту	1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту

Тема/област	Исходи	Средњи ниво (4)	Напредни ниво (5)
		СТАНДАРДИ	СТАНДАРДИ
Језичка култура - ГОВОРНА КУЛТУРА	2. опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; 26. препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;	1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира	1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама

	27. извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; 28. варира језички израз; 31. учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника	казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације	да образложи неку своју идеју 1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став
Језичка култура - ВЕШТИНА ЧИТАЊА И РАЗУМЕВАЊЕ ПРОЧИТАНОГ	1. чита са разумевањем различите текстове; 2. опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; 3. изнесе своје мишљење о тексту; 4. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; 5. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 6. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 7. уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); 8. разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; 9. разуме идеје књижевног дела; 10. уочи основне одлике народне бајке; 11. разликује народну од ауторске бајке; 12. представи главне особине	1CJ.2.2.6. препознаје фигуративно значење у тексту 1CJ.2.2.7. изводи једноставне закључке на основу текста (предвиђа даљи ток радње, објашњава расплет, уочава међусобну повезаност догађаја, на основу поступака јунака/актера закључује о њиховим особинама, осећањима, намерама и сл.) 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни 1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације	1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста 1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) 1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају) 1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст 1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) 1CJ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату

	јунака; 13. очи основне одлике народне епске песме; 14. уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; 15. разликује опис од приповедања у књижевном делу; 16. покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; 17. уочи хумор у књижевном делу; 18. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 19. изражајно рецитије песму и чита прозни текст; 20. изводи драмске текстове; 21. разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; 22. одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; 23. примењује основна правописна правила; 24. јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; 25. споји више реченица у краћу и дужу целину; 26. препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; 27. извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;		слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.) 1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста)
--	---	--	--

	28. варира језички израз;		
Језичка култура - ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ	23. примењује основна правописна правила; 25. споји више реченица у краћу и дужу целину; 29. попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке;	1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) 1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст 1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст 1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; употребљава синониме (нпр. да избегне понављање) 1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке) 1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) 1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира	1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене 1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса 1CJ.3.3.3. прилагођава језичко-стилски израз типу текста 1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст 1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст) 1CJ.3.3.6. издваја пасусе
Језик - ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКОЛОГИЈА	21. разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; 22. одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; 23. примењује основна правописна правила; 24. јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући	1CJ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат 1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној	1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) 1CJ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према

	одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; 25. споји више реченица у краћу и дужу целину; 29. попуни једноставан образац у који уноси основне личне податке; 30. разликује формални од неформалног говора (комуникације); 31. учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.	функцији и облику 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију 1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава	броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју 1CJ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин 1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени 1CJ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу
КЊИЖЕВНОСТ	4. разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; 5. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 6. именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; 7. уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); 8. разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; 9. разуме идеје књижевног дела; 10. уочи основне одлике народне бајке; 11. разликује народну од ауторске бајке; 12. представи главне особине јунака;	1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога 1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту	1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту 1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст

	13. очи основне одлике народне епске песме; 14. уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; 15. разликује опис од приповедања у књижевном делу; 16. покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту; 17. уочи хумор у књижевном делу; 18. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 19. изражајно рецитије песму и чита прозни текст; 20. изводи драмске текстове; 21. разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;		
--	---	--	--

8.7.2. СРПАКИ ЈЕЗИК – НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Исходи:

- 1.разуме и усвоји предвиђени лексички фонд;
- 2.разуме и користи лексичке контрукције усвојене у претходним разредима и проширује их новим језичким садржајима;
- 3.-исказе радњу у прошлости;
- 4.исказе радњу у будућности(Б);
- 5.исказе молбу, захтев и налог(Б);
6. састави реченице са неправим објектом(Б);
- 7.разуме кратке песме и одабране одломке прошних текстова, по потреби адаптиране,
- 8.напамет казује кратке песме и краће литерарне форме;
- 9.уочи мелодију речи које се римују;
- 10.илуструје текст који му је прочитан истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава);
- 11.издвоји главни догађај у књижевном тексту;
12. разуме полако и јасно изговорена питања и информације о садашњим и прошлим догађајима;
- 13.чита наглас линеарне и нелинеарне текстове;
14. саставља и пише кратке форме штампаним и писаним словима писмом које је блиско његовом матерњем језику(ћирилица или латиница) поштујући ортографску норму(А и Б);

15. опише једноставним исказима карактеристичне особине књижевног јунака(Б)

Тема/област	Исходи	Основни ниво(2) (стандарди)	Средњи ниво(3) (стандарди)	Средњи ниво(4) (стандарди)	Напредни ниво(5) (стандарди)
ЈЕЗИК	1. разуме и усвоји предвиђени лексички фонд; 2. разуме и користи лексичке контрукције усвојене у претходним разредима и проширује их новим језичким садржајима; 3. искаже радњу у прошлости; 4. искаже радњу у будућности(Б); 5. искаже молбу, захтев и налог(Б); 6. састави реченице са неправим објектом(Б);	СН.1.1.1. Активно користи лексички фонд од 500 до 700 речи , именујући предмете, особе, животиње и биљке из свакодневног живота и приписује им типичне активности, стања и особине. СН.1.1.3. Разуме садашњост, прошлост и будућност исказане основним значењима презента, перфекта, односно футура I; препознаје лица у тим глаголским облицима; разуме значење императива у типичним свакодневним примерима. СН.1.1.4. Разликује облике номинатива једнине и множине фреквентних заједничких именица које имају правилне (системске) облике множине; препознаје граматички род и број код	СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 700 до 1.000 речи9 именујући предмете, особе, животиње и биљке из свакодневног живота и приписује им типичне активности, стања и особине.	СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 700 до 1.000 речи9 именујући предмете, особе, животиње и биљке из свакодневног живота и приписује им типичне активности, стања и особине.СН.2.1.2. Саставља реченице користећи одредбе за место и време; разуме одредбе за начин и узрок; користи сложени предикат са модалним глаголима; служи се најфреквентнијим облицима императива.	СН.3.1.1. Влада језиком и књижевнојезичком нормом на нивоу изворног говорника, у складу са узрастом; активно користи око 1.200 речи.

		фреквентних именица које имају правилан облик множине и код придева који с њима конгруирају.			
КЊИЖЕВНОСТ	7. разуме кратке песме и одабране одломке прошних текстова, по потреби адаптиране, 8. напамет казује кратке песме и краће литерарне форме; 9. уочи мелодију речи које се римују; 10. илуструје текст који му је прочитан истичући неке од мотива (уз помоћ аудио и визуелних средстава); 11. издвоји главни догађај у књижевном тексту; 12. опише једноставним исказима карактеристичне особине књижевног јунака(Б);	СН.1.3.1. Разуме суштину кратке изговорене информације и основна питања која се односе на њега самог, предмете, особе из његовог окружења, њихове активности, стања и особине, изговорена спорим темпом, јасно и разговетно; разуме основне усмене налоге у вези са свакодневним и школским активностима.	СН.2.2.1. Разуме кратак једноставан књижевноуметнички текст; разуме питања о прочитаном тексту (која започињу са ко, шта, где, када и како) и формулише једноставне одговоре.	СН.2.2.1. Разуме кратак једноставан књижевноуметнички текст; разуме питања о прочитаном тексту (која започињу са ко, шта, где, када и како) и формулише једноставне одговоре.	СН.3.2.1. Тумачи одабрана дела различитих књижевних жанрова књижевности за децу користећи књижевнотеоријско знање стечено на часовима матерњег језика и познаје одговарајућу терминологију. СН.3.2.2. Разликује приповедање од описивања и дијалога; народну песму од ауторске песме; препознаје риму, стих и строфу у лирској песми.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	13. разуме полако и јасно изговорена питања и информације о садашњим и прошлим догађајима; 14. чита наглас	СН.1.3.3. Поставља основна питања у вези са особама, предметима и појавама из свог окружења и одговара на таква питања; учествује у	СН.2.3.1. Разуме питања, налоге и информације, изговорене споријим темпом, разговетно и јасно, које се односе на свакодневне животне	СН.2.3.1. Разуме питања, налоге и информације, изговорене споријим темпом, разговетно и јасно, које се односе	СН.3.3.1. Разуме и интерпретира текст који слуша или чита, а који је у складу са узрастом.

	линеарне и нелинеарне текстове; 15.пише кратке форме штампаним и писаним словима писмом које је блиско његовом матерњем језику(ћирилица или латиница) поштујући ортографску норму;	минималном дијалогу.	активности и потребе; разуме суштину разговора коме присуствује, уколико се говори полако и разговетно и уколико се употребљава претежно позната лексика. СН.2.3.2. Једноставним језичким изразом исказује информације о себи, људима око себе и свакодневним потребама и плановима; започиње и води краћи разговор о познатој и блиској теми (користећи се одговарајућим формама учтивости). СН.2.3.3. Артикулише гласове српског језика уз могућу слабију интерференцију. Чита наглас краћи писани познати текст водећи рачуна о интонацији реченице. СН.2.3.4. Разуме текст који садржи познате граматичке структуре и лексику.	на свакодневне животне активности и потребе; разуме суштину разговора коме присуствује, уколико се говори полако и разговетно и уколико се употребљава претежно позната лексика. СН.2.3.2. Једноставним језичким изразом исказује информације о себи, људима око себе и свакодневним потребама и плановима; започиње и води краћи разговор о познатој и блиској теми (користећи се одговарајућим формама учтивости). СН.2.3.3. Артикулише гласове српског језика уз могућу слабију интерференцију. Чита наглас краћи писани познати текст водећи рачуна о интонацији реченице. СН.2.3.4. Разуме текст који садржи познате	СН.3.3.2. Саставља говорени или писани наративни, описни или експозиторни текст поштујући ортоепску норму; употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише речцу ли и речцу не.
--	--	-----------------------------	--	---	--

				граматичке структуре и лексику. СН.2.3.5. Пише краћи текст ћирилицом и латиницом.	
--	--	--	--	--	--

8.8. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД НА МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког

	интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	--	---	---	---	---

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

**)уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.8.1. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

A MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM KIMENETSZINTJEI:

NYELVI ISMERETEK (Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség)	IRODALMI ISMERETEK	NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA
1.A szövegben megjelenő felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokban felismeri a beszélő szándékát 2.Helyesen használja a rokon értelmű szavakat, a többjelentésű, azonos alakú szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat 3.Megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket és történéseket 4.Az igeidőket helyesen használja beszédben és írásban 5.Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket 6.A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi. Többes számú főneveket alkot. 7.A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti: személyneveket, állatneveket, földrajzi neveket, intézmények nevét, márkaneveket, címeket. Helyesírásukat elsajátítja 8.A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban	15.Ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit 16.elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat, 17.felismeri a szöveg átvitt értelmét 18.felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét 19.meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát 20.képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva 21.felismeri a szövegben belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket 22.véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást 23.különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlés mód között, felismeri a párbeszédet 24.megkülönbözteti a prózát és a verset 25.felismeri a verssort, a versszakot és a rímet 26.megérti a szépirodalmi szövegekben	Beszéd 29.a mondanivalóját logikusan fejti ki 30.képes a szóbeli szövegalkotásra, az alap-, valamint a járulékos információk elkülönítésére 31.képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg elmondására 32.beszédmódját a kommunikációs szituációnak megfelelően alkalmazza 33.ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti egységekre 34.történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet 35.képes az önálló szóbeli szövegalkotásra vázlat alapján(tömörítve vagy részletezve), vagy vázlet nélkül 36.egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, önálló ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról 37.képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról, az olvasmányok (narratív és infoematív) tartalmáról rövid szóbeli közlésre

9.A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben 10.A mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén 11.A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a keltezés többféle formájának esetében 12.A hosszú hangokat jelöli a melléknevek végén 13.Megkülönbözteti a főnév -t toldalékát (ragját) és a múlt idő jelét. 14.A j hangot pontosan jelöli a tanult szófajok körében.	az alakzatok szerepét (hasonlat, megszemélyesítés) 27.képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.) 28.meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték	38.képes szóbeli leírást adni a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról 39.közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni 40.kerüli a szóismétlést 41.az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe 42.kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget 43.rövid jelenetekben szerepel Befogadás 44.figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe 45.meghaééogatja, megérti és értelmezi az üzenetet 46.megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget 47.átéli az irodalmi szöveget a bemutató olcasás során és néma olvasáskor Írás 48.nehézség nélkül használja az írott betűket 49.képes vázlatot írni, és a vázlat alapján gondolatait rendezni 50.címet tud adni megadott témához
---	---	--

		51.tudja, hogy írásának a címről kell szólnia, és a mondanivalót időrendben kell közölnie 52.fogalmazásának (gondolatsorának) minden lényeges elemet kell tartalmaznia 53.képes üdvözlések,meghívók képeslapok megírására 54.képes önálló szövegek precíz tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására 55.képes egy adott téma kifejtésére, ügyel a logikus szövegszerkesztésre és a részletek kellő kidolgozására 56.korának megfelelő szókinccsel rendelkezik, kerüli a szóismétlést, használja a rokon értelmű szavakat 57.képes saját szövegeinek javítására(kijavítja a a nyelvi és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal közelít írásához)
--	--	---

RÉSZTERÜLETEK	KIMENETSZINTEK	Alapszint - elégséges (2)	Középszint - jó (3)
		Pontszámok: 21%-40%	Pontszámok: 41%-60%
		Szabványok	Szabványok
1. NYELVI ISMERETEK (Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség)	1.A szövegben megjelenő felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokban felismeri a beszélő szándékát 2.Helyesen használja a rokon	MNY.1.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka szerint (kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító, óhajtó). Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket:	MNY.2.1.2. Felismeri és megnevezi az egyszerű szavakat és az összetett szavakat. Az szófajok közül felismeri és megnevezi az ige, főnév (köznév és tulajdonnév), melléknév, számnév (tő-,

	értelmű szavakat, a többjelentésű, azonos alakú szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat 3.Megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket és történéseket 4.Az igeidőket helyesen használja beszédben és írásban 5.Az igeekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket 6.A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi. Többes számú főneveket alkot. 7.A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti: személyneveket, állatneveket, földrajzi neveket, intézmények nevét, márkaneveket, címeket. Helyesírásukat elsajátítja 8.A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban 9.A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben 10.A mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén 11.A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igeek esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igeekötős igeek esetében; tulajdonnevek, fokozott melléknévek	állítmány, alany, tárgy MNY.1.1.4. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű és többjelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányában fellelhető és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. Meg tudja különböztetni a különféle kommunikációs célokat és helyzeteket, és a (hivatalos vagy kötetlen) közlési szándéknak megfelelő szókincset használja.	sorszám- és törtszámnév), (határozott) névelők, a személyes névmás, az igeekötő és névutó általános jellemzőit. Felismeri a cselekvést és történést jelentő igeeket, az igemódokat, a helyes igeragozást. Le tudja választani a toldalékokat a szótőről. MNY.2.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka és logikai minőségük szerint. Képes egyszerűbb mondatok elemzésére. Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket: állítmány, alany, tárgy, határozó (hely-, idő- és módhatározó).
--	---	--	---

	és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a keltezés többféle formájának esetében 12.A hosszú hangokat jelöli a melléknevek végén 13.Megkülönbözteti a főnév -t toldalékát (ragját) és a múlt idő jelét. 14.A j hangot pontosan jelöli a tanult szófajok körében		
2. IRODALMI ISMERETEK	15.Ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit 16.elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat, 17.felismeri a szöveg átvitt értelmét 18.felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét 19.meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát 20.képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva 21.felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket 22.véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást 23.különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között, felismeri a párbeszédet 24.megkülönbözteti a prózát és a verset	MNY.1.2.3. Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előírányzott egyszerű szövegek konfliktushelyezeteit, a hősök jellemvonásait, s velük kapcsolatban megállapít, véleményt formál.	MNY.2.2.2. Az iskolai tanterv által kötelezően előírányzott irodalmi művekben a szövegrészletek, a hősök és a helyzetek alapján felismeri a műnemet (líra, epika, dráma) és a műfajt. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, monda, elbeszélés, dal, napló stb. Felismeri és megnevezi a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték.

	25.felismeri a verssort, a versszakot és a rímet 26.megérti a szépirodalmi szövegekben az alakzatok szerepét (hasonlat, megszemélyesítés) 27.képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.) 28.meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték		
3. NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA	Beszéd 29.a mondanivalóját logikusan fejti ki 30.képes a szóbeli szövegalkotásra, az alap-, valamint a járulékos információk elkülönítésére 31.képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg elmondására 32.beszédmódját a kommunikációs szituációnak megfelelően alkalmazza 33.ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti egységekre 34.történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet 35.képes az önálló szóbeli szövegalkotásra vázlat alapján(tömörítve vagy részletezve), vagy vázlet nélkül 36.egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, önálló ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról 37.képes közös terv alapján adott	MNY.1.3.2. Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni (a célközönség összetételét szem előtt tartva). Képes egyszerű szöveget alkotni szóban vagy írásban, amelyben valamely irodalmi élményét írja le, vagy egy valós, hétköznapi, illetve képzeletbeli témát fejt ki. Képes üdvözlések (születésnap, karácsony, húsvét stb.), meghívók (évforduló, buli stb.) megírására. Rövid üzenetek írására képes (pl. hova távozott, hol van, miért késik, miért hiányzik stb.). MNY.1.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás) képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket) olvasni és saját szavaival elmondani. Képes az olvasási alapstratégiákat alkalmazni (pl. hangos olvasás, néma olvasás, képes a szöveget vagy a szöveg nem lineáris elemeit átfutni lineáris és nem lineáris szövegekre egyaránt.	MNY.2.3.1. Meg tudja fogalmazni véleményét, és igényes nyelvhasználatra törekedve nyilvános beszédhelyzetben képes kifejtetni gondolatait. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés és a szünet szerepével, s kifejezően olvas vagy ad elő egyszerűbb szépirodalmi szövegeket. Képes hosszabb, de egyszerű, nem szépirodalmi szöveg tömörített vagy nem tömörített összefoglalására, elmondására. Képes figyelemmel követni és megérteni a nyelv, az irodalom vagy valamely egyéb művelődési terület tárgyköréből tartott közepesen nehéz előadásokat, s tud rövid jegyzetet készíteni. A vitában kulturált módon vesz rész, érvel. MNY.2.3.2. Nehézség nélkül használja az írott betűket. A feladott témával összhangban közepesen bonyolultabb szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni a leírás, az elbeszélés és a kifejtés eszközeit alkalmazva. Egyszerűbb irodalmi művek értelmezésekor képes írásban vagy

	rémáról, tárgyról, az olvasmányok (narratív és infoematív) tartalmáról rövid szóbeli közlésre 38.képes szóbeli leírást adni a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról 39.közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni 40.kerüli a szóismétlést 41.az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe 42.kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget 43.rövid jelenetekben szerepel Befogadás 44.figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe 45.meghaééogatja, megérti és értelmezi az üzenetet 46.megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget 47.átéli az irodalmi szöveget a bemutató olcasás során és néma olvasáskor Írás 48.nehézség nélkül használja az írott betűket 49.képes vázlatot írni, és a vázlat alapján gondolatait rendezni 50.címet tud adni megadott témához 51.tudja, hogy írásának a címről kell		éőszóban koherens szöveget létrehozni. Képes önálló szövegek tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására. Ismeri az udvarias megszólítás formáit. Közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni.
--	--	--	---

	szólnia, és a mondanivalót időrendben kell közölnie 52.fogalmazásának (gondolatsorának) minden lényeges elemet kell tartalmaznia 53.képes üdvözetek,meghívók képeslapok megírására 54.képes önálló szövegek precíz tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására 55.képes egy adott téma kifejtésére, ügyel a logikus szövegszerkesztésre és a részletek kellő kidolgozására 56.korának megfelelő szókinccsel rendelkezik, kerüli a szóismétlést, használja a rokon értelmű szavakat 57.képes saját szövegeinek javítására(kijavítja a a nyelvi és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal közelít írásához)		
--	--	--	--

RÉSZTERÜLETEK	KIMENETSZINTEK	Középszint - jeles (4)	Haladó szint (5)
		Pontszámok: 61%-80%	Pontszámok: 81%-100%
		Szabványok	Szabványok
1. NYELVI ISMERETEK (Nyelvtan, helyesírás és nyelvhelyesség)	1.A szövegben megjelenő felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokban felismeri a beszélő szándékát 2.Helyesen használja a rokon értelmű szavakat, a többjelentésű, azonos alakú szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat	MNY.2.1.4. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű és a rokon értelmű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi művekben, tömegkommunikációs eszközökben előforduló (életkorának megfelelő)	MNY.3.1.2. Alkalmazza a vesszőt és az idézőjelet. Különbséget tesz az ly és a j használata között. Helyesen írja és használja az -e kérdőszót. Felismeri és alkalmazza a szóelemző írásmóddal kapcsolatos helyesírási szabályokat a szavakban: hangváltozások, igeidők

	3.Megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket és történeteket 4.Az igeidőket helyesen használja beszédben és írásban 5.Az igekötőket szerepük és írásmódjuktekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket 6.A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi. Többes számú főneveket alkot. 7.A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti: személyneveket, állatneveket, földrajzi neveket, intézmények nevét, márkaneveket, címeket. Helyesírásukat elsajátítja 8.A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban 9.A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben 10.A mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén 11.A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek,fokozott melléknevek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt	szavakat és kifejezéseket. Ismeri a leggyakrabban alkalmazott idegen szavak magyar megfelelőjét.	(időjelek, módjelek). Képes az ígéről és igekötőről tanult ismeretek használatára (személy, szám, idő, mód, ragozás). MNY.3.1.5. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat, kifejezéseket, frazémákat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányjaiban és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló állandósult szókapcsolatokat, szólásokat, közmondásokat. A munkafüzetében, tankönyveiben levő új, ismeretlen szavakat, kifejezéseket önállóan tudja értelmezni a szövegkörnyezet alapján. Képes a szöveg és a megfelelő stílusréteg összekapcsolására.
--	--	---	--

	számnevek, a keltezés többféle formájának esetében 12.A hosszú hangokat jelöli a melléknevek végén 13.Megkülönbözteti a főnév -t toldalékát (ragját) és a múlt idő jelét. 14.A j hangot pontosan jelöli a tanult szófajok körében		
2. IRODALMI ISMERETEK	15.Ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit 16.elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat, 17.felismeri a szöveg átvitt értelmét 18.felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét 19.meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát 20.képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva 21.felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket 22.véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást 23.különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között, felismeri a párbeszédet 24.megkülönbözteti a prózát és a verset 25.felismeri a verssort, a versszakot és a rímet 26.megérti a szépirodalmi	MNY.2.2.3. Megkülönbözteti a kronológiai elbeszélésmódot. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meseelem, meseformula, valószínű és valószínűtlen elemek, konfliktus stb. Felismeri és megnevezi a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, egymáshoz való viszonyát. Megnevezi a leírás formáit: személyleírás, tárgyleírás, tájleírás. Felismeri a humort a szövegekben. Felismeri a refrént, hasonlatot, ellentétet, hangutánzást és hangulatfestést. Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet. Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz.	MNY.3.2.2. Képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva. Felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket. Tud tanterven kívüli irodalmi műveket is ajánlani, és meg tudja indokolni javaslatát. A művészi befogadás során felfedezi az irodalom és a társművészetek kapcsolatát, képes azonosságok és különbségek megfogalmazására.

	szövegekben az alakzatok szerepét (hasonlat, megszemélyesítés) 27.képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.) 28.meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték		
3. NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA	Beszéd 29.a mondanivalóját logikusan fejti ki 30.képes a szóbeli szövegalkotásra, az alap-, valamint a járulékos információk elkülönítésére 31.képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg elmondására 32.beszédmódját a kommunikációs szituációnak megfelelően alkalmazza 33.ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti egységekre 34.történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet 35.képes az önálló szóbeli szövegalkotásra vázlat alapján(tömörítve vagy részletezve), vagy vázlet nélkül 36.egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, önálló ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról 37.képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról, az olvasmányok (narratív és infoematív) tartalmáról rövid szóbeli közlésre	MNY.2.3.5. Eljut a közepesen hosszú, de nem bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelvileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk és eszmék összehasonlítására két vagy több szövegben.	MNY.3.3.3. Következtesen alkalmazza a helyesírási szabályokat és alapelveket, amelyeket a kötelező iskolai tanterv előíranyoz. Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a címzettnek (célközönségnek). Levelet ír, és különféle (a mindennapi életben sűrűn előforduló) formanyomtatványokat, űrlapokat tölt ki. Ismeri az e-dokumentumok létrehozásához szükséges szabályrendszer alapvető elemeit.

	38.képes szóbeli leírást adni a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról 39.közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni 40.kerüli a szóismétlést 41.az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe 42.kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget 43.rövid jelenetekben szerepel Befogadás 44.figyelmesen hallgatja beszédpartnerét, és nem szakítja félbe 45.meghaéégatja, megérti és értelmezi az üzenetet 46.megérti a felolvasott ismeretterjesztő szöveget 47.átéli az irodalmi szöveget a bemutató olcasás során és néma olvasáskor Írás 48.nehézség nélkül használja az írott betűket 49.képes vázlatot írni, és a vázlat alapján gondolatait rendezni 50.címet tud adni megadott témához 51.tudja, hogy írásának a címről kell szólnia, és a mondanivalót időrendben kell közölnie 52.fogalmazásának		
--	---	--	--

	(gondolatsorának) minden lényeges elemet kell tartalmaznia 53.képes üdvözlők, meghívók képeslapok megírására 54.képes önálló szövegek precíz tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására 55.képes egy adott téma kifejtésére, ügyel a logikus szövegszerkesztésre és a részletek kellő kidolgozására 56.korának megfelelő szókinccsel rendelkezik, kerüli a szóismétlést, használja a rokon értelmű szavakat 57.képes saját szövegeinek javítására(kijavítja a nyelvi és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal közelít írásához)		
--	--	--	--

8.9. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ И МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција	Анализа	Синтеза	Евалуација и

		знања			примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника (*)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

**) уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.9.1. ЕНГЛЕСКИ И НЕМАЧКИ ЈЕЗИК – ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК

Исходи:

1. поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства;
2. представи себе и другог;
3. разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих;
4. разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих;
5. саопшти једноставна упутства и налоге;
6. разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега;
7. упути позив на заједничку активност;
8. разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих;
9. упути кратке и једноставне молбе;
10. искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;
11. разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих;
12. упути једноставне честитке;
13. разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;
14. препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења;
15. разуме једноставне описе бића, предмета и места;
16. опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;
17. разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
18. изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима;
19. разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих;
20. тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору;
21. разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;
22. разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;
23. тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;
24. разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;
25. тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима;
26. разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;
27. размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;
28. опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;
29. разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине.

Тема/ област	Исходи**)	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
		стандарди	стандарди

53. Разумевање говора и писаног текста	- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - разуме једноставне описе бића, предмета и места; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих;	ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.) ПСТ.1.1.8. Разуме кратка,	ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима. ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао
---	--	---	--

	- разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине. - разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; - разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;	појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе. ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.	и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.
Усмено изражавање	-поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; -представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -тражи и пружи кратка и	ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу,	ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи

	једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;	тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневној употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења	једноставна језичка средства. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.16. Искazuje допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким средствима даје кратко објашњење. .
Писано изражавање	поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; - представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност	ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама.	ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима. ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у

	- опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;	ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима. ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита. ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама. ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.	којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања. ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.
--	---	--	---

Тема/		Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
-------	--	-------------------------	------------------------

област	Исходи**)	стандарди	стандарди
Разумевање говора и писаног текста	- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - разуме једноставне описе бића, предмета и места; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује	ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним темама, уколико се говори споро и разговетно. ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима. ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике. ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење	ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових потреба и интересовања. ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монологских излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама.

	на њих; - разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине. - разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; - разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;		ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и израза сложенијих разговетних текстова савремене музике. ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.) ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика. ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе. ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и
--	---	--	---

			конструкција. ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и расположења. ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике. ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука. ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама. ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана, информатора и сл.
Усмено изражавање	поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; - представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;	ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама. ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве. ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима	ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност. ПСТ.3.1.17. Учествоује у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико

	-изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;		питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз евентуалну помоћ и понављање. ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења. ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима. ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл. ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују. ПСТ.3.1.29. На матерњем језику
--	--	--	---

			саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима. ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима. ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама. ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица
Писано изражавање	поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; -представи себе и другог; - даје кратка и једноставна	ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости	ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким

	упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства;	користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику. ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба.	средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику. ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме. ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују. ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл. ПСТ.3.2.2. Записује речи и
--	---	---	---

			изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила. ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.
--	--	--	---

Напомена: на свака два блиц контролна уписује се њихова просечна оцена у дневник.

Вредновање ученика са додатном подршком (ИОП-1 и ИОП 2)

Код ученика са тешкоћама треба вредновати његов однос према раду и постављеним задацима те васпитним вредностима у складу са његовим могућностима.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености измењених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин (ИОП 3), применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Начине, поступке и елементе вредновања треба ускладити са тешкоћама и личношћу сваког ученика у сарадњи са стручном службом школе.

Вредновање треба усмерити на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијати његово самопоуздање и осећај напредовања, али и упознати директора и стручну службу са проблемима који се појављују током школске године, уколико је то случај.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, нужно је применити индивидуални приступ. Ако ученик има изражене тешкоће у гласно-говорној комуникацији, може му се омогућити проверавање у писаном облику у договору са стручном службом школе. Ако ученик има изражене тешкоће у писаној комуникацији, ученику треба омогућити проверавање у усменом облику.

8.9.2. МАТЕМАТИКА

Исходи:

1. прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;
2. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000);
3. изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000);
4. подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;
5. процени вредност израза са једном рачунском операцијом;
6. израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;
7. одреди десетице и стотине најближе датом броју;
8. реши једначину са једном рачунском операцијом;
9. одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;
10. реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;
11. уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$);
12. упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким имениоцима;
13. резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;
14. уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;
15. чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);

16. црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;
17. конструише троугао и круг;
18. именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;
19. разликује врсте углова и троуглова;
20. одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;
21. опише особине правоугаоника и квадрата;
22. преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
23. користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање;
24. чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;
25. упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);
26. измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);
27. примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.

Примењени **исходи из 2. разреда** на почетку наставне године:

- a. сабира и одузима бројеве до 100;
- b. множи и дели до 100;
- c. решава математичке изразе и текстуалне задатке;
- d. разликује линије и геометријске фигуре;
- e. црта геометријске фигуре у квадратној мрежи;
- f. рачуна обим геометријских фигура надовезивањем дужи;
- g. примењује знања из подударности и симетрије;
- h. користи јединице мере за време.

****)уноси се само редни број прописаног исхода** (образац број 3в и ђачка књижица 10ђ), а у есДневник и на рад ученика се пише комбинација исхода са описом оценом из Правилника о оцењивању (из прве табеле).

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

Тема/ област	Исходи**)	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
		стандарди	стандарди
Понављање	a. сабира и одузима бројеве до 100;	1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног	... 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна

градива другог разреда	b. множи и дели до 100; c. решава математичке изразе и текстуалне задатке; d. разликује линије и геометријске фигуре; e. црта геометријске фигуре у квадратној мрежи; f. рачуна обим геометријских фигура надовезивањем дужи; g. примењује знања из подударности и симетрије; h. користи јединице мере за време.	израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	вредност изрази 1МА.2.1.4. рачуна вредност изрази са највише две операције
Бројеви до хиљаду (први део)	1. прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; 2. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); 3. изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); 5. процени вредност изрази са једном рачунском операцијом; 6. израчуна вредност бројевног изрази са највише три рачунске операције; 7. одреди десетице и стотине најближе датом броју; 8. реши једначину са једном рачунском операцијом; 9. одреди и запише скуп решења	1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног изрази са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде	... 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност изрази

	неједначине са сабирањем и одузимањем; 10. реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; 14. уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; 15. чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).		
Геометрија (први део): праве и углови	16. црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; 18. именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; 19. разликује врсте углова и троуглова;	1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност)	... 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе
Бројеви до хиљаду (други део)	3. изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); 4. подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; 10. реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину.	1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде	... 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза са највише две операције
Мерење и мере	13. резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; 24. чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; 25. упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); 26. измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником,	1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) 1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)	... 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе 1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1МА.2.4.3. претвара јединице за

	квадратом и троуглом); 27.примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	мерење запремине течности из већих у мање 1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање
Геометрија (други део): геометријске фигуре	18.именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; 19.разликује врсте углова и троуглова; 20.одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; 21.опише особине правоугаоника и квадрата; 22.преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; 23.користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.	1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица	... 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама
Бројеви до хиљаду (трећи део): разломци	11.уочи делове целине и запише разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$); 12.упореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима.	1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак и препозна његов графички приказ 1МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине	... 1МА.2.3.1. уме да препозна разломак $\frac{a}{b}$ ($b \leq 10$, $a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова 1МА.2.3.2. уме да израчуна n -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $\frac{1}{n}$ ($n \leq 10$)
Утврђивање градива трећег разреда	1.прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; 2.прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); 3.изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); 4.подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; 5.процени вредност израза са једном	1МА.1.1.1. зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој 1МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.3. множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде 1МА.1.1.4. уме да на основу текста	... 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.2.1.1. уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем 1МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју 1МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза 1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције

	рачунском операцијом; 6.израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; 7.одреди десетице и стотине најближе датом броју; 8.реши једначину са једном рачунском операцијом; 9.одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; 10.реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; 11.уочи делове целине и запише разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$); 12.упореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима; 13.резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; 14.уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; 15.чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); 16.црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; 17.конструира троугао и круг; 18.именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; 19.разликује врсте углова и троуглова; 20.одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; 21.опише особине правоугаоника и квадрата; 22.преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на	правилно постави израз са једном рачунском операцијом 1МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде 1МА.1.2.1. уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) 1МА.1.2.2. зна јединице за мерење дужине и њихове односе 1МА.1.2.3. користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица 1МА.1.3.1. уме да прочита и формално запише разломак и препозна његов графички приказ 1МА.1.3.2. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине 1МА.1.4.2. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) 1МА.1.4.3. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t) 1МА.1.4.4. уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме	1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1МА.2.2.3. зна јединице за мерење површине и њихове односе 1МА.2.3.1. уме да препозна разломак a/b ($b \leq 10, a < b$) када је графички приказан на фигури подељеној на b делова 1МА.2.3.2. уме да израчуна n-ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке облика $1/n$ ($n \leq 10$) 1МА.2.4.2. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама 1МА.2.4.3. претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање 1МА.2.4.4. претвара јединице за мерење масе из већих у мање
--	--	---	--

	основу задатог упутства; 23.користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; 24.чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; 25.упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); 26.измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); 27.примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.		
--	--	--	--

Тема/ област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		стандарди	стандарди
Понављање градива другог разреда	i. сабира и одузима бројеве до 100; j. множи и дели до 100; k. решава математичке изразе и текстуалне задатке; l. разликује линије и геометријске фигуре; m. црта геометријске фигуре у квадратној мрежи; n. рачуна обим геометријских фигура надовезивањем дужи; o. примењује знања из подударности и симетрије; p. користи јединице мере за време.	... 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама	... 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израз са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми
Бројеви до хиљаду (први део)	1. прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; 2. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); 3. изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до	...1МА.2.1.4. рачуна вредност израз са највише две операције 1МА.2.1.5. уме да решава једначине 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени 1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом	... 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израз са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми

	1.000); 5.процени вредност израза са једном рачунском операцијом; 6.израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; 7.одреди десетице и стотине најближе датом броју; 8.реши једначину са једном рачунском операцијом; 9.одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; 10.реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; 14.уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; 15.чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм).		
Геометрија (први део): праве и углови	16.црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; 18.именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; 19.разликује врсте углова и троуглова;	... 1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни	... 1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника
Бројеви до хиљаду (други део)	3.изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); 4.подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; 10.реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину.	... 1МА.2.1.5. уме да решава једначине 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени.	... 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми
Мерење и мере	13.резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном	... 1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника	... 1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец,

	децималом; 24.чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; 25.упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); 26.измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); 27.примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.	када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке 1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање 1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника 1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе	година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама 1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности
Геометрија (други део): геометријске фигуре	18.именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; 19.разликује врсте углова и троуглова; 20.одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; 21.опише особине правоугаоника и квадрата; 22.преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; 23.користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање.	... 1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника	... 1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама
Бројеви до хиљаду (трећи део): разломци	11.уочи делове целине и запише разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$); 12.упореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима.	... 1МА.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак	... 1МА.3.3.2. зна да израчуна део неке целине и користи то у задацима
Утврђивање градива трећег	1.прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној	...1МА.2.1.4. рачуна вредност израза с највише две операције 1МА.2.1.5. уме да решава једначине	... 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака

разреда	правој; 2. прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000); 3. изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000); 4. подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; 5. процени вредност израза са једном рачунском операцијом; 6. израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; 7. одреди десетице и стотине најближе датом броју; 8. реши једначину са једном рачунском операцијом; 9. одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; 10. реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; 11. уочи делове целине и запише разломке облика m/n ($m \leq n \leq 10$); 12. упореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима; 13. резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; 14. уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; 15. чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); 16. црта паралелне и нормалне праве,	1МА.2.2.1. уочава међусобне односе геометријских објеката у равни 1МА.2.2.2. претвара јединице за мерење дужине 1МА.2.2.4. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.2.2.5. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.2.4.5. уме да користи податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних задатака и уме графички да представи дате податке 1МА.3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака 1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени 1МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом 1МА.3.2.1. претвара јединице за мерење површине из већих у мање 1МА.3.2.2. уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника 1МА.3.2.3. уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника 1МА.3.3.1. уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак 1МА.3.4.3. претвара јединице за мерење масе	1МА.3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. 1МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет 1МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми 1МА.3.2.4. уме да израчуна обим и површину сложених фигура у равни када су подаци дати у истим мерним јединицама 1МА.3.3.2. зна да израчуна део неке целине и користи то у задацима 1МА.3.4.1. зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама 1МА.3.4.2. претвара јединице за мерење запремине течности
-----------------------	--	---	--

	правоугаоник и квадрат; 17.конструише троугао и круг; 18.именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; 19.разликује врсте углова и троуглова; 20.одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; 21.опише особине правоугаоника и квадрата; 22.преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; 23.користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; 24.чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; 25.упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); 26.измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); 27.примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.		
--	---	--	--

У 3. разреду основне школе се не обрађују наставни садржаји у области следећих стандарда:

1МА.1.4.1.

1МА.2.2.6.

1МА.2.4.1.

1МА.3.2.5.

8.9.3. ПРИРОДА И ДРУШТВО

Исходи :

1. идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;
2. одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;
3. илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;
4. примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;
5. повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;
6. повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;
7. примени правила безбедног понашања у саобраћају;
8. разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;
9. повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;
10. очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;
11. прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;
12. илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;
13. примени поступке (мере) заштите од заразних болести;
14. се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;
15. опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;
16. идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;
17. користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;
18. прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;
19. повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;
20. доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;
21. разликује природне и вештачке изворе светлости;
22. повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;
23. повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
24. разликује повратне и неповратне промене материјала;
25. уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;
26. одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;
27. објасни како рециклажа помаже очувању природе;

- 28.изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;
 29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);
 31.повеже резултате рада са уложеним трудом.

Тема/ област	Исходи**)	Основни ниво (2)	Средњи ниво (3)
		Број бодова 21%-40%	Број бодова 41%-60%
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	1.идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; 2.одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; 3.илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; 4.примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; 5.повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; 6.повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; 7.примени правила безбедног понашања у саобраћају; 29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point	1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу	1ПД.2.6.1. препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини 1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама

	презентацијом и/или цртежом и др); 31.повеже резултате рада са уложеним трудом.		
УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ	11.прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; 12.илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; 13.примени поступке (мере) заштите од заразних болести; 29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); 31.повеже резултате рада са уложеним трудом.	1ПД.1.1.1. прави разлику између природе и производа људског рада 1ПД.1.1.2. зна ко и шта чини живу и неживу природу 1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља	1ПД.2.3.1. зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање 1ПД.2.3.2. зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	14.се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; 15.опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; 16.идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; 17.користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; 18.прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;	1ПД.1.4.2. зна помоћу чега се људи оријентишу у простору: лева и десна страна, стране света, адреса, карактеристични објекти 1ПД.1.4.3. уме да одреди стране света помоћу Сунца 1ПД.1.4.4. зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век 1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости 1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости 1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их	1ПД.2.4.3. уме да пронађе тражене улице и објекте на плану насеља 1ПД.2.4.5. уме да пронађе и упише тражене информације на ленти времена 1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад

	29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); 31.повеже резултате рада са уложеним трудом.		
КРЕТАЊЕ	19.повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; 20.доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; 21.разликује природне и вештачке изворе светлости; 22.повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; 23.повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; 28.изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; 29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); 31.повеже резултате рада са уложеним трудом.	1ПД.1.4.1. уме да препозна кретање тела у различитим појавама 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља	1ПД.2.4.1. зна да кретање тела зависи од силе која на њега делује, врсте подлоге и облика тела
МАТЕРИЈАЛИ	8.разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;	1ПД.1.3.4. зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност,	1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису

	9.повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; 10.очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; 24.разликује повратне и неповратне промене материјала; 25.уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; 26.одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; 27.објасни како рециклажа помаже очувању природе; 28.изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; 29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); 31.повеже резултате рада са уложеним трудом.	намагнетисаност 1ПД.1.3.5. зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.1.3.6. зна промене материјала које настају због промене температуре, услед механичког утицаја и деловања воде и ваздуха	1ПД.2.3.4. зна да тоplotна и електрична проводљивост материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу 1ПД.2.3.5. разликује повратне и неповратне промене материјала
--	---	--	---

Тема/ област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		Број бодова 61%-80%	Број бодова 81%-100%
ПРИРОДА И ДРУШТВО	1.идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;	1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији	1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање

МОГА КРАЈА	2.одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; 3.илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; 4.примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима; 5.повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи; 6.повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи; 7.примени правила безбедног понашања у саобраћају; 29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); 31.повеже резултате рада са уложеним трудом.	1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора - рељефа, вода, климе - и делатности људи 1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности	очигледним примерима 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују
УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ	11.прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране; 12.илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини; 13.примени поступке (мере)	1ПД.2.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима 1ПД.2.1.3.примењује вишеструке критеријуме класификације живих бића 1ПД.2.1.5. разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту	1ПД.3.3.1.разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи 1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима

	заштите од заразних болести; 29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); 31.повеже резултате рада са уложеним трудом.	1ПД.2.1.6. разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници	
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	14.се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; 15.опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; 16.идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; 17.користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; 18.прикупи и представи податке о прошлости породице и краја; 29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);	1ПД.2.4.4. уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода 1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком историјском периоду или личности је реч	1ПД.3.4.1. уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова

КРЕТАЊЕ	19.повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; 20.доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; 21.разликује природне и вештачке изворе светлости; 22.повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости; 23.повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; 28.изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; 29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); 31.повеже резултате рада са уложеним трудом.	1ПД.2.4.2. зна да се светлост креће праволинијски	...
МАТЕРИЈАЛИ	8.разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; 9.повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; 10.очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; 24.разликује повратне и	1ПД.2.3.6. разликује промене материјала при којима настају други материјали од оних промена материјала при којима не настају други материјали	1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу

	неповратне промене материјала; 25.уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; 26.одабере материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; 27.објасни како рециклажа помаже очувању природе; 28.изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком; 29.сарађује са другима у групи на заједничким активностима; 30.представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др); 31.повеже резултате рада са уложеним трудом.		
--	---	--	--

8.9.4. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Исходи:

1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
3. комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
4. одржава равнотежу у различитим кретањима;
5. коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;

6. правилно држи тело;
7. правилно подиже, носи и спушта терет;
8. изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
9. изведе дечји и народни плес;
10. користи терминологију вежбања;
11. поштује правила понашања на вежбалиштима;
12. поштује мере безбедности током вежбања;
13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
14. примени правила игре;
15. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
16. прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
17. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;
18. правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;
19. прати промене у тежини и висини код себе и других;
20. препозна здравствено стање када не треба да вежба;
21. примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;
22. уредно одржава простор у коме живи и борави;
23. користи здраве намирнице у исхрани;
24. повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
25. препозна лепоту покрета у вежбању;
26. се придржава правила вежбања;
27. вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.

Тема/област	Ниво постигнућа	Основни-довољан 2	Средњи- добар 3
	Исходи **)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
АТЛЕТИКА	1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); 2. правилно изводи вежбе, разноврсна	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички

	природна и изведена кретања; 3. комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; 4. одржава равнотежу у различитим кретањима; 5. коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; 6. правилно држи тело; 7. правилно подиже, носи и спушта терет; 8. изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; 10. користи терминологију вежбања; 11. поштује правила понашања на вежбалиштима; 12. поштује мере безбедности током вежбања; 13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;	чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ	10. користи терминологију вежбања; 11. поштује правила понашања на		

	вежбалиштима; 12. поштује мере безбедности током вежбања; 13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;		
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕС	8. изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; 9. изведе дечји и народни плес; 25. препозна лепоту покрета у вежбању; 27. вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.		
ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА	14. примени правила игре; 15. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; 16. прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; 26. се придржава правила вежбања; 27. вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.		
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	17. уредно одлаже своје		

	ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; 18. правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; 19. прати промене у тежини и висини код себе и других; 20. препозна здравствено стање када не треба да вежба; 21. примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; 22. уредно одржава простор у коме живи и борави; 23. користи здраве намирнице у исхрани; 24. повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;		
ЕЛ. И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ	3. комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; 4. одржава равнотежу у различитим кретањима; 5. коригује сопствено		

	држања тела на основу савета наставника; 6. правилно држи тело; 7. правилно подиже, носи и спушта терет; 8. изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; 11. поштује правила понашања на вежбалиштима; 12. поштује мере безбедности током вежбања; 13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; 14. примени правила игре; 15. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; 16. прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; 26. се придржава правила вежбања; 27. вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.		
Тема/област	Ниво постигнућа	Средњи-врло добар 4	Напредни- одличан 5

	Исходи **)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
АТЛЕТИКА	1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); 2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; 3. комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; 4. одржава равнотежу у различитим кретањима; 5. коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; 6. правилно држи тело; 7. правилно подиже, носи и спушта терет; 8. изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; 10. користи терминологију вежбања; 11. поштује правила понашања на вежбалиштима; 12. поштује мере безбедности током вежбања;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;		
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ	10. користи терминологију вежбања; 11. поштује правила понашања на вежбалиштима; 12. поштује мере безбедности током вежбања; 13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;		
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕС	8. изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; 9. изведе дечји и народни плес; 25. препозна лепоту покрета у вежбању; 27. вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.		
ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА	14. примени правила игре; 15. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; 16. прихвати победу и пораз као саставни део		

	игре и такмичења; 26. се придржава правила вежбања; 27. вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.		
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	17. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама; 18. правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима; 19. прати промене у тежини и висини код себе и других; 20. препозна здравствено стање када не треба да вежба; 21. примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; 22. уредно одржава простор у коме живи и борави; 23. користи здраве намирнице у исхрани; 24. повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;		

ЕЛ. И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ	3. комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; 4. одржава равнотежу у различитим кретањима; 5. коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; 6. правилно држи тело; 7. правилно подиже, носи и спушта терет; 8. изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; 11. поштује правила понашања на вежбалиштима; 12. поштује мере безбедности током вежбања; 13. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; 14. примени правила игре; 15. навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; 16. прихвати победу и пораз као саставни део		
---------------------	--	--	--

	игре и такмичења; 26. се придржава правила вежбања; 27. вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.		
--	--	--	--

8.9.5. ЛИКОВНА КУКТУРА

Исходи :

- 1.поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- 2.повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;
- 3.преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;
- 4.укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;
- 5.изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
- 6.изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;
- 7.користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;
- 8.протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
- 9.распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;
- 10.разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;
- 11.учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;
- 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)

	Исходи**)	Број бодова 21%-40%	Број бодова 41%-60%
МАТЕРИЈАЛИ	1.поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; 2.повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; 3.преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
КОМПОЗИЦИЈА	4.укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; 5.изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;		
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	6.изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; 7.користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; 8.протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;		
ПРОСТОР	9.распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; 10.разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;		

	11.учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		
--	--	--	--

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**)	Број бодова 61%-80%	Број бодова 81%-100%
МАТЕРИЈАЛИ	1.поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора; 2.повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом; 3.преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
КОМПОЗИЦИЈА	4.укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; 5.изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;	– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и

СПОРАЗУМЕВАЊЕ	6.изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; 7.користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад; 8.протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;		ангажовања.
ПРОСТОР	9.распоређи облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; 10.разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; 11.учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; 12.разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.		

8.9.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

1. опише своја осећања у вези са слушањем музике;
2. примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;
3. изговара бројалице у ритму, уз покрет;
4. пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
5. наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;
6. разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;

7. повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;
8. препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;
9. повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином;
10. комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;
11. свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;
12. осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;
13. осмисли музички одговор на музичко питање;
14. осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
15. изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;
16. поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
17. коментарише своје и туђе извођење музике;
18. самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
19. учествује у школским приредбама и манифестацијама.

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
	Исходи**)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
Зналци музикалци	1. опише своја осећања у вези са слушањем музике; 2. примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; 3. изговара бројалице у ритму, уз покрет; 4. пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 5. наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; 6. разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 7. повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; 8. препозна музичку тему или	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.

	карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; 9.повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; 10.комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; 16.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 17.коментарише своје и туђе извођење музике.		
Ухвати ритам	1-10.исто; 16-17. исто; 11.свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; 12.осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; 13.осмисли музички одговор на музичко питање. 18.самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.		
Музикалне степенце	1.опише своја осећања у вези са слушањем музике; 2.примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; 4.пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 5.наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; 8.препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; 9.повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском		

	висином; 10.комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; 11.свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; 12.осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; 13.осмисли музички одговор на музичко питање; 16.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 17.коментарише своје и туђе извођење музике; 18.самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; 19.учествује у школским приредбама и манифестацијама.		
На крилима песме	1.опише своја осећања у вези са слушањем музике; 2.примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; 4.пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 5.наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; 6.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 7.повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; 8.препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; 10.комуницира са другима кроз извођење		

	традиционалних и музичких игара уз покрет; 12.осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; 14.осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; 15.изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; 16.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 17.коментарише своје и туђе извођење музике; 18.самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; 19.учествује у школским приредбама и манифестацијама.		
Србијо, наша најлепша песмо	1.опише своја осећања у вези са слушањем музике; 2.примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; 4.пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 5.наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; 8.препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; 9.повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; 10.комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; 11.свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; 15.изабере одговарајући музички садржај(од		

	понуђених) према литерарном садржају; 16.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 17.коментарише своје и туђе извођење музике; 18.самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.		
Музички бонтон	10.комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; 16.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 17.коментарише своје и туђе извођење музике; 18.самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.		

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
Зналци музикалци	1.описује своја осећања у вези са слушањем музике; 2.примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; 3.изговара бројалице у ритму, уз покрет; 4.пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 5.наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; 6.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 7.повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; 8.препозна музичку тему или	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; 9.повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; 10.комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; 16.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 17.коментарише своје и туђе извођење музике.		
Ухвати ритам	1-10.исто; 16-17. исто; 11.свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; 12.осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; 13.осмисли музички одговор на музичко питање. 18.самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.		
Музикалне степенце	1.опише своја осећања у вези са слушањем музике; 2.примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; 4.пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 5.наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; 8.препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; 9.повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском		

	висином; 10.комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; 11.свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; 12.осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; 13.осмисли музички одговор на музичко питање; 16.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 17.коментарише своје и туђе извођење музике; 18.самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; 19.учествује у школским приредбама и манифестацијама.		
На крилима песме	1.опише своја осећања у вези са слушањем музике; 2.примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; 4.пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 5.наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; 6.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 7.повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; 8.препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; 10.комуницира са другима кроз извођење		

	традиционалних и музичких игара уз покрет; 12.осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; 14.осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; 15.изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; 16.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 17.коментарише своје и туђе извођење музике; 18.самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације; 19.учествује у школским приредбама и манифестацијама.		
Србијо, наша најлепша песмо	1.опише своја осећања у вези са слушањем музике; 2.примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; 4.пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 5.наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; 8.препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; 9.повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином; 10.комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; 11.свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; 15.изабере одговарајући музички садржај(од		

	понуђених) према литерарном садржају; 16.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 17.коментарише своје и туђе извођење музике; 18.самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.		
Музички бонтон	10.комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет; 16.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 17.коментарише своје и туђе извођење музике; 18.самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације.		

Напомена: Држава није прописала стандарде постигнућа за обавезни наставни предмет Музичка култура у 1. образовно-васпитном циклусу основне школе.

8.9.7. ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Исходи:

1. унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста;
2. селекује и измени (обрише, дода) текст;
3. именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку;
4. допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
5. именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
6. објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;
7. осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје;
8. објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета;

9. објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
10. објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин;
11. наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно;
12. објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује;
13. одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
14. препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин;
15. направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника;
16. означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;
17. решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);
18. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање;
19. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
20. решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање;
21. наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);
22. наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања;
23. примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;
24. објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Тема/област	Ниво постигнућа	Основни-довољан 2	Средњи- добар 3
	Исходи **)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
Дигитално друштво	1. унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; 2. селекује и измени (обрише,	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

	дода) текст; 3. именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; 4. допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; 5. именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; 6. објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;	повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
Безбедно коришћење дигиталних уређаја	7. осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; 8. објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; 9. објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; 10. објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; 12. објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; 13. одабира дигиталне садржаје		

	на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; 14. препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; 15. направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; 16. означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; 6. објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;		
Алгоритамски начин размишљања	17. решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); 18. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; 19. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; 20. решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; 21. наведе неке од оператора		

	поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно);		
Тема/област	Ниво постигнућа	Средњи-врло добар 4	Напредни- одличан 5
	Исходи **)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
Дигитално друштво	1. унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; 2. селекује и измени (обрише, дода) текст; 3. именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; 4. допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; 5. именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; 6. објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
Безбедно коришћење	7. осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету		

дигиталних уређаја	тражити потребне дигиталне садржаје; 8. објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; 9. објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; 10. објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; 11. наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; 12. објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; 13. одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; 14. препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; 15. направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; 16. означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;		
Алгоритамски начин размишљања	17. решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус);		

	18. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; 19. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; 20. решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; 21. наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); 22. наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; 23. примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; 24. објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.		
--	--	--	--

8.9.8. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи :

1. својим понашањем показује да прихвата различитост других;
2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;
3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;
4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;
5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;
6. објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру;
7. укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;
8. наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце;
9. наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје;
10. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;
11. наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави;
12. опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;
13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;
14. испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;
15. заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.

Тема/област	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Ниво постигнућа	Средњи – добар	Ниво постигнућа	Напредан-истиче се
	ИСХОДИ	Број бодова 21-40%	ИСХОДИ	Број бодова 41-80%	ИСХОДИ	Број бодова 81-100%
1. ЉУДСКА ПРАВА Ја и	1. својим понашањем	– знања која је остварио су на	1. својим понашањем	– у великој мери показује	1. својим понашањем	– у потпуности показује

други у одељењу Појединац и заједница, правила која регулишу живот у заједници, права и одговорности, договарање	показује да прихвата различитост других; 2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; 3. понаша се на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 13. пажљиво	нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	показује да прихвата различитост других; 2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу личног својства; 3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна	способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	показује да прихвата различитост других; 2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу личног својства; 3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у	способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
---	---	--	---	---	--	--

	слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;		помоћ и подршка; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;		свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;	
2. ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Одељење/група као заједница Подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима	1. својим понашањем показује да прихвата различитост других; 2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у	1. својим понашањем показује да прихвата различитост других; 3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама,	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;	1. својим понашањем показује да прихвата различитост других; 2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства;	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у

	3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 8. наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; 9. наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; 10. тражи помоћ у	недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 8. наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; 9. наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; 10. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; 11. наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи	– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 8. наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; 9. наведе шта би волео да има у својој локалној	потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	---	--	--	---	--	--

	ситуацијама кршења својих или туђих права; 11. наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 14. испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; 15. заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради		мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 14. испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; 15. заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.		заједници што сада недостаје; 10. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; 11. наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 14. испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; 15. заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу	
--	---	--	--	--	---	--

	плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.				особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	
3. ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња Појединац и заједница, правила која регулишу живот у заједници, права и одговорности, договарање	1. својим понашањем показује да прихвата различитост других; 2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; 3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; 4. препознаје	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	1. својим понашањем показује да прихвата различитост других; 3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	1. својим понашањем показује да прихвата различитост других; 2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; 3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама;	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен

	примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;		13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 14. испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;		4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 14. испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;	активности и ангажовања.
--	---	--	--	--	--	--------------------------

	14. испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;					
4. ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе Пријатељство и моралне дилеме у вези са тим, развијање појма пријатељства и моралног расуђивања (крађа, лаж)	2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 8. наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз 2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи	2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 8. наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 8. наведе неколико институција у свом окружењу које брину о	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	грађана, посебно деце; 9. наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; 10. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; 11. наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење,	степен активности и ангажовања.	грађана, посебно деце; 9. наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; 10. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; 11. наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 15. заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је		потребама и правима грађана, посебно деце; 9. наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; 10. тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права; 11. наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; 13. пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 15. заједно са осталим ученицима	
--	--	--	---	--	---	--

	образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; 15. заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.		потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.		учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	
5. САОСЕЋАЊЕ И МОРАЛНО РАСУЂИВАЊЕ Заштита од насиља, ненасилно решавање сукоба Развијање моралног расуђивања	2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; 3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;	2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; 3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког	2. препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; 3. се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава

свакодневним ситуацијама; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 6. објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру; 7. укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; 13. пажљиво слуша саговорника,	– понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	свакодневним ситуацијама; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 6. објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру; 7. укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; 13. пажљиво слуша саговорника,	мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	осећања у свакодневним ситуацијама; 4. препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; 5. укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; 6. објасни разлику између саосећања, солидарности и сажалења на датом примеру; 7. укаже на упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима; 13. пажљиво	проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
---	---	---	---	--	--

	слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;		слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;		слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;	
6.ЕКОЛОШКА СВЕСТ Развијање еколошке свести, брига о животињама и биљкама	12. опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и	12. опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	12. опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину о својој локалној заједници;	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз

		ангажовања.				изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	--	-------------	--	--	--	---

8.9.9. ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи:

1. моћи да сагледа садржаје наставе којим ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3.разреда основне школе

2. моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.

1. ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе.
2. Препознате неке елементе библијске повести ос тварању света
3. моћи да препозна и именује иконе на којима су предтсвљени дани стварања света на основу библијске повести
4. моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена једна са другима и потребна и да она су уједина , једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави Цркву
5. моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу
6. уочити да је човек сличан Богу
7. бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу
8. развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи
9. знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет
10. препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божијег стварања
11. увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу
12. увиди да Бог жели да свет живи вечно различити, али да нису потпуно различити, али да нису потпуно подељени
13. увести заличитост која постоји између Бога и створеног света
14. упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о сарадника Божјих у старању о свету
15. уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом
16. • упознати садржај молитве Анђелу чувару
17. Усвојити текст и мелодију“Анђели певају“
18. бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли бог и његови ближњи
19. бити подстакнут да се труди да

20. • бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит)
21. уочити да је човек посредник
22. између Бога и природе и да Бог са између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека
23. бити подстакнут да развија свест бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи.
24. уо проширити своје знање о служењу чити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом преговара преко човека.
25. Проширити своје знање о служењу Свеног Саве Богу и нашем народу
28. уочити да без служења нема љубави према б сличан Христу и светитељима лижњима
29. знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да бог воли свет.
30. препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету.
31. бити подстакнут да се љубав препознаје као служење
32. знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божијим
33. • препознати да је Литургија захвалност Богу;
34. уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове;
35. уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове;
36. уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом;
37. увидити везу Литургије и спасења човека и света;
- 38/ увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење; усвојити текст и мелодију песме „Људи ликујте!
39. бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим;
- 40.. бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима.
41. препознати личну одговорност за творевину;
42. увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека;
- 43.. препознати представе које приказују догађаје везане за стварање све
44. Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Средњи – добар	Напредан- истиче се
	ИСХОДИ	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-80%	Број бодова 81-100%
I-УВОД	1. моћи да сагледа садржаје којима ће	– знања која је	– у великој мери	– у потпуности

	се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе; 2.моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. <u>Афективни аспект:</u> 3.ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе	остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
II-БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА	4.моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву; 5.моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом; 6.моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; 7.учити да је човек сличан Богу. <u>Афективни аспект:</u> 8.бити подстакнут да развија љубав	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

	према ближњима, природи и Богу; 9.развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи.	критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
III/БОГ НАС ВОЛИ	<u>Когнитивни аспект:</u> 10. знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет; 11. препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету; 12.увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; 13.увидети да Бог жели да свет постоји вечно; 14.увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздељени 15.увидети различитост која постоји између Бога и створеног света; 16. знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет; 17.упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету; 18.уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; 19.упознати садржај молитве Анђелу чувару;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз 2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	20 .усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“. <u>Афективни аспект:</u> •21.бити подстакнут да развија свест о томе да је важан зато што га воли Бог и његови ближњи ; 22. бити подстакнут да се труди да воли све људе (чак и оне од којих је веома различит).			
IV-ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА	<u>Когнитивни аспект:</u> 23.уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека; 24. проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу; 25. уочити да нема љубави без служења ближњима; 26.узнати библијску повест о Христовом служењу Апостолима. <u>Афективни аспект:</u> 27. бити подстакнут да љубав препознаје као служење; 28. знати да кроз чињење дела љубави према ближњима, постаје сличан Христу и светитељима Божјим.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
V – ЛИТУРГИЈА-ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТА	29.препознати да је Литургија захвалност Богу; 30. уочити да се захвалност Богу	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим

	показује кроз наше дарове; 31. уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом; 32. увидити везу Литургије и спасења човека и света; 33.проширити своја знања о празнику Васкрсења; 34. увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење;35. усвојити текст и мелодију песме „Људи ликујте“ <u>Афективни аспект:</u> 28- бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим; 36. бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима.	– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
VI/ЧОВЕК И ПРИРОДА	37-препознати личну одговорност за творевину; 38. увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет; 39.увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека; 40.препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света; 41.уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе. <u>Афективни аспект:</u> 42.бити подстакнут на очување природе и своје животне средине;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

	43. бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину; .Ученици ће бити подстакнути да уреде школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света	критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	---	---	--	--

8.9.10. КАТОЛИЧКИ ВЈЕРОНАУК – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи:

1. - Upoznati i razumjeti iskustva ljudi koji vjeruju u Boga koji okuplja, spašava, vodi i oslobađa svoj narod i sve ljude
2. - Otkriti Boga koji poziva na osobni susret s njime i na zajednički život u Crkvi, zajednici Isusovih vjernika
3. - Upoznati i doživjeti snagu zajedništva u Crkvi i u sakramentu euharistije
4. - Upoznati i osjetiti Božju blizinu i naklonost, praštanje i ljubav u događajima Staroga zavjeta i u Isusovoj poruci
5. - Otkriti i prihvatiti Isusa koji je put, istina i život i koji svojim vjernima daje za hranu kruh života
6. - Otkriti i doživjeti snagu Božjega djelovanja i izbavljenja Božjega naroda u Starom zavjetu i Isusova poziva na nasljedovanje u Novom zavjetu
7. - Uvidjeti i prihvatiti da se Bog brine za svoj narod, da ga čuva i izbavlja, hrani i vodi kroz kušnje života, da ga opominje i poučava i vodi na putu života
8. - Otkriti i upoznati da nam Isus uvijek iskazuje osobitu brigu i ljubav, da nam oprašta grijehе snagom svoje otkupiteljske žrtve na križu i da nas poziva na obraćenje, pomirenje i uvijek novi početak
9. - Upoznati, doživjeti i iskusiti Isusovu blizinu i ljubav u sakramentima pokore i euharistije
10. - Otvoriti se za Božju poruku praštanja i ljubavi prema svim ljudima, učiti i vježbati zajednički i složni život u obitelji, u zajednici vjernika i u školi, međusobno si praštati i pomagati te živjeti od euharistijskoga Isusa

Тема/област	Ниво постигнућа Исходи**) <u>- Ishodi, koje očekujemo na kraju nastavne teme</u>	Основни – задовољавајуће Разумевање Број бодова 21-40%	Средњи -добар Анализа Број бодова 41-80%	Напредни -истиче се Евалуација Број бодова 81-100%
NAŠI VJERONAУČNI SUSRETI – HITTANOS TALÁLKOZÁSAINK	Veština komunikacije Učenik će znati:3.Upoznati i doživjeti snagu zajedništva u Crkvi i u sakramentu euharistije 9.Upoznati, doživjeti i iskusiti Isusovu blizinu i ljubav u sakramentima pokore i euharistije	3.Upoznati i doživjeti snagu zajedništva u Crkvi	3.Upoznati i doživjeti snagu zajedništva u Crkvi i u sakramentu euharistije	9.Upoznati, doživjeti i iskusiti Isusovu blizinu i ljubav u sakramentima pokore i euharistije

BOG JE NAŠ SPASITELJ – ISTEN A MI MEGVÁLTÓNK	Rešavanje problema Učenik će znati: 1.Upoznati i razumjeti iskustva ljudi koji vjeruju u Boga koji okuplja, spašava, vodi i oslobađa svoj narod i sve ljude 3.Upoznati i doživjeti snagu zajedništva u Crkvi i u sakramentu euharistije 8.Otkriti i upoznati da nam Isus uvijek iskazuje osobitu brigu i ljubav, da nam oprašta grijehe snagom svoje otkupiteljske žrtve na križu i da nas poziva na obraćenje, pomirenje i uvijek novi početak	1.Upoznati i razumjeti iskustva ljudi koji vjeruju u Boga	1.Upoznati i razumjeti iskustva ljudi koji vjeruju u Boga koji okuplja, spašava, vodi i oslobađa svoj narod i sve ljude	3.Upoznati i doživjeti snagu zajedništva u Crkvi i u sakramentu euharistije 8.Otkriti i upoznati da nam Isus uvijek iskazuje osobitu brigu i ljubav, da nam oprašta grijehe snagom svoje otkupiteljske žrtve na križu i da nas poziva na obraćenje, pomirenje i uvijek novi početak
BOG JE DOŠAO MEĐU LJUDE – ISTEN EMBERRÉ LETT	Preduzetnička kompetencija Učenik će znati: 1.Upoznati i razumjeti iskustva ljudi koji vjeruju u Boga koji okuplja, spašava, vodi i oslobađa svoj narod i sve ljude 5.Otkriti i prihvatiti Isusa koji je put, istina i život i koji svojim vjernima daje za hranu kruh života	1.Upoznati i razumjeti iskustva ljudi koji vjeruju u Boga koji okuplja, spašava, vodi i oslobađa svoj narod i sve ljude	5.Otkriti i prihvatiti Isusa koji je put, istina i život i koji svojim vjernima daje za hranu kruh života	5.Otkriti i prihvatiti Isusa koji je put, istina i život i koji svojim vjernima daje za hranu kruh života

ISUS POZIVA NA POMIRENJE – JÉZUS MEGBOCSÁTÁSRA HÍV	Veština za život u demokratskom društvu Učenik će znati:2.Otkriti Boga koji poziva na osobni susret s njime i na zajednički život u Crkvi, zajednici Isusovih vjernika 6.Otkriti i doživjeti snagu Božjega djelovanja i izbavljenja Božjega naroda u Starom zavjetu i Isusova poziva na nasljedovanje u Novom zavjetu 8.Otkriti i upoznati da nam Isus uvijek iskazuje osobitu brigu i ljubav, da nam oprašta grijehe snagom svoje otkupiteljske žrtve na križu i da nas poziva na obraćenje, pomirenje i uvijek novi početak	2.Otkriti Boga koji poziva na osobni susret s njime i na zajednički život u Crkvi, zajednici Isusovih vjernika Otkriti i doživjeti snagu Božjega djelovanja	6.Otkriti i doživjeti snagu Božjega djelovanja i izbavljenja Božjega naroda u Starom zavjetu i Isusova poziva na nasljedovanje u Novom zavjetu	8.Otkriti i upoznati da nam Isus uvijek iskazuje osobitu brigu i ljubav, da nam oprašta grijehe snagom svoje otkupiteljske žrtve na križu i da nas poziva na obraćenje, pomirenje i uvijek novi početak
---	--	--	---	--

U EUHARISTIJ – ISUS JE MEĐU NAMA – AZ OLTÁRISZENTSÉGBEN KÖZÖTTÜNK ÉLŐ JÉZUS	Kompetencija za celoživotno učenje Učenik će znati:2.Otkriti Boga koji poziva na osobni susret s njime i na zajednički život u Crkvi, zajednici Isusovih vjernika 3.Upoznati i doživjeti snagu zajedništva u Crkvi i u sakramentu euharistije 7.Uvidjeti i prihvatiti da se Bog brine za svoj narod, da ga čuva i izbavlja, hrani i vodi kroz kušnje života, da ga opominje i poučava i vodi na putu života	2.Otkriti Boga koji poziva na osobni susret s njime i na zajednički život u Crkvi, zajednici Isusovih vjernika	3.Upoznati i doživjeti snagu zajedništva u Crkvi i u sakramentu euharistije	7.Uvidjeti i prihvatiti da se Bog brine za svoj narod, da ga čuva i izbavlja, hrani i vodi kroz kušnje života, da ga opominje i poučava i vodi na putu života
--	--	---	--	--

BOG NAS LJUBI – ISTEN SZERET MINKET	Preduzetnička kompetencija Učenik će znati: 1.Upoznati i razumjeti iskustva ljudi koji vjeruju u Boga koji okuplja, spašava, vodi i oslobađa svoj narod i sve ljude 4.Upoznati i osjetiti Božju blizinu i naklonost, praštanje i ljubav u događajima Staroga zavjeta i u Isusovoj poruci 10.Otvoriti se za Božju poruku praštanja i ljubavi prema svim ljudima, učiti i vježbati zajednički i složni život u obitelji, u zajednici vjernika i u školi, međusobno si praštati i pomagati te živjeti od euharistijskoga Isusa	1.Upoznati i razumjeti iskustva ljudi koji vjeruju u Boga koji okuplja, spašava, vodi i oslobađa svoj narod i sve ljude	4.Upoznati i osjetiti Božju blizinu i naklonost, praštanje i ljubav u događajima Staroga zavjeta i u Isusovoj poruci	10.Otvoriti se za Božju poruku praštanja i ljubavi prema svim ljudima, učiti i vježbati zajednički i složni život u obitelji, u zajednici vjernika i u školi, međusobno si praštati i pomagati te živjeti od euharistijskoga Isusa
--	---	---	--	--

8.9.11. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

Исходи:

- 1.Megérti az elolvasott, kimondott mondatokat;
2. alapszinten képes verbális kommunikációra;
3. meg tudja nevezni a szöveg szereplőit, a cselekmény helyét és idejét;
- 4, rövid szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal;
5. képes rövidebb szövegek alkotására;
6. kívülről/fejből mond rövid népköltészeti alkotást, drámai szöveget, gyermekverset;
7. képes egyszerű beszédhelyzetek eljátszására;

8. a felolvasott rövid szöveggel kapcsolatban tud a feltett kérdésekre válaszolni (elmesélni a szöveg tartalmát).
9. Felismeri a verset, az elbeszélést és a mesét (tanmese és tündérmese);
10. meghatározza a szöveg témáját;
11. meghatározza a szöveg számára kevésbé érthető tartalmi elemeit;
12. meghatározza a szöveg cselekményét, annak idejét és helyét;
13. elsajátítja a hangos és néma olvasás technikáját;
14. felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és negatív tulajdonságaik alapján;
15. képes rövid szöveget értelmezni;
16. felismeri a rímet.
17. Felismeri, megkülönbözteti és alkalmazza a kijelentő, a kérdő és a felszólító mondatokat a beszédben és az írásban;
18. helyesen használja a megtanult rokon értelmű szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat;
19. odafigyel a helyes szórendre;
20. megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket, történéseket;
21. a mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén;
22. helyesen használja az igeidőket beszédben és írásban;
23. felismeri a köznevet és a tulajdonnevet, és helyesen írja le őket;
24. képes többes számú főneveket alkotni;
25. alkalmazni tudja a melléknevet a nyelvhasználatban;
26. megérti a névmások (személyes, mutató, kérdő) alkalmazását a beszédben és a szövegben;
27. A hosszú magánhangzókat és mássalhangzókat helyesen használja írásban.

Тема/област	Ниво постигнућа Исходи**)	Основни - задовољавајуће Број бодова 21-40%	Средњи -добар Број бодова 41-80%	Напредни -истиче се Број бодова 81-100%
NYELVI KULTURA	1. Megérti az elolvasott, kimondott mondatokat; 2. alapszinten képes verbális kommunikációra; 3. meg tudja nevezni a szöveg szereplőit, a cselekmény helyét és idejét; 4. rövid szóbeli üzenetet fogalmaz meg, megfelelő szavakkal;	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

	5.képes rövidebb szövegek alkotására; 6.kívülről/fejből mond rövid népköltészeti alkotást, drámai szöveget, gyermekverset; 7.képes egyszerű beszédhelyzetek eljátszására; 8. a felolvasott rövid szöveggel kapcsolatban tud a feltett kérdésekre válaszolni (elmesélni a szöveg tartalmát).	решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
IRODALOM	9.Felismeri a verset, az elbeszélést és a mesét (tanmese és tündérmese); 10..meghatározza a szöveg témáját; 11. meghatározza a szöveg számára kevésbé érthető tartalmi elemeit; 12.meghatározza a szöveg cselekményét, annak idejét és helyét; 13. elsajátítja a hangos és néma olvasás technikáját; 14.felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és negatív tulajdonságaik alapján; 15. képes rövid szöveget értelmezni; 16..felismeri a rímet.	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

NYELVTAN	17.Felismeri, megkülönbözteti és alkalmazza a kijelentő, a kérdő és a felszólító mondatokat a beszédben és az írásban; 18.helyesen használja a megtanult rokon értelmű szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat; 19. odafigyel a helyes szórendre; 20. megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket, történéseket; 21. a mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén; 22. helyesen használja az igeidőket beszédben és írásban; 23. felismeri a köznevet és a tulajdonnevet, és helyesen írja le őket; 24.képes többes számú főneveket alkotni; 25.alkalmazni tudja a melléknevet a nyelvhasználatban; 26.megérti a névmások (személyes, mutató, kérdő) alkalmazását a beszédben és a szövegben; 27.A hosszú	- znaња koja je ostvario su na nivou reprodukcije, uz minimalnu primenu; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
------------------------	--	--	--	--

	magánhangzókat és mássalhangzókat helyesen használja írásban. a j hangot biztonságosan jelöli a tanult szófajok körében.			
--	---	--	--	--

8.9.12. НЕМАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

** НАПОМЕНА:

У складу са законским формирањем група, као и према компетентној процени наставника, заснованој на искуству у раду са мешовитим групама, као и могућностима и способностима ученика, наставник има право да ученика оцени сходно критеријумима за одређени разред, чак и ако ученик фактички не припада том разреду, јер се може десити да ученик овај предмет бира први пут и да нема потребна претходна знања како би пратио програм и план наставе за разред који заиста похађа.

ТРЕЋИ РАЗРЕД	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Средњи – добар	Напредан- истиче се
Тема/ област	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да ...	Ученик у мањој мери, на нивоу репродукције...	Ученик у већој мери, уз разумевање и анализу, уме да....	Ученик у потпуности и самостално уме да
Језик и језичко изражавање (усмено изражавање, разумевање говора, писмено изражавање)	– да изражава мисли у складу са својим језичким вештинама и да се придржава правила понашања; – препознати неке разлике између немачког наставног језика и подунавског швапског језика; – разликују изговорени глас и писано слово;	– да изражава мисли у складу са својим језичким вештинама и да се придржава правила понашања; – препознати неке разлике између немачког наставног језика и подунавског швапског језика; – разликују изговорени глас и писано слово;	– да изражава мисли у складу са својим језичким вештинама и да се придржава правила понашања; – препознати неке разлике између немачког наставног језика и подунавског швапског језика; – разликују изговорени глас и писано слово;	– да изражава мисли у складу са својим језичким вештинама и да се придржава правила понашања; – препознати неке разлике између немачког наставног језика и подунавског швапског језика; – разликују изговорени глас и писано слово;
Књижевност (разумевање говора)	– препознати разлику између фонетске и отографске слике речи; – да правилно напише слова ш и ч; – напишите и изговорите речи које почињу на сп и ст;	– препознати разлику између фонетске и отографске слике речи; – да правилно напише слова ш и ч; – напишите и изговорите речи које почињу на сп и ст;	– препознати разлику између фонетске и отографске слике речи; – да правилно напише слова ш и ч; – напишите и изговорите речи које почињу на сп и ст;	– препознати разлику између фонетске и отографске слике речи; – да правилно напише слова ш и ч; – напишите и изговорите речи које почињу на сп и ст;

– напишите и изговорите речи које садрже двогласнике еу и ау; – правилно користити велика слова; – разликују изговорене речи и реченице; – да читају са разумевањем; – Проналажење праве речи и коришћење нове лексике у свакодневном језику; – слушају питања говорника и на њих одговарају пуним реченицама; – да речи и реченице тематски повежу у логички текст; – да вербално опише предмете из непосредне близине; – препричавати текстове; – Причање прича и искустава. – направити разлику између песме, бајке и драмског текста; – да препознају главне ликове и разликују њихове позитивне и негативне особине; – памте краће текстове; – да учествује у сценском	– напишите и изговорите речи које садрже двогласнике еу и ау; – правилно користити велика слова; – разликују изговорене речи и реченице; – да читају са разумевањем; – Проналажење праве речи и коришћење нове лексике у свакодневном језику; – слушају питања говорника и на њих одговарају пуним реченицама; – да речи и реченице тематски повежу у логички текст; – да вербално опише предмете из непосредне близине; – препричавати текстове; – Причање прича и искустава. – направити разлику између песме, бајке и драмског текста; – да препознају главне ликове и разликују њихове позитивне и негативне особине; – памте краће текстове; – да учествује у сценском	– напишите и изговорите речи које садрже двогласнике еу и ау; – правилно користити велика слова; – разликују изговорене речи и реченице; – да читају са разумевањем; – Проналажење праве речи и коришћење нове лексике у свакодневном језику; – слушају питања говорника и на њих одговарају пуним реченицама; – да речи и реченице тематски повежу у логички текст; – да вербално опише предмете из непосредне близине; – препричавати текстове; – Причање прича и искустава. – направити разлику између песме, бајке и драмског текста; – да препознају главне ликове и разликују њихове позитивне и негативне особине; – памте краће текстове; – да учествује у сценском	– напишите и изговорите речи које садрже двогласнике еу и ау; – правилно користити велика слова; – разликују изговорене речи и реченице; – да читају са разумевањем; – Проналажење праве речи и коришћење нове лексике у свакодневном језику; – слушају питања говорника и на њих одговарају пуним реченицама; – да речи и реченице тематски повежу у логички текст; – да вербално опише предмете из непосредне близине; – препричавати текстове; – Причање прича и искустава. – направити разлику између песме, бајке и драмског текста; – да препознају главне ликове и разликују њихове позитивне и негативне особине; – памте краће текстове; – да учествује у сценском
--	--	--	--

	представљању текста; -да слушају, разумеју и парафразирају поруку;	представљању текста; -да слушају, разумеју и парафразирају поруку;	представљању текста; -да слушају, разумеју и парафразирају поруку;	представљању текста; -да слушају, разумеју и парафразирају поруку;
Елементи националне културе (културна баштина и традиција, историја, музичко и ликовна стваралаштво, религија)	– да препознају етнокултурне компоненте и вредности; – да именује карактеристике дечије ношње Донаушвабена; – утврди сличности и разлике између дечје ношње подунавских Шваба и Срба; – препознати прославу такозованих петих годишњих доба пре 40-дневног поста (Фасцхинг). – утврдити разлике између приказа истих годишњих доба код Срба и подунавских Шваба; – неке сличности и разлике у представљању верских празника код Срба и подунавских Шваба; – навести неке срећне симболе међу подунавским Швапима; – навести неке симболе среће код Срба; – навести нека јела дунавско-швапске кухиње; – свирати дунавску швапску народну игру; – испричати део или целу радњу	– да препознају етнокултурне компоненте и вредности; – да именује карактеристике дечије ношње Донаушвабена; – утврди сличности и разлике између дечје ношње подунавских Шваба и Срба; – препознати прославу такозованих петих годишњих доба пре 40-дневног поста (Фасцхинг). – утврдити разлике између приказа истих годишњих доба код Срба и подунавских Шваба; – неке сличности и разлике у представљању верских празника код Срба и подунавских Шваба; – навести неке срећне симболе међу подунавским Швапима; – навести неке симболе среће код Срба; – навести нека јела дунавско-швапске кухиње; – свирати дунавску швапску народну игру; – испричати део или целу радњу	– да препознају етнокултурне компоненте и вредности; – да именује карактеристике дечије ношње Донаушвабена; – утврди сличности и разлике између дечје ношње подунавских Шваба и Срба; – препознати прославу такозованих петих годишњих доба пре 40-дневног поста (Фасцхинг). – утврдити разлике између приказа истих годишњих доба код Срба и подунавских Шваба; – неке сличности и разлике у представљању верских празника код Срба и подунавских Шваба; – навести неке срећне симболе међу подунавским Швапима; – навести неке симболе среће код Срба; – навести нека јела дунавско-швапске кухиње; – свирати дунавску швапску народну игру; – испричати део или целу радњу	– да препознају етнокултурне компоненте и вредности; – да именује карактеристике дечије ношње Донаушвабена; – утврди сличности и разлике између дечје ношње подунавских Шваба и Срба; – препознати прославу такозованих петих годишњих доба пре 40-дневног поста (Фасцхинг). – утврдити разлике између приказа истих годишњих доба код Срба и подунавских Шваба; – неке сличности и разлике у представљању верских празника код Срба и подунавских Шваба; – навести неке срећне симболе међу подунавским Швапима; – навести неке симболе среће код Срба; – навести нека јела дунавско-швапске кухиње; – свирати дунавску швапску народну игру; – испричати део или целу радњу

	дечје представе или дечјег филма; – навести нека уобичајена јела дунавско-швапске и српске кухиње. – Певајте народне и дечије песме на тему светковина, годишњих доба и свакодневице – да илуструје аудио текстове; развијајте своју креативност различитим техникама.	дечје представе или дечјег филма; – навести нека уобичајена јела дунавско-швапске и српске кухиње. – Певајте народне и дечије песме на тему светковина, годишњих доба и свакодневице – да илуструје аудио текстове; развијајте своју креативност различитим техникама.	дечје представе или дечјег филма; – навести нека уобичајена јела дунавско-швапске и српске кухиње. – Певајте народне и дечије песме на тему светковина, годишњих доба и свакодневице – да илуструје аудио текстове; развијајте своју креативност различитим техникама.	дечје представе или дечјег филма; – навести нека уобичајена јела дунавско-швапске и српске кухиње. – Певајте народне и дечије песме на тему светковина, годишњих доба и свакодневице – да илуструје аудио текстове; развијајте своју креативност различитим техникама.
Степен активности и ангажовања ученика		-ученик своје обавезе извршава ретко или делимично -ученик поседује мало знања и показује незаинтересованост да прикупља нове информације - ретко учествује у размени идеја - минимално учествује у играма, приказима и радионицама, нерадо и ретко сарађује са осталим ђлановима групе -ретко има потребан прибор за рад -уз адекватну подршку наставника разуме неколицину речи путем слушања или читања.	-ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће -повремено има проблеме у комуникацији, али их самостално решава - обавезе извршава уз подсећање и опомињање -ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја -ретко се самостално одважава да користи усвојене језичке конструкције, али поседује одређен вокабулар из обрађених тема -пева песмице, рецитије брзалице уз подршку и пратећи инструкције - скоро увек има потребан прибор за рад -у стању је да уз мање потешкоћа разуме језик путем слушања	-ученик сарађује са свим члановима групе, уважава туђе потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, обавезе извршава тачно и на време. - поседује знања, показује радозналост и заинтересованост, подстиче размену идеја - у потпуности је мотивисан и заинтересован занаставни садржај -учествује у радионицама, повезује усвојена културолошка и језичка знања страног језика са оним из матерњег језика. -пева песмице, рецитије брзалице, репродукује једноставне језичке конструкције -у стању је да без потешкоћа разуме језик путем слушања

8.10. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

**) уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.10.1. СРПСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

ИСХОДИ:

1. чита са разумевањем различите врсте текстова;
2. укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове;
3. разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст;
4. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;
5. именује позитивне и негативне особине ликова;
6. уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам);
7. тумачи идеје књижевног дела;
8. препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима;
9. уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу;
10. разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;
11. преприча текст из различитих улога/перспектива;
12. уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив);
13. уочи супротстављеност лица у драмском тексту;
14. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;
15. изражајно рецитије песму и чита прозни текст;
16. изводи драмске текстове;
17. усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;
18. повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима;
19. разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику;
20. одреди основне реченичне чланове;
21. разликује врсту речи од службе речи у реченици;
22. поштује и примени основна правописна правила;
23. правилно пише сва три модела управног говора;

24. употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање;
25. употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика;
26. препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији;
27. напише разгледницу, честитку, приватно писмо;
28. прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној;
29. повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак;
30. правилно структурира текст;
31. учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Тема/ област	Исходи**)	Основни ниво (2)	Средњи ниво (3)
		стандарди	стандарди
Књижевност	1. чита са разумевањем различите врсте текстова; 2. укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; 3. разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; 4. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 5. именује позитивне и негативне особине ликова; 6. уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); 7. тумачи идеје књижевног дела; 8. препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; 9. уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; 10. разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу;	1CJ.1.2.8. процењује садржај текста на основу задатог критеријума: да ли му се допада, да ли му је занимљив; да ли постоји сличност између ликова и ситуација из текста и особа и ситуација које су му познате; издваја речи које су му непознате 1CJ.1.5.1. препознаје књижевне родове на основу формалних одлика поезије, прозе и драме 1CJ.1.5.2. препознаје књижевне врсте (бајку и басну) 1CJ.1.5.3. одређује главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у књижевноуметничком тексту 1CJ.1.5.4. одређује време и место дешавања радње у књижевноуметничком тексту	1CJ.2.5.1. разликује лирску од епске песме 1CJ.2.5.2. одређује фолклорне форме (кратке народне умотворине - пословице, загонетке, брзалице) 1CJ.2.5.3. препознаје риму, стих и строфу у лирској песми 1CJ.2.5.6. разликује приповедање од описивања и дијалога

	12. уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); 13. уочи супротстављеност лица у драмском тексту; 17. усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;		
Језик Граматика и правопис	18. повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим наставним садржајима; 19. разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; 20. одреди основне реченичне чланове; 21. разликује врсту речи од службе речи у реченици; 22. поштује и примени основна правописна правила; 23. правилно пише сва три модела управног говора;	1CJ.1.4.1. препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеви и глаголе) 1CJ.1.4.2. препознаје граматичке категорије променљивих речи (род и број заједничких именица) и глаголско време (презент, перфекат и футур) 1CJ.1.4.3. препознаје врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.1.4.5. познаје значења речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији (у кући, школи и сл.) 1CJ.1.4.4. препознаје антонимију	1CJ.2.4.1. одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеви и глаголе) 1CJ.2.4.2. препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеви) 1CJ.2.4.3. препознаје лице, род и број личних заменица у номинативу 1CJ.2.4.4. препознаје граматичке категорије глагола (лице, број и род) и уме да пребаци глаголе из једног глаголског времена у друго 1CJ.2.4.8. препознаје синонимију
Језичка култура	14. преприча текст из различитих улога/перспектива; 15. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 16. изражајно рецитије песму и чита прозни текст;	1CJ.0.1.1. познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га; пажљиво слуша своје саговорнике	1CJ.0.1.7. уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју 1CJ.0.1.4. уме да преприча изабрани наративни или краћи информативни текст

	17. изводи драмске текстове; 24. употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; 25. употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; 26. препозна значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневној комуникацији; 27. напише разгледницу, честитку, приватно писмо; 28. прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; 29. повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; 30. правилно структурира текст; 31. учествује у предлагању садржаја и начина рада.	1CJ.0.1.2. користи форме учтивог обраћања 1CJ.0.1.3. казује текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха, без тзв. "певушења" или "скандирања" 1CJ.1.2.1. влада основном техником читања ћириличног и латиничког текста 1CJ.1.2.2. одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко, шта, где, када, колико и сл.) 1CJ.1.2.3. препознаје да ли је тражена информација, која може да буде исказана на различите начине (синонимија, парафраза), садржана у тексту 1CJ.1.2.4. познаје и користи основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) 1CJ.1.2.6. разуме дословно значење текста 1CJ.1.2.7. разликује књижевноуметнички од информативног текста 1CJ.1.3.1. пише писаним словима ћирилице	на основу претходне израде плана текста и издавања значајних делова или занимљивих детаља 1CJ.2.3.1. зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) 1CJ.2.3.2. употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; правилно пише гласове ћ, ч, ђ, ц; правилно пише сугласник ј у интервокалској позицији; правилно пише речцу ли и речцу не; употребљава запету при набрајању 1CJ.2.3.6. саставља кратак наративни текст 1CJ.2.3.8. користи фонд речи примерен узрасту; 1CJ.2.3.10. уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи (име, презиме, име родитеља, година рођења, адреса, телефон; школа, разред, одељење) 1CJ.2.3.11. пише писмо (приватно) и уме да га адресира 1CJ.2.2.1. чита текст природно, поштујући интонацију реченице/стиха; уме да одреди на ком месту у тексту је пауза, место
--	---	---	---

		1CJ.1.3.2. уме да се потпише 1CJ.1.3.3. почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком 1CJ.1.3.4. употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе 1CJ.1.3.5. пише кратким потпуним реченицама једноставне структуре 1CJ.1.3.6. издваја наслов, углавном се држи теме 1CJ.1.3.7. препричава кратак једноставан текст (до 400 речи) 1CJ.1.3.8. користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава 1CJ.1.3.9. пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) 1CJ.1.3.10. пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије)	логичког акцента; који део текста треба прочитати брже, а који спорије 1CJ.2.2.2. изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различитим деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) 1CJ.2.2.8. износи свој став о садржају текста и образлаже зашто му се допада/не допада, због чега му је занимљив/незанимљив; да ли се слаже/не слаже са поступцима ликова 1CJ.2.2.9. издваја делове текста који су му нејасни 1CJ.2.2.10. вреднује примереност илустрација које прате текст; наводи разлоге за избор одређене илустрације
--	--	---	---

Тема/ област	Исходи**)	Средњи ниво (4)	Напредни ниво (5)
		стандарди	стандарди

Књижевност	1. чита са разумевањем различите врсте текстова; 2. укратко образложи свој утисак и мишљење поштујући и другачије ставове; 3. разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; 4. одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; 5. именује позитивне и негативне особине ликова; 6. уочи и издвоји основне елементе лирске песме (стих, строфа, рима и ритам); 7. тумачи идеје књижевног дела; 8. препозна ситуације кршења/остваривања права детета и стереотипе у књижевним делима; 9. уочи персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; 10. разликује описивање, приповедање (у 1. и 3. лицу) и дијалог у књижевном делу; 11. уочи основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); 13. уочи супротстављеност лица у драмском тексту; 17. усвоји позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела;	1CJ.1.2.5. одређује основну тему текста 1CJ.2.5.4. одређује карактеристичне особине, осећања, изглед и поступке ликова; и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту 1CJ.2.5.5. уочава везе међу догађајима (нпр. одређује редослед догађаја у књижевноуметничком тексту) 1CJ.2.5.7. разуме фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту	1CJ.3.5.1. тумачи особине, понашање и поступке ликова позивајући се на текст 1CJ.3.5.2. уочава узрочно-последичне везе међу догађајима у тексту 1CJ.3.5.3. тумачи идеје у књижевноуметничком тексту, аргументује их позивајући се на текст
Језик Граматика и	18. повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим	1CJ.2.4.5. препознаје субјекат и глаголски предикат	1CJ.3.4.1. именује врсте и подврсте речи (властите и

правопис	наставним садржајима; 19. разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочи оне које су увек у истом облику; 20. одреди основне реченичне чланове; 21. разликује врсту речи од службе речи у реченици; 22. поштује и примени основна правописна правила; 23. правилно пише сва три модела управног говора;	1CJ.2.4.6. одређује врсте реченица по комуникативној функцији (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по потврдности/одричности (потврдне и одричне) 1CJ.2.4.7. саставља реченице различите по комуникативној функцији и облику 1CJ.2.4.9. познаје значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и правилно их употребљава	заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) 1CJ.3.4.2. уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју 1CJ.3.4.3. препознаје прави објекат (у акузативу) и прилошке одредбе за време, место и начин 1CJ.3.4.4. одређује значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и текста/контекста у којем су употребљени
Језичка култура	11. преприча текст из различитих улога/перспектива; 14. чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; 15. изражајно рецитије песму и чита прозни текст; 16. изводи драмске текстове; 24. употреби основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; 25. употреби речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења, а различитог облика; 26. препозна значење речи и фразеологизама који се	1CJ.0.1.5. уме самостално (својим речима) да описује и да прича на задату тему: држи се теме, јасно структурира казивање (уводни, средишњи и завршни део казивања), добро распоређујући основну информацију и додатне информације 1CJ.0.1.6. уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање 1CJ.2.3.2. користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); 1CJ.2.3.3. пише јасним и	1CJ.0.1.8. уме да одбрани своју тврдњу или став 1CJ.3.2.1. изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста 1CJ.3.2.2. повезује и обједињује информације исказане различитим симболичким системима (нпр. текст, табела, графички приказ) 1CJ.3.2.3. разликује различита гледишта заступљена у информативном тексту (нпр. мишљење аутора текста vs. мишљења учесника у догађају) 1CJ.3.2.4. изводи сложеније закључке на основу текста и

	употребљавају у свакодневној комуникацији; 27. напише разгледницу, честитку, приватно писмо; 28. прилагоди језички израз комуникативној ситуацији – формалној и неформалној; 29. повеже информације исказане у линеарном и нелинеарном тексту и на основу њих изводи закључак; 30. правилно структурира текст; 31. учествује у предлагању садржаја и начина рада.	потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) 1CJ.2.3.4. држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима 1CJ.2.3.5. језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној/неформалној) 1CJ.2.3.7. саставља кратак дескриптивни текст 1CJ.2.3.8. употребљава синонине (нпр. да избегне понављање) 1CJ.2.3.9. исправља свој текст (критички чита написано, поправља текст и исправља грешке)	издваја делове текста који их поткрепљују; резимира наративни текст 1CJ.3.2.5. представља текст у одговарајућој нелинеарној форми (уноси податке из текста у дату табелу или дијаграм) 1CJ.3.2.6. процењује сврху информативног текста у односу на предвиђену намену (нпр. који од два текста боље описује дату слику, да ли је упутство за (познату) игру потпуно и сл.) 1CJ.3.2.7. објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту (нпр. објашњава зашто је лик поступио на одређен начин, или вреднује крај приче у односу на своја предвиђања током читања текста, или износи свој став о догађајима из текста) 1CJ.3.3.1. пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене 1CJ.3.3.2. јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса 1CJ.3.3.3. прилагођава
--	---	--	---

			језичко-стилски израз типу текста 1CJ.3.3.4. саставља кратак експозиторни текст 1CJ.3.3.5. користи богат фонд речи (у односу на узраст) 1CJ.3.3.6. издваја пасусе 1CJ.3.4.5. употребљава речи у основном и пренесеном/фигуративном значењу
--	--	--	--

8.10.2. СРПСКИ ЈЕЗИК – НЕМАТЕРЊИ ЈЕЗИК

Исходи:

- 1.разуме и користи предвиђени лексички фонд;
- 2.разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претодним разредима и проширује их новим језичким садржајима;
- 3.искаже радњу у будућности;
- 4.искаже молбу, захтев и налог;
- 5.састави реченице са неправим објектом;
- 6.користи фреквентне одредбе за узрок и начин;
- 7.користи сложени предикат са модалним глаголима(Б).
- 8.разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова, по потреби адаптиране;
- 9.напамет казује кратке песме и краће литерарне форме;
- 10.уочи мелодију стиха и одреди речи које се римују;
- 11.издвоји главни догађај у књижевном тексту;
- 12.опише једноставним изразима карактеристичне особине књижевног јунака;

13. прати временски след догађаја у књижевном тексту и одреди место догађаја/збивања у литерарном тексту (Б);
14. именује ауторе обрађених књижевних текстова (Б);
15. разуме информације, захтеве и налоге изговорене разговетно спорим темпом или написане;
16. учествује у дијалогу на задату тему усклађену са тематским областима;
17. чита у себи с разумевањем кратке линеарне и нелинеарне текстове с познатом лексиком и граматиком;
18. пише кратак текст (ћирилицом или латиницом) у складу са предвиђеном ортографском нормом; 19. иницира и води дијалог (Б);
20. исказе своје потребе и планове (Б).

Тема/област	Исходи	Основни ниво(2) (стандарди)	Средњи ниво(3) (стандарди)	Средњи ниво(4) (стандарди)	Напредни ниво(5) (стандарди)
ЈЕЗИК	1. разуме и користи предвиђени лексички фонд; 2. разуме и користи граматичке конструкције усвајане у претодним разредима и проширује их новим језичким садржајима; 3. исказе радњу у будућности; 4. исказе молбу, захтев и налог; 5. састави реченице са неправим објектом; 6. користи фреквентне одредбе за узрок и	СН.1.1.1. Активно користи лексички фонд од 500 до 700 речи, именујући предмете, особе, животиње и биљке из свакодневног живота и приписује им типичне активности, стања и особине. СН.1.1.2. Разуме и саставља реченице са следећим члановима: граматички субјекат, прост глаголски и копулативни предикат, прави објекат, неправи објекат уз глаголе давања и говорења (са значењем реципијента); прилошке	СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 700 до 1.000 речи⁹ именујући предмете, особе, животиње и биљке из свакодневног живота и приписује им типичне активности, стања и особине.	СН.2.1.1. Активно користи лексички фонд од 700 до 1.000 речи⁹ именујући предмете, особе, животиње и биљке из свакодневног живота и приписује им типичне активности, стања и особине. СН.2.1.2. Саставља реченице користећи одредбе за место и време; разуме одредбе за начин и узрок; користи сложени предикат са модалним глаголима; служи се	СН.3.1.1. Влада језиком и књижевнојезичком нормом на нивоу изворног говорника, у складу са узрастом; активно користи око 1.200 речи.

	начин; 7.користи сложени предикат са модалним глаголима(Б).	одредбе исказане најфреквентнијим прилозима и предлошко-падежним конструкцијама. СН.1.1.3. Разуме садашњост, прошлост и будућност исказане основним значењима презента, перфекта, односно футура I; препознаје лица у тим глаголским облицима; разуме значење императива у типичним свакодневним примерима. СН.1.1.4. Разликује облике номинатива једнине и множине фреквентних заједничких именица које имају правилне (системске) облике множине; препознаје граматички род и број код фреквентних именица које имају правилан облик множине и код придева који с њима конгруирају.		најфреквентнијим облицима императива.	
КЊИЖЕВНОСТ	8.разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова, по потреби адаптиране;	СН.1.2.1. Репродукује казујући или певајући кратке одломке из одабраних књижевноуметничких и	СН.2.2.1. Разуме кратак једноставан књижевноуметнички текст; разуме питања о прочитаном тексту (која	СН.2.2.1. Разуме кратак једноставан књижевноуметнички текст; разуме питања о прочитаном тексту	СН.3.2.1. Тумачи одабрана дела различитих књижевних жанрова књижевности за децу

	9.напамет казује кратке песме и краће литерарне форме; 10.уочи мелодију стиха и одреди речи које се римују; 11.издвоји главни догађај у књижевном тексту; 12.опише једноставним изразима карактеристичне особине књижевног јунака; 13.прати временски след догађаја у књижевном тексту и одреди место догађаја/збивања у литерарном тексту (Б); 14.именује ауторе обрађених књижевних текстова (Б)	других текстова . СН.1.2.2. Разуме једноставне дијалоге ликова из текстова књижевности за децу	започињу са ко, шта, где, када и како) и формулише једноставне одговоре.	(која започињу са ко, шта, где, када и како) и формулише једноставне одговоре. СН.2.2.2. Именује лирску песму, приповетку (бајку и басну) и драмски текст (као карактеристичне врсте књижевних родова).	користећи књижевнотеоријско знање стечено на часовима матерњег језика и познаје одговарајућу терминологију. СН.3.2.2. Разликује приповедање од описивања и дијалога; народну песму од ауторске песме; препознаје риму, стих и строфу у лирској песми. СН.3.2.3. Разуме пренесени смисао у односу на дословно значење књижевноуметничког текста у примерима из књижевности за децу и из народних пословица и загонетки.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	15.разуме информације, захтеве и налоге изговорене разговетно спорим темпом или написане; 16.учествује у дијалогу на задату тему усклађену са тематским	СН.1.3.1. Разуме суштину кратке изговорене информације и основна питања која се односе на њега самог, предмете, особе из његовог окружења, њихове активности, стања и особине, изговорена	СН.2.3.1. Разуме питања, налоге и информације, изговорене споријим темпом, разговетно и јасно, које се односе на свакодневне животне активности и потребе; разуме суштину разговора коме присуствује, уколико	СН.2.3.1. Разуме питања, налоге и информације, изговорене споријим темпом, разговетно и јасно, које се односе на свакодневне животне активности и потребе; разуме	СН.3.3.1. Разуме и интерпретира текст који слуша или чита, а који је у складу са узрастом. СН.3.3.2. Саставља говорени или писани наративни, описни

	областима; 17.чита у себи с разумевањем кратке линеарне и нелинеарне текстове с познатом лексиком и граматиком; 18.пише кратак текст (ћирилицом или латиницом) у складу са предвиђеном ортографском нормом; 19.иницира и води дијалог (Б); 20.искаже своје потребе и планове (Б).	спорим темпом, јасно и разговетно; разуме основне усмене налоге у вези са свакодневним и школским активностима. СН.1.3.2. Артикулише гласове и речи српског језика (уз могућу јачу интерференцију фонетско-фонолошког система матерњег језика); чита наглас спорим темпом кратак познат текст писан латиницом или ћирилицом. СН.1.3.3. Поставља основна питања у вези са особама, предметима и појавама из свог окружења и одговара на таква питања; учествује у минималном дијалогу. СН.1.3.4. Разуме кратак текст који садржи познате граматичке структуре и лексику. СН.1.3.5. Чита и пише српско писмо које је блиско његовом матерњем писму (ћирилицу, односно латиницу) примењујући правила о писању великог слова код личних имена;	се говори полако и разговетно и уколико се употребљава претежно позната лексика. СН.2.3.2. Једноставним језичким изразом исказује информације о себи, људима око себе и свакодневним потребама и плановима; започиње и води краћи разговор о познатој и блиској теми (користећи се одговарајућим формама учтивости). СН.2.3.3. Артикулише гласове српског језика уз могућу слабију интерференцију. Чита наглас краћи писани познати текст водећи рачуна о интонацији реченице. СН.2.3.4. Разуме текст који садржи познате граматичке структуре и лексику.	суштину разговора коме присуствује, уколико се говори полако и разговетно и уколико се употребљава претежно позната лексика. СН.2.3.2. Једноставним језичким изразом исказује информације о себи, људима око себе и свакодневним потребама и плановима; започиње и води краћи разговор о познатој и блиској теми (користећи се одговарајућим формама учтивости). СН.2.3.3. Артикулише гласове српског језика уз могућу слабију интерференцију. Чита наглас краћи писани познати текст водећи рачуна о интонацији реченице. СН.2.3.4. Разуме текст који садржи познате граматичке структуре и лексику. СН.2.3.5. Пише краћи	или експозиторни текст поштујући ортоепску норму; употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве (-ов/-ев/-ин, -ски/-чки/-шки); правилно пише речцу ли и речцу не.
--	--	---	---	---	---

		употребљава основне интерпункцијске знакове.		текст ћирилицом и латиницом.	
--	--	--	--	------------------------------	--

8.11. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД НА МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну

	ангажовање.		критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	самосталност и висок степен активности и ангажовања.	самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	-------------	--	--	--	--

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

**) уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.11.1. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК – МАТЕРЊИ ЈЕЗИК

KIMENETEK:

1. ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit
2. elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat;
3. felismeri a szöveg átvitt értelmét;
4. felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét;
5. meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát;
6. képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva;
7. felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket;
8. az irodalmi műben képes önállóan meglátni a problémákat;
9. véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást;
10. különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlés mód között, felismeri a párbeszédet;
11. megkülönbözteti a prózát és a verset;
12. felismeri a verssort, a versszakot és a rímet;

13. megérti a szépirodalmi szövegekben az alakzatok szerepét (hasonlat, megszemélyesítés);
14. irodalmi műveket össze tudja hasonlítani műfajuk és témájuk alapján
15. felfedezi az irodalmi művek és más művészeti alkotások kapcsolatát;
16. képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.);
17. értelmezi az egyszerűbb nem lineáris szövegeket,
18. ismeri az alapvető olvasási stratégiákat;
19. meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték.
20. A szövegben megjelenő felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokban felismeri a beszélő szándékát
21. Helyesen használja a rokon értelmű szavakat, a többjelentésű, azonos alakú szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat
22. Megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket és történéseket
23. Az igeidőket helyesen használjabeszédben és írásban
24. Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket
25. A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi. Többes számú főneveket alkot.
26. A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti: személyneveket, állatneveket, földrajzi neveket, intézmények nevét, márkaneveket, címeket.
27. Helyesírásukat elsajátítja
28. A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban
29. A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben
30. A mondatvégi írásjeleket helyesen használja az egyszerű mondatok végén
31. A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a keltezés többféle formájának esetében
32. A hosszú hangokat jelöli a melléknevek végén
33. Megkülönbözteti a főnév -t toldalékát (ragját) és a múlt idő jelét.
34. A j hangot pontosan jelöli a tanult szófajok körében.
35. A mondanivalóját logikusan fejti ki
36. képes a szóbeli szövegalkotásra, az alap-, valamint a járulékos információk elkülönítésére

37. képes korának megfelelően rövid, tömör szöveg elmondására
- 38 beszédmódját a kommunikációs szituációnak megfelelően alkalmazza
39. ügyel a szövegszerkesztésre, a szerkezeti egységekre
- 40 történetet mond el kép/képsor és saját élménye alapján, betartva az időrendi sorrendet
- 41.képes az önálló szóbeli szövegalkotásra vázlat alapján (tömörítve vagy részletezve), vagy vázlat nélkül
- 42egyszerűen és érthetően tudja kifejezni gondolatait, önálló ötleteit, érzelmeit és állásfoglalását a számára ismert eseményről, témáról
- 43.képes közös terv alapján adott témáról, tárgyról, az olvasmányok (narratív és informatív) tartalmáról rövid szóbeli közlésre;
44. képes szóbeli leírást adni a közvetlen környezetében található tárgyakról, növényekről, állatokról
45. közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni;
46. kerüli a szóismétlést;
- 47 az új szavakat, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat megfelelő módon építi be szókincsébe
48. kívülről/fejből mond rövid szépirodalmi szöveget
49. rövid jelenetekben szerepel.
- 50.átéli az irodalmi szöveget a bemutató olvasás során és néma olvasáskor.
- 51.Nehézség nélkül használja az írott betűket
- 52.képes vázlatot írni, és a vázlat alapján gondolatait rendezni
- 53 címet tud adni megadott témához
54. tudja, hogy írásának a címről kell szólnia, és a mondanivalót időrendben kell közölnie
55. fogalmazásának (gondolatsorának) minden lényeges elemet kell tartalmaznia
56. képes üdvözletek, meghívók, képeslapok megírására
57. képes önálló szövegek precíz tagolására (bevezetés, tárgyalás, befejezés), az új bekezdések alkalmazására
58. képes egy adott téma kifejtésére, ügyel a logikus szövegszerkesztésre és a részletek kellő kidolgozására
59. korának megfelelő szókincssel rendelkezik, kerüli a szóismétlést, használja a rokon értelmű szavakat .
- 60.képes saját szövegeinekjavítására (kijavítja a nyelvi és helyesírási hibákat, kritikus szemléletmóddal közelít írásához).
- 61.A könyv részeit, szerkezeti egységeit;
62. elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat; rendszerét, egymáshoz való viszonyát;

63. felismeri a szöveg átvitt értelmét; felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét;
64. meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát;
65. képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva;
66. felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket;
67. az irodalmi műben képes önállóan meglátni a problémákat;
68. véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást;
69. különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között
70. felismeri a párbeszédet;
71. megkülönbözteti a prózát és a verset;
72. felismeri a verssort, a versszakot és a rímet;
73. megérti a szépirodalmi szövegekben az alakzatok szerepét (hasonlat, megszemélyesítés);
74. az irodalmi műveket össze tudja hasonlítani műfajuk és témájuk alapján;
75. felfedezi az irodalmi művek és más művészeti alkotások kapcsolatát;
76. képes a különböző jelrendszerek
77. értelmezi az egyszerűbb nem lineáris szövegeket,
78. ismeri az alapvető olvasási stratégiákat;
79. meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték
80. A felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokat felismeri a szóbeli és írott szövegekben, megfelelő módon használja őket szóban és írásban.
81. Felismeri és megkülönbözteti az igeidőket és -módokat.
82. Az igeidőket és igemódokat funkciójuk szerint használja beszédben és írásban. 86. A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti.
83. Az igeikötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket.
84. A szavakat szerkezetük és jelentésük alapján osztályozza, jelentésük szerint használja a rokon értelmű, a többjelentésű, az azonos alakú és az ellentétes jelentésű szavakat. A szóalkotás különböző módjait felismeri és alkalmazza.
85. A főnév fajtáit csoportosítja,
86. A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti

87. A névutókat felismeri és használja.
88. A határozott és határozatlan számnevet, illetve a számnevek fajtáit felismeri és megfelelően használja.
89. A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban.
90. A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza
91. A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt
92. számnevek, a kekezés többféle formájának esetében.
93. alkalmazza az alapvető szóbeli és írásbeli kifejezőmódot: tartalom elmondásakor, elbeszéléskor és leíráskor;
94. tud vázlatot írni, szükség esetén azt megváltoztatni és tartalmilag átszerkeszteni a szöveget;
95. alkalmazza az azonos és a rokon értelmű, valamint az ellentétes jelentésű szavakat;
96. felismeri a mindennapi szóhasználatban a szavak, közmondások, szólások jelentését;
97. a lineáris és nem lineáris szövegben megtalálja az információkat, és azok alapján következtetéseket von le;
98. ismeri az anyaggyűjtés módjait (megfigyelés, emlékezés, képzelet és olvasás);
99. elbeszélő fogalmazást vagy leírást tud készíteni;
100. képeslapot, üdvözlőlapot fogalmaz meg;
101. tud magánlevelet írni és megcímezni;
102. leírást készít tárgyról, növényről, állatról és személyről;
103. kifejezőmódját a kommunikációs helyzetnek (formális és nem formális) megfelelően választja meg;
104. helyesen tagolja a szöveget, makroszerkezeti egységekre tudja osztani.

Тема/ област	Исходи**)	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
		стандарди	стандарди
IRODALOM	1. ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit; 2. elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat; 3. felismeri a szöveg átvitt értelmét;	1MNY.1.2.1. Felismeri a tantervben előírt alpművek címét és szerzőjét; felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait, meghatározza az irodalmi mű témáját és szereplőit, összefoglalja a cselekményt. Felismeri és	1MNY.2.2.1. Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, szóbeli/szerzői). Képes a következő szépirodalmi szövegelemek

felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét; 5. meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát; 6. képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva; 7. felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket; 14. az irodalmi műben képes önállóan meglátni a problémákat; 15. véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást; 10. különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között 15. felismeri a párbeszédet; 11. megkülönbözteti a prózát és a verset; 13. megérti a szépirodalmi szövegekben az alakzatok szerepét (hasonlat, megszemélyesítés); 22. az irodalmi műveket össze tudja	megkülönbözteti a prózai és verses formákat. Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget a nem szépirodalmi szövegektől. Meg tudja különböztetni a fikciót és a valóságot. 1MNY.1.2.2. Különbséget tesz az elbeszélés, a leírás és a dialógus között. Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét. Felismeri az idézetet. Felismeri a hasonlatot, megszemélyesítést, ismétlést. 1MNY.1.2.3. Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előírt szövegek egyszerű szövegek konfliktushelyezeteit, a hősök jellemvonásait. MNY.1.2.4. A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója. Szövegösszefüggésben értelmezi a szövegek vizuális környezetét (illusztráció, ábra; képolvasás). Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.	meghatározására és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb. 1MNY.2.2.2. Az iskolai tanterv által kötelezően előírt irodalmi művekben a szövegrészeket, a hősök és a helyzetek alapján felismeri a műnemet (líra, epika, dráma) és a műfajt. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, monda, elbeszélés, dal stb. Felismeri és megnevezi a következő népi kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, népi gyermekjáték. 1MNY.2.2.3. Megkülönbözteti a kronológiai elbeszélésmódot. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meseelem, meseformula, valószínű és valószínűtlen elemek, konfliktus stb. Felismeri és megnevezi a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, egymáshoz való viszonyát. Megnevezi a leírás formáit: személyleírás, tárgyleírás, tájleírás. Felismeri a humort a szövegekben. Felismeri a refrént, hasonlatot, ellentétet és hangutánzást. Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet. Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz.
--	---	---

	használni műfajuk és témájuk alapján; 15. felfedezi az irodalmi művek és más művészeti alkotások kapcsolatát; 16. képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.); 17. értelmezi az egyszerűbb nem lineáris szövegeket, –18. ismeri az alapvető olvasási stratégiákat; 19. meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték.		
NYELVTAN ÉS HELYESÍRÁS	20. A felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokat felismeri a szóbeli és írott szövegekben, megfelelő módon használja őket szóban és írásban. 21. Felismeri és megkülönbözteti az igeidőket és -módokat. 22. Az igeidőket és igemódokat funkciójuk szerint használja beszédben és írásban.	1MNY.1.1.1. Érti, mi a nyelv; becsüli, ápolja, szereti saját anyanyelvét, és tiszteletben tartja a többi nyelvet. Felismeri a gyűlöletbeszédet mint negatív társadalmi jelenséget, tudatában van a nyelvi tolerancia fontosságának. Ismeri az ábécét, fel tudja sorolni a magán- és mássalhangzókat. Ismeri a betűrendbe sorolás, a szótagolás és az elválasztás szabályait. Alkalmazza a	1MNY.3.1.1. Ismeri a nyelv alapvető kommunikációs szerepeit. Képes hallott szövegből kulcsszavakat, kulcsmondatokat kiemelni és értelmezni a szöveg egészét. Vázlat alapján vagy vázlat nélkül összefoglalja a hallott szöveget. Érti a következő fogalmakat: egynyelvűség, többnyelvűség. Bizonyos helyzetekben képes alkalmazni a kódváltás műveletét.

	24. Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket. 25.A szavakat szerkezetük és jelentésük alapján osztályozza, jelentésük szerint használja a rokon értelmű, a többjelentésű, az azonos alakú és az ellentétes jelentésű szavakat. A szóalkotás különböző módjait felismeri és alkalmazza. 26.A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi. – 27A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti. 35.. A névutókat felismeri és használja. –36.A határozott és határozatlan számnevet, illetve a számnevek fajtáit felismeri és megfelelően használja. 28. A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban. 29. A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben. 31.A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző	mondatkezdő nagybetűt és a mondatvégi írásjeleket (pont, kérdőjel és felkiáltójel), valamint felsorolásnál a vesszőt. 1MNY.1.1.2. Felismeri az egyszerű és az összetett szavakat. A szófajok közül felismeri és megnevezi az igét, főnevet, melléknevet, számnevet, a névelőt, a személyes névmást, az igekötőt és a névutót. Képes a következő tulajdonnevek helyes írásmódjára: személynév, állatnév, helységnev, az iskola neve. Ismeri az igeidőket, felismeri az ige személyét és számát, képes a főnevek egyes és többes számának megkülönböztetésére. Felismeri és megnevezi a szóelemeket (szótő, toldalék). 1MNY.1.1.3. Felismeri és megnevezi a mondatfajtákat a beszélő szándéka szerint (kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító, óhajtó). Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket: állítmány, alany, tárgy. 1MNY.1.1.4. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű és többjelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányokban fellelhető és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. A (hivatalos	1MNY.3.1.2. Alkalmazza a vesszőt és az idézőjelet. Különbséget tesz az ly és a j használata között. Felismeri és alkalmazza a szóelemző írásmóddal kapcsolatos helyesírási szabályokat a szavakban: hangváltozások, igeidők (időjelek, módjelek). Képes az ígéről és igekötőről tanult ismeretek használatára (személy, szám, idő, mód, ragozás). 1MNY.3.1.3. Felismeri és megnevezi az összes tanult szófaji kategóriát és alkategóriát, ismeri általános jellemzőiket. Alkalmazza a főnévvel kapcsolatos ismereteket (ragos főnevek, pl. kit? mit? kivel? mivel? hol? hová? honnan? kije? mije? kérdésekre válaszoló főnévi alakok). Használja a nagybetűt a következő esetekben: országnevek, folyók, tavak és tengerek nevei, valamint az ezek -i melléknévképzős alakjainak helyesírására. Ismeri a fokozott melléknevek helyesírását. Alkalmazza a szótani ismeretekhez kötődő helyesírási szabályokat (az igekötős igeik és a névszó ragozott alakjainak helyesírása; az egy és kételemű tulajdonnévből képzett melléknevek helyesírása; a tőszámnevek, a sorszámnevek és törtszámnevek helyesírása betűkkel; a számok
--	---	--	---

	igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott melléknevek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt számnevek, a keltezés többféle formájának esetében.	vagy kötetlen) közlési szándéknak megfelelő szókinccset használja	toldalékolása betűkkel; a keltezés helyes írásmódjai). 1MNY.3.1.4. Felismeri, megnevezi és beszédszituációban alkalmazza a mondatfajtaikat a beszélő szándéka, a logikai minőség és szerkezetük szerint. Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket: állítmány, alany, tárgy, határozó (hely-, idő- és módhatározó), jelző (minőség- és mennyiségjelző). Felismeri a halmozott mondatrészeket. Jártas a mondatelemzésben. Fel tudja vázolni a mondatok szerkezeti ábráját. 1MNY.3.1.5. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat, kifejezéseket, frazémákat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányjaiban és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló állandósult szókapcsolatokat, szólásokat, közmondásokat. A munkafüzeiben, tankönyveiben levő új, ismeretlen szavakat, kifejezéseket önállóan tudja értelmezni a szövegkörnyezet alapján. ———— 1 Azok a műsorok, filmek, képek, honlapok, amelyeket a különböző kommunikációs eszközök (pl. a televízió, mozi, rádió, videó,
--	---	--	--

			fényképészet, a nyomtatott sajtó, a zenei felvételek, a számítógépes játékok, az internet stb.) hordoznak, illetve továbbítanak
NYELV ÉS KOMUNIKÁCIÓS KULTÚRA	40. alkalmazza az alapvető szóbeli és írásbeli kifejezőmódot: tartalom elmondásakor, elbeszélésakor és leírásakor; 52.tud vázlatot írni, szükség esetén azt megváltoztatni és tartalmilag átszerkesztetni a szöveget; 53. alkalmazza az azonos és a rokon értelmű, valamint az ellentétes jelentésű szavakat; 46.felismeri a mindennapi szóhasználatban a szavak, közmondások, szólások jelentését; 48 a lineáris és nem lineáris szövegben megtalálja az információkat, és azok alapján következtetéseket von le; 49. ismeri az anyaggyűjtés módjait (megfigyelés, emlékezés, képzelet és olvasás); 55. elbeszélő fogalmazást vagy leírást	MNY.1.3.1. Alapszintű kommunikációs kultúrával rendelkezik (törekszik kulturáltan kifejezni gondolatait, megbecsüli beszédpartnerét, odafigyel rá, tiszteletben tartja mások véleményét). Értelmes és szabatos beszédre, helyes artikulációra törekszik. Érthetően és folyékonyan olvas hangosan szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket. Képes rövid, egyszerű, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására. Képes figyelemmel követni és megérteni egyszerűbb előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.). 1MNY.1.3.2. Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni. Képes egyszerű szöveget alkotni szóban vagy írásban, amelyben valamely irodalmi élményét írja le, vagy egy valós, hétköznapi témát fejt ki. Képes üdvözlések (születésnap, karácsony, húsvét stb.), meghívók (évforduló, buli stb.) megírására. Rövid üzenetek írására képes (pl. hova távozott, hol van, miért késik, miért hiányzik stb.). 1MNY.1.3.3. Ismeri és használja a	1MNY.3.3.1. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés, a szünet, továbbá a hangszín-, hangmagasság- és tempóváltás, valamint a dinamika szerepével. Kifejezően olvas vagy ad elő közepesen bonyolult szépirodalmi szövegeket. Képes közepesen bonyolult, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására, elmondására. Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás szövegeket, beszámolót alkot. Képes kritikus hozzáállással követni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.), amelyek megfelelnek a korosztályának. 1MNY.3.3.2. Ismeri az anyaggyűjtés módjait, és ezeket felhasználva egyszerűbb szóbeli és írásbeli érvelő szöveget tud alkotni. Egy irodalmi mű értelmezésekor képes írásban vagy előszóban kerekén fogalmazni. Jól osztja el az alap- és kiegészítő információkat, és példákkal támasztja alá mondanivalóját. Valós vagy

	tud készíteni; 56. képeslapot, üdvözlőlapot fogalmaz meg; –57. tud magánlevelet írni és megcímezni; 58. leírást készít tárgyról, növényről, állatról és személyről; – 59.kifejezésmódját a kommunikációs helyzetnek (formális és nem formális) megfelelően választja meg; 61.. A könyv részeit, szerkezeti egységeit; 62. elkülöníti a lényeges és kevésbé lényeges információkat; rendszerét, egymáshoz való viszonyát; 63. felismeri a szöveg átvitt értelmét; felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit és az eseménymozzanatok időrendjét; 64.meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát; 65.képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az	kibővített magyar ábécé nyomtatott és írott betűit, valamint a tanult írásjeleket. Értelmes, nyelvtanilag helyes mondatokat alkot. Írásban tudja a szöveget tagolni (cím, bekezdések) és makroszerkezeti egységekre osztani (bevezetés, tárgyalás, befejezés). 1MNY.1.3.4. Képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket) olvasni és saját szavaival elmondani. Képes az olvasási alapstratégiákat alkalmazni (pl. hangos olvasás, néma olvasás) lineáris szövegekre. 1MNY.1.3.5. Eljut az egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes nyelviileg kifejtett információkat kiszűrni a szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két rövid, egyszerű szövegben. Képes kritikus hozzáállással átgondolni egy rövid, egyszerű szépirodalmi vagy nem szépirodalmi szöveget (pl. tetszik-e neki a szöveg, érdekesnek/szokatlannak találja-e, nehézséget okoz-e az olvasása stb.). 1MNY.1.3.6. Eligazodik a (z iskolai) könyvtár tér- és állományszerkezetében, ismeri a könyvtárak alapszolgáltatásait,	képzeletbeli tapasztalatokat, szereplőket illetve eseményeket bemutató fogalmazást tud írni. 1MNY.3.3.3. Következétesen alkalmazza a helyesírási szabályokat és alapelveket, amelyeket a kötelező iskolai tanterv előírányoz. Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a címzettnek (célközönségnek). Levelet ír, és különféle (a mindennapi életben sűrűn előforduló) formanyomtatványokat, űrlapokat tölt ki. Ismeri az e-dokumentumok létrehozásához szükséges szabályrendszer alapvető elemeit. 1MNY.3.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. szakszövegeket, tudománynépszerűsítő ismeretterjesztő szövegeket stb.). Olvasási stratégiáit az olvasmány műfajának függvényében választja ki, s az olvasás során helyesbíti/formálja a szöveg jelentése kapcsán levont következtetéseit. 1MNY.3.3.5. Eljut a közepesen bonyolult szépirodalmi és nem
--	--	--	---

		használatuk szabályait, tud könyvet kölcsönözni. Megkülönbözteti a nyomtatott és elektronikus információforrásokat. Az információszerzés érdekében használja a tartalommutatókat. Érdeklődésének megfelelően kulturális eseményeket látogat.	szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelvtanilag kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben. 1MNY.3.3.6. Tudatosan gyűjt információkat különféle információ-hordozó (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus) forrásokból iskolai feladataihoz, és képes azokat a megadott szempontok szerint rendszerezni, szelektálni (pl. portfóliót készíti). Használja a különféle nyomtatott formájú és online szótárakat. Képes kritikai gondolkodás alkalmazásával elemezni a médiaszövegeket az igazságtartalom, a megbízhatóság és a minőség szempontjából. Megfigyeli és megérti a médiaüzenetet.
Тема/област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
IRODALOM	63. felismeri a szöveg átvitt értelmét; felismeri a szövegben a cselekménymozzanatok összefüggéseit	стандарди 1MNY.2.2.1. Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, szóbeli/szerzői). Képes a következő	стандарди 1MNY.3.2.1. Önállóan értelmezi a tantervi (kötelező vagy választható), közepesen bonyolult irodalmi művek nyelvi és szerkezeti szempontjait; felfedezi, összeköti és elemezi,

	és az eseménymozzanatok időrendjét; 64.meghatározza a szépirodalmi szövegek szereplőinek jellemét, rendszerét, egymáshoz való viszonyát; 65.képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva; 66.felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket; 67. az irodalmi műben képes önállóan meglátni a problémákat; 68. véleményezi a szöveghez kapcsolódó illusztráció-válogatást; 69. különbséget tesz a leíró és elbeszélő közlésmód között 70.felismeri a párbeszédet; 71.megkülönbözteti a prózát és a verset; 72. felismeri a verssort, a versszakot és a rímet; 73.megérti a szépirodalmi szövegekben az alakzatok szerepét (hasonlat, megszemélyesítés); 74.az irodalmi műveket össze tudja hasonlítani műfajuk és témájuk alapján;	szépirodalmi szövegelemek meghatározására és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb. 1MNY.2.2.2. Az iskolai tanterv által kötelezően előírányzott irodalmi művekben a szövegrészetek, a hősök és a helyzetek alapján felismeri a műnemet (líra, epika, dráma) és a műfajt. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, monda, elbeszélés, dal stb. Felismeri és megnevezi a következő népkisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, népi gyermekjáték. 1MNY.2.2.3. Megkülönbözteti a kronológiai elbeszélésmódot. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meseelem, meseformula, valószínű és valószínűtlen elemek, konfliktus stb. Felismeri és megnevezi a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, egymáshoz való viszonyát. Megnevezi a leírás formáit: személyleírás, tárgyleírás, tájleírás. Felismeri a humort a szövegekben. Felismeri a refrént, hasonlatot, ellentétet és hangutánzást. Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet. Változatos olvasási stratégiákat	érvekkel támasztja alá a különböző nyelvi-stilisztikai eszközök szerepét. Az irodalmi műveket össze tudja hasonlítani műfajuk/típusuk és témájuk alapján. Felfedezi az irodalmi művek és más művészeti alkotások kapcsolatát, képes az irodalmi műveket intermedialis kontextusba helyezni. 1MNY.3.2.2. Képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva. Felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket. Tud tanterven kívüli irodalmi műveket is ajánlani, és meg tudja indokolni javaslatát. A művészi befogadás során felfedezi az irodalom és a társművészetek kapcsolatát, képes azonosságok és különbségek megfogalmazására. 1MNY.3.2.3. A megadott szempontok alapján értékeli a saját és a másik tanulók irodalmi szövegekhez kapcsolódó írásbeli feladatait, önállóan kutatja az őt érdeklő témát, és felméri a saját előrehaladását, elemzi, értékeli, felülbírálja az irodalmi szövegekről alkotott saját és mások általi véleményt. Könyvtárba jár és önállóan választ irodalmi alkotást, képes naplót vezetni olvasmányairól. Ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit,
--	--	---	--

	–75.felfedezi az irodalmi művek és más művészeti alkotások kapcsolatát; 76. képes a különböző jelrendszerek segítségével megjelenített információk befogadására (pl. szöveg, táblázat, grafikon stb.); 77. értelmezi az egyszerűbb nem lineáris szövegeket, 78.ismeri az alapvető olvasási stratégiákat; 79. meghatározza a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, találós kérdés, szöveges népi gyermekjáték.	alkalmaz.	szerkezeti egységeit (cím, fejezet, szerző; tartalom, szómagyarázat). Fejleszti kreativitását és alkotási, önkifejezési készségét
NYELVTAN ÉS HELYESÍRÁS	80. A felkiáltó, felszólító és óhajtó mondatokat felismeri a szóbeli és írott szövegekben, megfelelő módon használja őket szóban és írásban. 81. Felismeri és megkülönbözteti az igeidőket és -módokat. 82. Az igeidőket és igemódokat funkciójuk szerint használja beszédben és írásban. 83. Az igekötőket szerepük és írásmódjuk tekintetében megfigyeli, és helyesen, tudatosan alkalmazza őket. 84. A szavakat szerkezetük és	1MNY.3.1.1. Ismeri a nyelv alapvető kommunikációs szerepeit. Képes hallott szövegből kulcsszavakat, kulcsmondatokat kiemelni és értelmezni a szöveg egészét. Vázlat alapján vagy vázlat nélkül összefoglalja a hallott szöveget. Érti a következő fogalmakat: egynyelvűség, többnyelvűség. Bizonyos helyzetekben képes alkalmazni a kódváltás műveletét. 1MNY.3.1.2. Alkalmazza a vesszőt és az idézőjelet. Különbséget tesz az ly és a j használata között. Felismeri és alkalmazza a szóelemző	1MNY.3.1.1. Ismeri a nyelv alapvető kommunikációs szerepeit. Képes hallott szövegből kulcsszavakat, kulcsmondatokat kiemelni és értelmezni a szöveg egészét. Vázlat alapján vagy vázlat nélkül összefoglalja a hallott szöveget. Érti a következő fogalmakat: egynyelvűség, többnyelvűség. Bizonyos helyzetekben képes alkalmazni a kódváltás műveletét. 1MNY.3.1.2. Alkalmazza a vesszőt és az idézőjelet. Különbséget tesz az ly és a j használata között. Felismeri és alkalmazza a szóelemző írásmóddal

jelentésük alapján osztályozza, jelentésük szerint használja a rokon értelmű, a többjelentésű, az azonos alakú és az ellentétes jelentésű szavakat. A szóalkotás különböző módjait felismeri és alkalmazza. 85 A főnév fajtáit csoportosítja, megnevezi. 86. A tulajdonnevek csoportjait egymástól megkülönbözteti. 87. A névutókat felismeri és használja. 88. A határozott és határozatlan számnevet, illetve a számnevek fajtáit felismeri és megfelelően használja. 89. A melléknév szerepét felismeri a nyelvhasználatban. 90. A névmásokat (személyes, mutató, kérdő) alkalmazza a beszédben, megérti a szövegben. 91 A helyesírási szabályokat alkalmazza különböző írástevékenységekben: különböző igeidők, ragos és kiejtéstől eltérő írásmódú igék esetében; felszólítást kifejező igealakok esetében; igekötős igék esetében; tulajdonnevek, fokozott	írásmóddal kapcsolatos helyesírási szabályokat a szavakban: hangváltozások, igeidők (időjelek, módjelek). Képes az ígéről és igekötőről tanult ismeretek használatára (személy, szám, idő, mód, ragozás). 1MNY.3.1.3. Felismeri és megnevezi az összes tanult szófaji kategóriát és alkategóriát, ismeri általános jellemzőiket. Alkalmazza a főnévvel kapcsolatos ismereteket (ragos főnevek, pl. kit? mit? kivel? mivel? hol? hová? honnan? kije? mije? kérdésekre válaszoló főnévi alakok). Használja a nagybetűt a következő esetekben: országnevek, folyók, tavak és tengerek nevei, valamint az ezek -i melléknévképzős alakjainak helyesírására. Ismeri a fokozott melléknevek helyesírását. Alkalmazza a szótani ismeretekhez kötődő helyesírási szabályokat (az igekötős igék és a névszó ragozott alakjainak helyesírása; az egy és kételemű tulajdonnévből képzett melléknevek helyesírása; a tőszámnevek, a sorszámnevek és törtszámnevek helyesírása betűkkel; a számok toldalékolása betűkkel; a keltezés helyes írásmódjai). 1MNY.3.1.4. Felismeri, megnevezi és	kapcsolatos helyesírási szabályokat a szavakban: hangváltozások, igeidők (időjelek, módjelek). Képes az ígéről és igekötőről tanult ismeretek használatára (személy, szám, idő, mód, ragozás). 1MNY.3.1.3. Felismeri és megnevezi az összes tanult szófaji kategóriát és alkategóriát, ismeri általános jellemzőiket. Alkalmazza a főnévvel kapcsolatos ismereteket (ragos főnevek, pl. kit? mit? kivel? mivel? hol? hová? honnan? kije? mije? kérdésekre válaszoló főnévi alakok). Használja a nagybetűt a következő esetekben: országnevek, folyók, tavak és tengerek nevei, valamint az ezek -i melléknévképzős alakjainak helyesírására. Ismeri a fokozott melléknevek helyesírását. Alkalmazza a szótani ismeretekhez kötődő helyesírási szabályokat (az igekötős igék és a névszó ragozott alakjainak helyesírása; az egy és kételemű tulajdonnévből képzett melléknevek helyesírása; a tőszámnevek, a sorszámnevek és törtszámnevek helyesírása betűkkel; a számok toldalékolása betűkkel; a keltezés helyes írásmódjai). 1MNY.3.1.4. Felismeri, megnevezi és beszédhelyzetben alkalmazza a
--	--	---

	melléknevek és számnevek esetében; ragos névszók esetében; névutós szerkezetek esetében; betűvel írt 92.számnevek, a keltezés többféle formájának esetében.	beszédszituációban alkalmazza a mondatfajtákat a beszélő szándéka, a logikai minőség és szerkezetük szerint. Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket: állítmány, alany, tárgy, határozó (hely-, idő- és módhatározó), jelző (minőség- és mennyiségjelző). Felismeri a halmozott mondatrészeket. Jártas a mondatelemzésben. Fel tudja vázolni a mondatok szerkezeti ábráját. 1MNY.3.1.5. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat, kifejezéseket, frazémákat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányokban és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló állandósult szókapcsolatokat, szólásokat, közmondásokat. A munkafüzetében, tankönyveiben levő új, ismeretlen szavakat, kifejezéseket önállóan tudja értelmezni a szövegkörnyezet alapján. ———— 1 Azok a műsorok, filmek, képek, honlapok, amelyeket a különböző kommunikációs eszközök (pl. a televízió, mozi, rádió, videó, fényképészet, a nyomtatott sajtó, a zenei felvételek, a számítógépes játékok, az internet stb.) hordoznak, illetve továbbítanak	mondatfajtákat a beszélő szándéka, a logikai minőség és szerkezetük szerint. Mondatelemzéskor felismeri a következő mondatrészeket: állítmány, alany, tárgy, határozó (hely-, idő- és módhatározó), jelző (minőség- és mennyiségjelző). Felismeri a halmozott mondatrészeket. Jártas a mondatelemzésben. Fel tudja vázolni a mondatok szerkezeti ábráját. 1MNY.3.1.5. Jelentéstani szempontból felismeri az egyjelentésű, a többjelentésű, a rokon értelmű és ellentétes jelentésű szavakat. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi és ismeretterjesztő szövegekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat, kifejezéseket, frazémákat. Ismeri és helyesen használja az olvasmányokban és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló állandósult szókapcsolatokat, szólásokat, közmondásokat. A munkafüzetében, tankönyveiben levő új, ismeretlen szavakat, kifejezéseket önállóan tudja értelmezni a szövegkörnyezet alapján. ———— 1 Azok a műsorok, filmek, képek, honlapok, amelyeket a különböző kommunikációs eszközök (pl. a televízió, mozi, rádió, videó, fényképészet, a nyomtatott sajtó, a zenei felvételek, a számítógépes játékok, az internet stb.) hordoznak, illetve továbbítanak
--	--	---	---

NYELV ÉS KOMUNIKÁCIÓS KULTÚRA	93.alkalmazza az alapvető szóbeli és írásbeli kifejezésmódot: tartalom elmondásakor, elbeszéléskor és leíráskor; 94. tud vázlatot írni, szükség esetén azt megváltoztatni és tartalmilag átszerkeszteni a szöveget; 95. alkalmazza az azonos és a rokon értelmű, valamint az ellentétes jelentésű szavakat; 96.felismeri a mindennapi szóhasználatban a szavak, közmondások, szólások jelentését; 97.a lineáris és nem lineáris szövegben megtalálja az információkat, és azok alapján következtetéseket von le; 98.ismeri az anyaggyűjtés módjait (megfigyelés, emlékezés, képzelet és olvasás); 99. elbeszélő fogalmazást vagy leírást tud készíteni; 100. képeslapot, üdvözlőlapot fogalmaz meg; 101.tud magánlevelet írni és megcímezni; 102. leírást készít tárgyról, növényről,	1MNY.3.3.1. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés, a szünet, továbbá a hangszín-, hangmagasság- és tempóváltás, valamint a dinamika szerepével. Kifejezően olvas vagy ad elő közepesen bonyolult szépirodalmi szövegeket. Képes közepesen bonyolult, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására, elmondására. Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás szövegeket, beszámolót alkot. Képes kritikus hozzáállással követni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.), amelyek megfelelnek a korosztályának. 1MNY.3.3.2. Ismeri az anyaggyűjtés módjait, és ezeket felhasználva egyszerűbb szóbeli és írásbeli érvelő szöveget tud alkotni. Egy irodalmi mű értelmezésekor képes írásban vagy élőszóban kerekén fogalmazni. Jól osztja el az alap- és kiegészítő információkat, és példákkal támasztja alá mondanivalóját. Valós vagy képzeletbeli tapasztalatokat, szereplőket illetve eseményeket bemutató fogalmazást tud írni.	1MNY.3.3.1. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés, a szünet, továbbá a hangszín-, hangmagasság- és tempóváltás, valamint a dinamika szerepével. Kifejezően olvas vagy ad elő közepesen bonyolult szépirodalmi szövegeket. Képes közepesen bonyolult, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására, elmondására. Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás szövegeket, beszámolót alkot. Képes kritikus hozzáállással követni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.), amelyek megfelelnek a korosztályának. 1MNY.3.3.2. Ismeri az anyaggyűjtés módjait, és ezeket felhasználva egyszerűbb szóbeli és írásbeli érvelő szöveget tud alkotni. Egy irodalmi mű értelmezésekor képes írásban vagy élőszóban kerekén fogalmazni. Jól osztja el az alap- és kiegészítő információkat, és példákkal támasztja alá mondanivalóját. Valós vagy képzeletbeli tapasztalatokat, szereplőket illetve eseményeket bemutató fogalmazást tud írni.
--	---	---	---

	állatról és személyről; 103. kifejezésmódját a kommunikációs helyzetnek (formális és nem formális) megfelelően választja meg; 104. helyesen tagolja a szöveget, makroszerkezeti egységekre tudja osztani.	1MNY.3.3.3. Következétesen alkalmazza a helyesírási szabályokat és alapelveket, amelyeket a kötelező iskolai tanterv előírányoz. Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a címzettnek (célközönségnek). Levelet ír, és különféle (a mindennapi életben sűrűn előforduló) formanyomtatványokat, űrlapokat tölt ki. Ismeri az e-dokumentumok létrehozásához szükséges szabályrendszer alapvető elemeit. 1MNY.3.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. szakszövegeket, tudománynépszerűsítő ismeretterjesztő szövegeket stb.). Olvasási stratégiáit az olvasmány műfajának függvényében választja ki, s az olvasás során helyesbíti/formálja a szöveg jelentése kapcsán levont következtetéseit. 1MNY.3.3.5. Eljut a közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy	1MNY.3.3.3. Következétesen alkalmazza a helyesírási szabályokat és alapelveket, amelyeket a kötelező iskolai tanterv előírányoz. Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a címzettnek (célközönségnek). Levelet ír, és különféle (a mindennapi életben sűrűn előforduló) formanyomtatványokat, űrlapokat tölt ki. Ismeri az e-dokumentumok létrehozásához szükséges szabályrendszer alapvető elemeit. 1MNY.3.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. szakszövegeket, tudománynépszerűsítő ismeretterjesztő szövegeket stb.). Olvasási stratégiáit az olvasmány műfajának függvényében választja ki, s az olvasás során helyesbíti/formálja a szöveg jelentése kapcsán levont következtetéseit. 1MNY.3.3.5. Eljut a közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy
--	--	---	---

		eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelvileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben. 1MNY.3.3.6. Tudatosan gyűjt információkat különféle információ-hordozó (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus) forrásokból iskolai feladataihoz, és képes azokat a megadott szempontok szerint rendszerezni, szelektálni (pl. portfóliót készíti). Használja a különféle nyomtatott formájú és online szótárakat. Képes kritikai gondolkodás alkalmazásával elemezni a médiaszövegeket az igazságtartalom, a megbízhatóság és a minőség szempontjából. Megfigyeli és megérti a médiaüzenetet.	eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelvileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben. 1MNY.3.3.6. Tudatosan gyűjt információkat különféle információ-hordozó (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus) forrásokból iskolai feladataihoz, és képes azokat a megadott szempontok szerint rendszerezni, szelektálni (pl. portfóliót készíti). Használja a különféle nyomtatott formájú és online szótárakat. Képes kritikai gondolkodás alkalmazásával elemezni a médiaszövegeket az igazságtartalom, a megbízhatóság és a minőség szempontjából. Megfigyeli és megérti a médiaüzenetet.
--	--	---	---

8.12. КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД НА СРПСКОМ И МАЂАРСКОМ НАСТАВНОМ ЈЕЗИКУ ОД 2023/2024. ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

За обавезне наставне предмете Ликовна култура, Музичка култура, Физичко и здравствено васпитање и Дигитални свет нису прописани стандарди постигнућа за крај првог циклуса обавезног образовања. Из тог разлога се за наведене наставне предмете примењују само прописани исходи за наставни предмет и описи оцена из Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Ниво постигнућа	Ø	ОСНОВНИ	СРЕДЊИ		НАПРЕДНИ
Блум (2001)	Ø	Репродукција знања	Анализа	Синтеза	Евалуација и примена
Број бодова (%)	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
Опис оцене из правилника *)	– знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; – критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

*) за сваку оцену се образлаже опис оцене у комбинацији са одређеним исходом/има и препоруком. За све оцене је обавезна препорука.

**) уносе се прописани исходи са редним бројем из листе коју сачињава Стручни актив разредне/предметне наставе у складу са чл.99. ЗОСОВ-а на основу прописаних исхода из Правилника о наставним програмима и плановима за сваки разред и сваки наставни предмет.

... – ученици на вишим нивоима постигнућа подразумевано савладавају стандарде са нижих нивоа.

8.12.1. ЕНГЛЕСКИ И НЕМАЧКИ ЈЕЗИК – ПРВИ СТРАНИ ЈЕЗИК

Исходи:

1. поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства;
2. представи себе и другог;
3. разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих;
4. поставља једноставнија питања личне природе;
5. у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;
6. разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на права детета;
7. разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих;
8. саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз одговарајуће образложење;
9. разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин;
10. упуту позив на заједничку активност;
11. разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење;
12. упуту кратке и једноставније молбе;
13. искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;
14. разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих;
15. упуту једноставније честитке;
16. разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника;
17. именује бића, предмете и места из непосредног окружења;
18. разуме једноставније описе бића, предмета и места;
19. опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа;
20. разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;
21. изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;

22. разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих;
23. тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору;
24. разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;
25. разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;
26. тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;
27. разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих;
28. изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење;
29. тражи најједноставније образложење допадања/недопадања;
30. разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;
31. размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;
32. опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства
33. разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене;
34. учествује у предлагању садржаја и начина рада.

Тема/ област	Исходи**)	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
		стандарди	стандарди
54. Разумевање говора и писаног текста	- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - разуме једноставне описе бића, предмета и места; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - разуме једноставна	ПСТ.1.1.1. Разуме фреквентне речи и једноставне изразе у јасно контекстуализованом и спором говору. ПСТ.1.1.2. Разуме једноставне поруке и питања која се односе на једноставне информације и непосредно окружење. ПСТ.1.1.3. Разуме кратка, једноставна, разговетно и споро изговорена упутства. ПСТ.1.1.4. Разуме кратка саопштења и питања која се односе на познате / блиске теме. ПСТ.1.1.5. Разуме предмет једноставног разговора других	ПСТ.2.1.1. Разуме краће низове (2–3) саопштења, упутстава, молби који се односе на његове потребе и интересовања. ПСТ.2.1.2. Разуме основни смисао и главне информације из разговора двоје или више (са)говорника о блиским и познатим темама, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ПСТ.2.1.3. Разуме основни смисао и главне информације споријих, јасно артикулисаних монолошких излагања и прича о познатим и узрасно адекватним темама, уз одговарајућу визуелну

	обавештења о положају у простору и реагује на њих; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине. - разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; - разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на права детета;	лица о познатим / блиским темама (нпр. личне и породичне ствари, непосредно окружење) уколико се говори споро и разговетно. ПСТ.1.1.6. Разуме појединачне речи и једноставне изразе из текстова савремене музике. ПСТ.1.1.7. Разуме кратке поруке које се односе на једноставне информације и непосредно окружење (нпр. писма, мејлови итд.) ПСТ.1.1.8. Разуме кратка, појединачна упутства која се тичу његових непосредних потреба, уколико укључују визуелне елементе. ПСТ.1.1.9. Разуме општи смисао и најважније информације у једноставним врстама текстова (кратке приче, извештаји, огласи, временске прогнозе и сл.) уз одговарајуће илустративне елементе.	подршку, паузе и понављања. ПСТ.2.1.6. Разуме општи смисао и главне информације у краћим порукама, писмима, мејловима о блиским темама. ПСТ.2.1.7. Разуме краће низове (2–3) упутстава која се тичу његових непосредних потреба (нпр. оријентација у простору, употреба уређаја и апарата, правила игре и сл.), праћена визуелним елементима. ПСТ.2.1.8. Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине, са интернета или других писаних медија, о познатим и узрасно адекватним темама.
--	--	---	---

Усмено изражавање	-поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; -представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим	ПСТ.1.1.10. Успоставља и одржава друштвени контакт користећи једноставна језичка средства приликом поздрављања, представљања, добродошлице, окончања комуникације, захваљивања, извињавања, давања података о себи, распитивања о основним подацима који се тичу саговорника (нпр. ко је, одакле је, чиме се бави итд.) ПСТ.1.1.11. Уз дуже паузе и уз помоћ саговорника, саопштава основне информације о себи и свом непосредном окружењу, тражи одређени предмет, користећи кратке једноставне исказе. ПСТ.1.1.12. Уз дуже паузе, описује или представља људе, предмете у свакодневnoj употреби, места, уобичајене активности користећи најједноставнија језичка средства. ПСТ.1.1.13. Поставља једноставна	ПСТ.2.1.12. Успева да поведе и/или одржи разговор на блиске и познате теме. ПСТ.2.1.13. Уз краће паузе и минималну помоћ саговорника, размењује информације, тражи одређени предмет, објашњење, услугу, повезујући неколико краћих исказа у смислену целину ПСТ.2.1.14. Уз краће паузе, описује себе и своје непосредно окружење, свакодневне активности, искуства из прошлости користећи једноставна језичка средства. ПСТ.2.1.15. Поставља и одговара на 2–3 повезана питања, о познатим темама, у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама, жељама, уз одговарајућу помоћ саговорника и понављање. ПСТ.2.1.16. Исказује допадање и недопадање, слагање и неслагање и једноставним језичким

	способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства; - поставља једноставнија питања личне природе; - у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости	питања о темама које одговарају његовим интересовањима (слободно време, хоби, школа, породица, другови) и одговара на слична питања саговорника. ПСТ.1.1.14. Поставља и одговара на питања која се односе на изражавање допадања и недопадања, слагања и неслагања користећи једноставна језичка средства. ПСТ.1.1.15. Формулише молбе и извињења ПСТ.1.3.1. Познаје основне појаве свакодневног живота циљних култура (нпр. начин исхране, радно време, навике, празници, разонода). ПСТ.1.3.2. Зна за регије и државе у којима се страни језик користи као већински. ПСТ.1.3.3. Познаје најзначајније историјске догађаје циљних култура. ПСТ.1.3.4. Познаје неколико најпознатијих историјских и савремених личности циљних култура; наводи и на матерњем језику даје основне податке о некој личности из циљних култура	средствима даје кратко објашњење. ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних правила. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције. ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних конкретних активности и потреба
--	---	--	--

		за коју показује интересовање. ПСТ.1.3.5. Познаје неколико најпознатијих културних остварења циљних култура; наводи и описује на матерњем језику неколико локација циљних култура за које показује интересовање.	
Писано изражавање	поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; -представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање	ПСТ.1.1.16. Пише једноставне податке о себи и лицима из блиског окружења, у обрасцима, упитницима или табелама. ПСТ.1.1.17. Пише краће белешке о важним информацијама и тренутним потребама. ПСТ.1.1.18. Писаним путем доставља/тражи основне информације о себи/другима. ПСТ.1.1.19. Пише кратке и једноставне поруке (нпр. СМС, имејл, објаве на друштвеним мрежама) у којима се захваљује, извињава или нешто честита. ПСТ.1.1.20. Повезује неколико кратких исказа у кратак, везани текст о блиским темама. ПСТ.1.2.2. Правилно записује познату лексику.	ПСТ.2.1.20. Писаним путем доставља/тражи или преноси детаљније информације, обавештења или податке о себи и другима. ПСТ.2.1.21. Пише једноставна лична писма, поруке, мејлове у којима се са пријатељима и познаницима договара о активностима или одговара на питања. ПСТ.2.2.1. Препознаје и разумљиво изговара већину гласова и гласовних група, уз одређена прозодијска ограничења (акценти, интонација, дужина). ПСТ.2.2.2. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број основних правописних

	- тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства; - поставља једноставнија питања личне природе; - у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; -тражи најједноставније образложење допадања/недопадања - учествује у предлагању садржаја и начина рада		правила. ПСТ.2.2.3. Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.
--	--	--	---

Тема/ област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
		стандарди	стандарди
Разумевање говора и писаног текста	- разуме јасно постављена једноставна питања личне природе и одговара на њих; - разуме кратка и једноставна	ПСТ.2.1.4. Разуме основни смисао и главне информације из подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим и узрасно адекватним	ПСТ.3.1.1. Разуме дуже низове саопштења, упутстава, молби итд. који се тичу његових

	упутства и налоге и реагује на њих; - разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; - разуме једноставно исказане честитке и одговара на њих; - разуме једноставне описе бића, предмета и места; - разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; - разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; - разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време - разуме једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих; - разуме једноставне исказе за изражавање допадања/недопадања и реагује на њих; - разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности - разуме и саопшти једноставне	темама, уколико се говори споро и разговетно. ПСТ.2.1.5. Разуме општи смисао и фреквентне фразе и изразе једноставнијих текстова из савремене музике ПСТ.2.1.9. Разуме општи смисао једноставних књижевних текстова прилагођених узрасту и интересовањима. ПСТ.2.1.10. Разуме општи смисао и једноставније формулације у текстовима савремене музике. ПСТ.2.1.11. Разуме смисао једноставних рекламних порука уколико не садрже игру речи или неко конотативно/скривено/метафорично значење	потреба и интересовања. ПСТ.3.1.2. Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговетно и умереним темпом. ПСТ.3.1.3. Разуме основни смисао и главне информације јасно артикулисаних монолошких излагања, прича, презентација и предавања на узрасно адекватне и блиске теме, уз одговарајућу визуелну подршку. ПСТ.3.1.4. Разуме основни смисао и може да издвоји главне информације из аутентичних подкаста, радио и телевизијских емисија о познатим, узрасно адекватним темама (нпр. репортажа, научно-популарних, документарних, играних, анимираних филмова, спотова) које слуша/гледа у смисленим целинама. ПСТ.3.1.5. Разуме општи смисао и већину фраза и изрази сложенијих разговетних текстова савремене музике.
--	---	--	---

	исказе који се односе на бројеве и количине. - разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; - разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; -разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на права детета;		ПСТ.3.1.6. Разуме општи смисао и може да издвоји већину релевантних информација у порукама, писмима и мејловима о блиским темама. ПСТ.3.1.7. Разуме упутства која се односе на сналажење на јавним местима (нпр. руковање апаратима и уређајима, упозорења, безбедносне информације и сл.) ПСТ.3.1.8. Разуме општи смисао и главне информације различитих врста текстова са интернета или других писаних медија који су у складу са узрастом и интересовањима ученика. ПСТ.3.1.9. Разуме главне идеје, поруке и специфичне информације адаптираних верзија белетристике за младе. ПСТ.3.1.10. На основу смисла читавог текста и садржаја појединачних делова открива значења непознатих речи и конструкција. ПСТ.3.1.11. Разуме експлицитно изражена осећања, жеље и
--	--	--	--

			расположења. ПСТ.3.1.12. Разуме општи смисао и већину фраза и израза у текстовима из савремене музике. ПСТ.3.1.13. Разуме смисао једноставних рекламних порука. ПСТ.3.1.14. Проналази потребне информације у речницима, енциклопедијама, брошурама и на интернет страницама. ПСТ.3.1.15. Разуме и може да издвоји потребне информације из табела, графикана, информатора и сл.
Усмено изражавање	поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; -представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -изрази основне потребе, осете и осећања кратким и једноставним језичким	ПСТ.2.1.17. Размењује основне информације о плановима и обавезама. ПСТ.2.1.18. Једноставним језичким средствима пореди људе, ствари и појаве. ПСТ.2.1.19. Објашњава оно што не разуме и тражи помоћ вербалним и невербалним средствима ПСТ.2.3.1. Разуме и описује сличности и разлике у свакодневном животу (нпр. начин исхране, радно време, навике,	ПСТ.3.1.16. Течно и с лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навике, искуства/догађаје из прошлости и планове за будућност. ПСТ.3.1.17. Учествоје у неформалном и формалном разговору (нпр. са наставницима, службеним лицима и сл.), поставља и одговара на неколико питања у низу на познате теме у вези са личним потребама, интересовањима, обавезама,

	средствима; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства; - поставља једноставнија питања личне природе; - у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости;	празници, разонода). ПСТ.2.3.2. Познаје основне елементе у области умећа живљења (начин обраћања и поздрављања, тачност, конвенције и сл.). ПСТ.2.3.3. Препознаје најкритичније обрасце понашања које је непримерено/неприкладно у контексту циљних култура. ПСТ.2.3.4. Препознаје најчешће стереотипе у вези са својом и циљним културама. ПСТ.2.3.5. Познаје основне одлике регија и држава у којима се страни језик користи као већински. ПСТ.2.3.6. Познаје животне услове који владају у појединим екосистемима света (клима, географске одлике и сл.) где се користи страни језик. ПСТ.2.3.7. Препознаје да постоји повезаност појава из прошлости са појавама из садашњости циљних култура. ПСТ.2.3.8. Представља и укратко описује на циљном језику неколико познатих личности и појава из циљних култура, као и оне за које	жељама, уз евентуалну помоћ и понављање. ПСТ.3.1.18. Објашњава зашто му се нешто допада или не допада, зашто се слаже или не слаже, зашто нешто воли или не; на једноставан начин износи и образлаже своје ставове и мишљења. ПСТ.3.1.19. Објашњава оно што не разуме, уме да тражи помоћ и да изрази мишљење/потребу расположивим језичким средствима. ПСТ.3.1.20. На једноставан начин излаже на задату тему и одговара на питања која се односе на њу. ПСТ.3.1.21. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл. ПСТ.3.1.22. Резимира текст који слуша или чита ослањајући се у мањој мери на језичка средства која се у њему појављују. ПСТ.3.1.29. На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације нешто опширнијег усменог исказа,
--	---	--	--

		показује интересовање.	примереног узрасту и интересовањима. ПСТ.3.1.30. На матерњем језику преноси саговорнику тему, садржај и главне информације из краћих и једноставнијих писаних текстова (новинских и књижевних), примерених узрасту и интересовањима. ПСТ.3.1.31. На страном језику саопштава једноставније информације добијене од трећег лица у вези с блиским комуникативним ситуацијама и познатим темама. ПСТ.3.1.32. На матерњем језику преноси информације, упутства, молбе, савете и сл. добијене од трећег лица ПСТ.3.2.1. Углавном коректно изговара све гласове и гласовне групе, чак и у тежим комбинацијама гласова, уз поштовање акцентаско-интонацијских правила или уз мање неправилности које не угрожавају разумевање поруке коју жели да саопшти. ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне
--	--	------------------------	--

			ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила. ПСТ.3.2.3. Познаје и користи одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.
Писано изражавање	поздрави и отпоздрави, примењујући најједноставнија језичка средства; -представи себе и другог; - даје кратка и једноставна упутства и налоге; - упути позив на заједничку активност - опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; -изрази основне потребе, осете	ПСТ.2.1.22. Саставља краће текстове о себи, својој породици и непосредном окружењу. ПСТ.2.1.23. Описује искуства, активности и догађаје из прошлости користећи једноставније језичке структуре и увежбану лексику. ПСТ.2.2.4. Поседује ограничени репертоар готових израза и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних	ПСТ.3.1.23. Пише обична и електронска писма у којима са пријатељима и познаницима договара активности и једноставним језичким средствима обрађује/спомиње узрасно релевантне теме. ПСТ.3.1.24. Пише краће текстове од неколико логички повезаних реченица о узрасно релевантним темама (о себи, друштвеном и

	и осећања кратким и једноставним језичким средствима; -тражи и пружи кратка и једноставна обавештења о положају у простору; - тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање - тражи мишљење и изражава допадање/недопадање једноставним језичким средствима; - тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други може/не може/уме/не уме да уради; - размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; - опише радње и способности користећи једноставна језичка средства; - поставља једноставнија питања личне природе; - у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; -тражи најједноставније образложење	конкретних активности и потреба.	природном окружењу, аспектима приватног и школског живота). ПСТ.3.1.25. Прецизно описује искуства, активности и догађаје из садашњости и прошлости у виду дескриптивних и наративних текстова користећи познате сложеније језичке структуре и адекватну лексику. ПСТ.3.1.26. Пише кратке приче од понуђеног језичког материјала на узрасно адекватне теме. ПСТ.3.1.27. Резимира/парафразира одслушан или прочитан текст, ослањајући се минимално на језичка средства која се у њему појављују. ПСТ.3.1.28. Описује и тумачи податке из табела, графикана, информатора и сл. ПСТ.3.2.2. Записује речи и изразе уз минималне ортографске неправилности које не ремете разумевање датог записа; познаје и примењује фреквентна правописна правила. ПСТ.3.2.3. Познаје и користи
--	---	---	--

	допадања/недопадања - учествује у предлагању садржаја и начина рада		одређени број граматичких елемената и конструкција, укључујући и најчешће изузетке, као и основне начине творбе и флексије именица, глагола, придева, прилога. ПСТ.3.2.4. Користи фреквентне лексичке елементе који се односе на теме и ситуације из његовог непосредног искуства.
--	---	--	---

Напомена: на свака два блиц контролна уписује се њихова просечна оцена у дневник.

Вредновање ученика са додатном подршком (ИОП-1 и ИОП 2)

Код ученика са тешкоћама треба вредновати његов однос према раду и постављеним задацима те васпитним вредностима у складу са његовим могућностима.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености измењених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин (ИОП 3), применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања. Начине, поступке и елементе вредновања треба ускладити са тешкоћама и личношћу сваког ученика у сарадњи са стручном службом школе.

Вредновање треба усмерити на подстицање ученика на активно учествовање у настави и ваннаставним активностима, развијати његово самопоуздање и осећај напредовања, али и упознати директора и стручну службу са проблемима који се појављују током школске године, уколико је то случај.

При евалуацији ученика који раде по ИОП-у, нужно је применити индивидуални приступ. Ако ученик има изражене тешкоће у гласно-говорној комуникацији, може му се омогућити проверавање у писаном облику у договору са стручном службом школе. Ако ученик има изражене тешкоће у писаној комуникацији, ученику треба омогућити проверавање у усменом облику.

8.12.2. МАТЕМАТИКА

Исходи:

- 1 прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној правој;
- 2 одреди месну вредност цифре;
- 3 изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0 ;
- 4 састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција;
- 5 реши једначине и неједначине и провери тачност решења;
- 6 реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину;
- 7 процени вредност изрази са једном рачунском операцијом;
- 8 одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју;
- 9 прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$;
- 10 упореди разломке облика са једнаким бројоцима или имениоцима;
- 11 сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима;
- 12 запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;
- 13 сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале;
- 14 чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима;
- 15 формира низ на основу упутства;
- 16 реши задатак применом различитих начина представљања проблема;
- 17 именује елементе и опише особине квадрата и коцке;
- 18 црта мреже и прави моделе квадрата и коцке;
- 19 препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;
- 20 прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине;
- 21 израчуна површину квадрата и правоугаоника;
- 22 израчуна површину и запремину квадрата и коцке;
- 23 реши проблемске задатке у контексту

Тема/ област	Исходи**)	Основни ниво (2) стандарди	Средњи ниво (3) стандарди
БРОЈЕВИ	1. прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној прави 2. одреди месну вредност цифре; 3. изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; 4. састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; 5. реши једначине и неједначине и провери тачност решења; 6. реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; 7. процени вредност изрази са једном рачунском операцијом; 8. одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; 9. прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; 10. упореди разломке облика са једнаким бројиоцима или имениоцима; 11. сабере и одузме разломке са једнаким имениоцима; 12. запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале;	МА.1.1.1 зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже на даљтој бројевној прави МА.1.1.2. рачуна вредност бројевног изрази са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде МА.1.1.3. множи и дели без остатка у оквиру прве хиљаде МА.1.1.4. уме на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом МА.1.1.5. уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде МА.1.1.6. уме да прочита и запише разломак и препозна његов графички приказ МА.1.1.7. уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине	МА.2.1.2. уме да препозна разломке када је графички приказан на фигури МА.2.1.3. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду у оквиру прве хиљаде МА.2.1.4. сабира, одузима вредност изрази МА.2.1.5. рачуна вредност изрази са највише са две операције

	13.сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; 14.чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; 15.формира низ на основу упутства; 16.реши задатак применом различитих начина представљања проблема;		
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	20.прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине 21.израчуна површину квадрата и правоугаоника 22.израчуна површину и запремину квадрата и коцке; 23.реши проблемске задатке у контексту	МА.1.4.1. зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) МА.1.4.2.зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg,t) МА.1.4.3.уме да чита једноставније графиконе, табеле, дијаграме	МА.2.2.1.претвара јединице за мерење површине и запремине течности из већих у мање МА.2.2.2.уме да израчуна површину и површину квадрата и коцке када су подаци у истим мерним јединицама МА.2.2.3.препознаје мрежу квадрата и коцке
ГЕОМЕТРИЈА	17.именује елементе и опише особине квадрата и коцке 18.црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; 19.препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	МА.1.2.1.уме да именује геометријске објекте у равни МА.1.2.2 зна јединице за мерење дужине и њихове односе МА.1.2.3 користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица МА.1.2.4. користи поступак мерења површине објекта, приказаног на слици при чему је дата мерна јединица	МА.2.2.1.уочава и именује елементе и опште особине квадрата и коцке МА.2.2.2.препознаје мрежу коцке и квадрата

Тема/ област	Исходи**)	Средњи – врло добар (4) стандарди	Напредни - одличан (5) стандарди
СКУП ПРИРОДНИ Х БРОЈЕВА	1. прочита, запише и упореди природне бројеве и прикаже их на бројевној прави 2. одреди месну вредност цифре; 3. изврши четири основне рачунске операције у скупу N_0; 4. састави израз, израчуна вредност бројевног изрази и примени својства рачунских операција; 5. реши једначине и неједначине и провери тачност решења; 6. реши проблемски задатак користећи бројевни израз, једначину или неједначину; 8. одреди вишеструке декадне јединице најближе датом броју; 9. прочита и запише разломке облика $(m, n \leq 10)$; 10. упореди разломке облика са једнаким бројоцима или именицима; 11. сабере и одузме разломке са једнаким именицима;	МА..2.1.1. уме да примени својства природних бројева иразуме декадни бројевни систем МА.2.1.2. уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју МА.2.1.3. сабира и одузима, рачуна вредност израза МА..2.1.4. рачуна вредност израза с највише са две операције МА..2.1.5. уме да решава једначине	МА..3.1.1. уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака МА..3.1.2. зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени МА.3.1.3. уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет МА.3.1.4. уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми МА.3.1.5. уме да одреди решења неједначине са једном операцијом МА.3.1.6. уме да прочита ,запише и графички прикаже разломак

	12.запише резултат мерења дужине децималним бројем са највише две децимале; 13.сабере и одузме децималне бројеве са највише две децимале; 14.чита, користи и представља податке у табелама или графичким дијаграмима; 15.формира низ на основу упутства; 16.реши задатак применом различитих начина представљања проблема;		
МЕРЕ И МЕРЕЊЕ	20.прочита, упореди и претвори јединице за мерење површине и запремине 21.израчуна површину квадрата и правоугаоника; 22.израчуна површину и запремину квадрата и коцке; 23.реши проблемске задатке у контексту	МА.2.2.1.уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника МА.2.2.2. уме да израчуна површину и запремину квадрата и коцке	МА.3.4.1.претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање МА.3.4.2.претвара јединице за мерење површине из већих у мање МА.3.4.3.уме да израчуна површину квадрата и правоугаоника МА. 3.4.4.уме да израчуна запремину коцке и квадрата када су подаци дати у истим мерним јединицама
ГЕОМЕТРИЈА	17.именује елементе и опише особине квадрата и коцке 18.црта мреже и прави моделе квадрата и коцке; 19.препозна сликовну представу изгледа тела посматраног са различитих страна;	МА.2.2.1.именује и самостално црта мрежу и прави моделе квадрата и коцке	МА.3.2.1.уме да црта мреже и прави моделе квадрата и коцке МА.3.2.2.

8.12.3. ПРИРОДА И ДРУШТВО

ИСХОДИ:

1. одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије;
2. одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије;
3. повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;
4. уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије;
5. представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету;
6. у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса;
7. повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем;
8. планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје;
9. затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу;
10. идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;
11. испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола;
12. наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије;
13. наведе примере употребе магнета у свакодневном животу;
14. наведе примере превенције и заштите од пожара;
15. прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности;
16. опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација;
17. представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.);
18. пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);
19. повеже резултате рада са уложеним трудом;
20. сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
21. учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.

Тема/област	Исходи	Основни ниво (2)	Средњи ниво (3)
		СТАНДАРДИ	СТАНДАРДИ
Природне и друштвене одлике Србије	1. одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; 2. одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; 3. повеже различите природно-	1ПД.1.1.6. разликује станишта према условима живота и живим бићима у њима 1ПД.1.2.1. препознаје и именује природне ресурсе 1ПД.1.2.2. зна употребну вредност	1ПД.2.2.1. разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе 1ПД.2.2.4. зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити 1ПД.2.6.1. препознаје и

	географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; 4. уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; 5. представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; 6. у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; 17. представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); 18. пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); 19. повеже резултате рада са уложеним трудом; 20. сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	природних ресурса 1ПД.1.2.3. разликује повољно и неповољно деловање човека по очување природе 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.3. зна које људске делатности постоје и њихову улогу 1ПД.1.6.1. зна основне облике рељефа и површинских вода 1ПД.1.6.2. зна основне типове насеља и њихове карактеристике 1ПД.1.6.3. зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво	именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини 1ПД.2.6.2. зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији 1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова 1ПД.2.5.2. зна која су права и обавезе чланова у различитим друштвеним групама
Човек – природно и друштвено	7. повеже промене у изгледу	1ПД.1.1.3. зна	1ПД.2.1.2. зна основне

биће	свог тела и понашања са одрастањем; 8. планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; 9. затражи помоћ уколико се суочи са непримереним садржајима у дигиталном окружењу; 21. учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.	заједничке карактеристике живих бића 1ПД.1.1.4. уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања 1ПД.1.5.1. зна које друштвене групе постоје и ко су њихови чланови 1ПД.1.5.2. зна основна правила понашања у породици, школи и насељу 1ПД.1.5.4. зна који су главни извори опасности по здравље и живот људи и основне мере заштите 1ПД.1.5.5. зна поступке за очување и унапређивање људског здравља	разлике између биљака, животиња и људи 1ПД.2.1.4. зна улогу основних делова живих бића
Материјали	10. идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем; 11. испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; 12. наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; 13. наведе примере употребе	1ПД.1.3.1. зна основна својства воде, ваздуха и земљишта 1ПД.1.3.2. зна да су вода у природи, ваздух и земљиште састављени од више материјала 1ПД.1.3.3. зна да различите животне намирнице садрже различите састојке 1ПД.1.3.4. зна основна	1ПД.2.3.3. разликује материјале који су добри проводници топлоте и електрицитета од оних који то нису

	магнета у свакодневном животу; 14. наведе примере превенције и заштите од пожара; 17. представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); 18. пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); 19. повеже резултате рада са уложеним трудом; 20. сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност	
Прошлост Србије	15. прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; 16. опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; 17. представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); 18. пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних);	1ПД.1.6.4. зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости 1ПД.1.6.5. зна основне информације о начину живота људи у прошлости 1ПД.1.6.6. зна шта су историјски извори и именује их	1ПД.2.6.4. зна редослед којим су се јављали важни историјски догађаји, појаве и личности 1ПД.2.6.5. уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад

	19. повеже резултате рада са уложеним трудом; 20. сарађује са другима у групи на заједничким активностима;		
--	---	--	--

Тема/област	Исходи	Средњи ниво (4)	Напредни ниво (5)
		СТАНДАРДИ	СТАНДАРДИ
Природне и друштвене одлике Србије	1. одреди положај и границу Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти Србије; 2. одреди положај и именује природне и друштвене објекте на географској карти Србије; 3. повеже различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; 4. уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије; 5. представи знамените личности, културна добра и природне лепоте по којима је Србија препознатљива у свету; 6. у дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа	1ПД.2.2.2. разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса 1ПД.2.2.3. зна основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса 1ПД.2.6.3. разуме повезаност природно-географских фактора - рељефа, вода, климе - и делатности људи 1ПД.2.5.3. разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности	1ПД.3.1.1. разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују

	направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса; 17. представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); 18. пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); 19. повеже резултате рада са уложеним трудом; 20. сарађује са другима у групи на заједничким активностима;		
Човек – природно и друштвено биће	7. повеже промене у изгледу свог тела и понашања са одрастањем; 8. планира своје дневне активности и време проведено уз ИКТ уређаје; 9. затражи помоћ уколико се суочи са непримерним садржајима у дигиталном окружењу; 21. учествује у друштвено-корисним акцијама уз подршку одраслих.	1ПД.2.5.1. зна које су улоге различитих друштвених група и њихових чланова	1ПД.3.1.2. разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића 1ПД.3.5.1. разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима 1ПД.3.5.2. разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују
Материјали	10. идентификује и самостално раздваја смеше просејавањем, одливањем, цеђењем и испаривањем;	1ПД.2.3.4. зна да топлотна и електрична проводљивост материјала одређују њихову	1ПД.3.3.2. примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу

	11. испита електричну проводљивост материјала помоћу једноставног струјног кола; 12. наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије; 13. наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; 14. наведе примере превенције и заштите од пожара; 17. представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); 18. пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); 19. повеже резултате рада са уложеним трудом; 20. сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	употребу и препознаје примере у свом окружењу	
Прошлост Србије	15. прикаже хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; 16. опише начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; 17. представи ток и резултате	1ПД.2.6.6. препознаје основна културна и друштвена обележја различитих историјских периода 1ПД.2.6.7. препознаје на основу карактеристичних историјских извора о ком	1ПД.3.6.1. зна шта је претходило, а шта је уследило након важних историјских догађаја и појава

	истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.); 18. пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); 19. повеже резултате рада са уложеним трудом; 20. сарађује са другима у групи на заједничким активностима;	историјском периоду или личности је реч	
--	---	---	--

У 4. разреду основне школе се не обрађују наставни садржаји у области више стандарда:

1ПД.1.1.1.; 1ПД.1.1.2.; 1ПД.1.1.5.;
1ПД.1.3.1.; 1ПД.1.3.6.;
1ПД.1.4.1.; 1ПД.1.4.2.; 1ПД.1.4.3.; 1ПД.1.4.4.; 1ПД.1.4.5.;
1ПД.2.1.1.; 1ПД.2.1.3.; 1ПД.2.1.5.; 1ПД.2.1.6.;
1ПД.2.3.1.; 1ПД.2.3.2.; 1ПД.2.3.3.; 1ПД.2.3.5.; 1ПД.2.3.6.;
1ПД.2.4.1.; 1ПД.2.4.2.; 1ПД.2.4.3.; 1ПД.2.4.4.; 1ПД.2.4.5.;
1ПД.3.3.1.;
1ПД.3.4.1.;

8.12.4. ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Исходи:

- 1 примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- 2 правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- 3 комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;
- 4 одржава равнотежу у различитим кретањима;
- 5 правилно држи тело;
- 6 самостално коригује неправилно држање;
- 7 правилно подиже, носи и спушта терет;

- 8 изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу;
- 9 изведе дечји и народни плес;
- 10 користи терминологију вежбања;
- 11 поштује правила понашања на вежбалиштима;
- 12 поштује мере безбедности током вежбања;
- 13 одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;
- 14 поштује и примени правила игре;
- 15 навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;
- 16 прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;
- 17 уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- 18 прати промене у сопственој тежини и висини;
- 19 сагледа резултате физичких способности;
- 20 препозна здравствено стање када не треба да вежба;
- 21 примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;
- 22 уредно одржава простор у коме живи и борави;
- 23 увиди значај правилне исхране за вежбање;
- 24 повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;
- 25 препозна лепоту покрета и кретања;
- 26 користи научена вежбања у рекреацији породице;
- 27 правилно реагује у случају повреде у школи;
- 28 вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању;
- 29 учествује у предлагању садржаја и начина

Тема/	Ниво постигнућа	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
-------	-----------------	-----------------------	--------------------

област	Исходи**)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	1.примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); 6.самостално коригује неправилно држање 4.одржава равнотежу у различитим кретањима; 18.прати промене у сопственој тежини и висини;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
2.МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	1.примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) 4.одржава равнотежу у различитим кретањима; 5.правилно држи тело 8.изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; 9.изведе дечји и народни плес; 11.поштује правила понашања на вежбалиштима;		
1.Атлетика	12.поштује мере безбедности током вежбања;		

2.Спортска гимнастика	13.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;		
3.Основе тимских, спортских и елементарних игара	14.поштује и примени правила игре;		
4.Плес и ритмика	15.навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;		
5.Полигони	16.прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;		
	21.примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама;		
	22.уредно одржава простор у коме живи и борави;		
	10.користи терминологију вежбања;		
	11.поштује правила понашања на вежбалиштима;		
	12.поштује мере безбедности током вежбања;		
	13.одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;		
	14.поштује правила понашања на вежбалиштима;		
	15.навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;		
	16.прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;		
3. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	19.сагледа резултате физичких способности;		
1.Култура вежбања и играња	21.примењује хигијенске мере пре, у току и		

2.Здравствена култура	након вежбања, као и у другим ситуацијама; 22.уредно одржава простор у коме живи и борави; 23.увиди значај правилне исхране за вежбање;		
--------------------------	---	--	--

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	1.примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); 3.комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; 5.правилно држи тело; 6.самостално коригује неправилно држање; 18.прати промене у сопственој тежини и висини; 19.сагледа резултате физичких способности;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
2.МОТОРИЧКЕ	2.правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; 3.комбинује усвојене моторичке вештине у		

3. ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 1.Култура вежбања и играња 2.Здравствена култура	15.навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; 16.прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; 17.уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; 20.препозна здравствено стање када не треба да вежба; 21.примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; 22.уредно одржава простор у коме живи и борави; 23.увиди значај правилне исхране за вежбање; 24.повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; 25,препозна лепоту покрета и кретања; 26.користи научена вежбања у рекреацији породице; 27.правилно реагује у случају повреде у школи; 28.вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; 29.учествује у предлагању садржаја и начина рада;		
--	--	--	--

8.12.5. ЛИКОВНА КУЛТУРА

Исходи:

- 1 поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора;
- 2 изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама;
- 3 користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду;
- 4 примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији;
- 5 користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
- 6 тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
- 7 разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја;
- 8 учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице;
- 9 разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
	Исходи**)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
КОМПОЗИЦИЈА	1.поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; 3.користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; 5.користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; 6.тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; 9.разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	1.поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; 6.тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;		

СЦЕНА	9.разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити		
НАСЛЕЂЕ	1.поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; 8.учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; 9.разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити		
	7.разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; 9.разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити		

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
КОМПОЗИЦИЈА	1.поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; 2..изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; 3..користи амбалажу и предмете за једнократну употребу у стваралачком раду; 4.примени, у стваралачком раду, основна знања о композицији; 5.користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

СПОРАЗУМЕВАЊЕ	стваралачки рад; 6.тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; 7.разговара о значају одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; 9.разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити 1.поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; 6.тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; 8.учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; 9.разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити		
СЦЕНА	1.поштује инструкције за припремање, одржавање и одлагање материјала и прибора; 2..изражава замисли, интересовања, сећања, емоције и машту традиционалним ликовним техникама; 5.користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад; 8.учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; 9.разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити		
НАСЛЕЂЕ	6.тумачи једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела; 7.разговара о значају одабраног уметника,		

	уметничког дела, споменика и музеја;		
--	--------------------------------------	--	--

8.12.6. МУЗИЧКА КУЛТУРА

Исходи:

- 1 .опише своја осећања у вези са слушањем музике;
- 2 препознаје народну и уметничку музику;
- 3 опише улогу музике у медијима;
- 4 разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;
- 5 повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности;
- 6 уочи контраст и понављање у музичком делу;
- 7 пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;
- 8 примени изражајне музичке елементе;
- 9 осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;
- 10 осмисли музички одговор на музичко питање;
- 11 осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;
- 12 изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају;
- 13 поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;
- 14 коментарише своје и туђе извођење музике;
- 15.самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације
- 16.учествује у школским приредбама и манифестацијама

Тема/ област	Нивои постигнућа Исходи**)	Основни - довољан (2)	Средњи - добар (3)
		Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
1. РИТМИЧКИ	2.препознаје народну и уметничку	– знања која је остварио су на нивоу	– у довољној мери показује способност

САТ	музику; 4.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 5.повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; 7.пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 13.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 15.самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације 16.учествује у школским приредбама и манифестацијама	репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
2.МУЗИКОЛОВЦИ	2.препознаје народну и уметничку музику; 4.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 5.повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; 7.пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и		

3.МУЗИКОМ ОТИВАТОР	расположења; 13.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 15.самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације 16.учествује у школским приредбама и манифестацијама 2.препознаје народну и уметничку музику; 4.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 7.пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 13.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 15.самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације 16.учествује у школским приредбама и манифестацијама		
4.МУЗИКА ТИ УВЕК ТРЕБА	2.препознаје народну и уметничку музику; 4.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;		

	7.пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 13.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 15.самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације 16.учествује у школским приредбама и манифестацијама		
--	---	--	--

Тема/ област	Ниво постигнућа	Средњи – врло добар (4)	Напредни - одличан (5)
	Исходи**)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
1.РИТМИЧКИ САТ	1.описе своја осећања у вези са слушањем музике; 2.препознаје народну и уметничку музику; 3.описе улогу музике у медијима; 4.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 5.повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; 6.уочи контраст и понављање у музичком делу; 7.пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 8.примени изражајне музичке елементе; 9.осмисли и изведе једноставну	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

2.МУЗИКОЛО ВЦИ	ритмичку и мелодијску пратњу; 13.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 14.коментарише своје и туђе извођење музике; 15.самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације 16.учествује у школским приредбама и манифестацијама 1.опише своја осећања у вези са слушањем музике; 2.препознаје народну и уметничку музику; 3.опише улогу музике у медијима; 4.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 5.повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; 6.уочи контраст и понављање у музичком делу; 7.пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 8.примени изражајне музичке елементе; 9.осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; 13.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 14.коментарише своје и туђе извођење		
----------------------------------	--	--	--

3.МУЗИКОМ ОТИВАТОР	музике; 15.самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације 1.опише своја осећања у вези са слушањем музике; 2.препознаје народну и уметничку музику; 3.опише улогу музике у медијима; 4.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 5.повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; 6.уочи контраст и понављање у музичком делу; 7.пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 8.примени изражајне музичке елементе; 9.осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; 12.изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; 13.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 14.коментарише своје и туђе извођење музике; 15.самостално или уз помоћ одраслих		
--------------------------------------	--	--	--

4.МУЗИКА ТИ УВЕК ТРЕБА	користи предности дигитализације 1.опише своја осећања у вези са слушањем музике; 2.препознаје народну и уметничку музику; 3.опише улогу музике у медијима; 4.разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; 5.повеже карактер дела са избором инструмента и елементима музичке изражајности; 6.уочи контраст и понављање у музичком делу; 7.пева и свира по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; 8.примени изражајне музичке елементе; 9.осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу; 12.изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према литерарном садржају; 13.поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; 14.коментарише своје и туђе извођење музике; 15.самостално или уз помоћ одраслих користи предности дигитализације 16.учествује у школским приредбама и манифестацијама		
--	--	--	--

8.12.7. ДИГИТАЛНИ СВЕТ

ИСХОДИ:

1. промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста;
2. исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;
3. уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста;
4. активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету;
5. активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета;
6. сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка;
7. вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;
8. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
9. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;
10. креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање;
11. примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику;
12. предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму;
13. креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.

Тема/област	Ниво постигнућа	Основни-довољан 2	Средњи- добар 3
	Исходи **)	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-60%
Дигитално друштво	1. промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; 2. исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; 3. уметне слику у текст,	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички

	дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; 4. активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; 5. активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; 6. сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; 7. вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; 8. утврди шта је резултат	расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
--	---	--	---

	извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; 9. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;		
Безбедно коришћење дигиталних уређаја	1. промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; 2. исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; 3. уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; 4. активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.

	објашњењима и информације које су пронађене на интернету; 5. активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; 6. сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; 7. вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; 8. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; 9. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;		
Алгоритамски начин размишљања	10. креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку	– у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и

	гранање; 11. примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; 12. предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; 13. креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.	наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.
--	--	---	--

Тема/област	Ниво постигнућа	Средњи-врло добар 4	Напредни- одличан 5
	Исходи **)	Број бодова 61-80%	Број бодова 81-100%
Дигитално друштво	1. промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; 2. исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у

	3. уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; 4. активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; 5. активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; 6. сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; 7. вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења;	– показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	---	---	--

	8. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; 9. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;		
Безбедно коришћење дигиталних уређаја	1. промени величину и боју текста, подебла га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; 2. исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; 3. уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; 4. активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; 5. активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; 6. сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; 7. вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; 8. утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; 9. уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање;		
Алгоритамски начин размишљања	10. креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује

	који садржи понављање и гранање; 11. примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; 12. предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок Питај и чекај и блок Одговор) у датом једноставном програму; 13. креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника.	закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
--	--	--	--

8.12.8. ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

ИСХОДИ:

1. разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини;
2. се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса;
3. образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите;
4. аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура;
5. наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;
6. образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу;
7. наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура;
8. дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације;
9. препознаје примере прекомерне потрошње;

10. препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих;
11. критички разматра појаву бацања хране и расипања воде;
12. процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;
13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;
14. учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.

Тема/област	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Ниво постигнућа	Средњи – добар	Ниво постигнућа	Напредан-истиче се
	ИСХОДИ	Број бодова 21-40%	ИСХОДИ	Број бодова 41-80%	ИСХОДИ	Број бодова 81-100%
ЉУДСКА ПРАВА Ја и други на планети Земљи	1. разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; 2. се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; 3. образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; 13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује	1. разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; 2. се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; 3. образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; 13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику	1. разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; 2. се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; 3. образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; 13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну

	групном раду;	мањи степен активности и ангажовања.	раду;	самосталност и висок степен активности и ангажовања.	групном раду;	самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО Култура и традиција	4. аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; 5. наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; 6. образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; 7. наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; 8. дискутује о томе	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	4. аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; 5. наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; 6. образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; 7. наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; 8. дискутује о томе	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и	4. аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура; 5. наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције; 6. образложи значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу; 7. наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура; 8. дискутује о томе	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и

	како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; 13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;		како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; 13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;	ангажовања.	како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, предрасуда и дискриминације; 13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;	ангажовања.
ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Прекомерна потрошња	9. препознаје примере прекомерне потрошње; 10. препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; 11. критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; 12. процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери	9. препознаје примере прекомерне потрошње; 10. препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; 11. критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; 12. процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички	9. препознаје примере прекомерне потрошње; 10. препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих; 11. критички разматра појаву бацања хране и расипања воде; 12. процењује важне чињенице о производима које купује читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета;	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички

	13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;	критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;	расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;	расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Еколошка акција	1. разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; 2. се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; 3. образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; 13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; 14. учествује у изради плана и	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и	1. разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; 2. се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; 3. образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; 13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; 14. учествује у изради плана и	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок	1. разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини; 2. се понаша у свакодневним ситуацијама на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса; 3. образложи важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите; 13. испољи заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; 14. учествује у изради плана и	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок

	реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	ангажовања.	реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	степен активности и ангажовања.	реализацији акције, њеној промоцији и вредновању.	степен активности и ангажовања.
--	---	-------------	---	---------------------------------	---	---------------------------------

8.12.9. ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи:

1. стеће основне информације које ће се обрађивати у градиву Православног катихизиса за 4.разред
2. уочити какво је његово предзнање из градива обрађеног у претходном разреду школовања
3. желети да активно учествује на часовима верске наставе
4. уочити важност постојања заједнице
5. уочити разлику између Цркве и сваке друге заједнице;
6. уочити да је Црква слободна заједница у којој учествују само они који то желе;
7. знати да се они који су у заједници са Христом називају хришћани и да је Црква њихова заједница;
8. знати да се заједница Бога, људи и природе зове Црква;
9. уочити да изван Цркве свет не може постојати вечно.
10. знати да се заједница Бога, људи и природе зове Црква;
- 11 уочити да изван Цркве свет не може постојати вечно.
12. бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар
13. уочити да нас Христос позива у лични однос - заједницу љубави;
14. уочити да је вера основ заједнице са Богом;
15. увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом;
16. Разумети значај Христовог оваплоћења(рађања)
- 17.усвојити текст и мелодију «Звезда се засја»
18. бити подстакнут да доживети Христа као Личност која нам иде у сусрет.
19. поступно изграђивати свест о томе ко су светитељи;
20. увидети да су сви позвани да буду светиетљи;

21. знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас;
22. уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља;
23. знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом;
24. препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо.
25. бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да буде добар човек;
26. бити подстакнут да препознаје љубав као највећу врлину.
27. увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави
28. уочити да је грех наш погрешан избор;
29. увидети шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави;
30. • уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом и људима;
31. упознати најважније хришћанске врлине;
32. увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити;
33. увидети да се и врлине усавршавају.
34. бити подстакнут да следује светитељима Божјим;
35. бити подстакнут да се труди да у себи развија хришћанске врлине.
- увидети да се и врлине усавршавају.
36. уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом
37. упознати садржај молитве «Царе небески»;
38. увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље.
39. код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе; бити подстакнут да уреди школски простор
40. бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса;
41. уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса четвртог разреда основне школе.

Тема/ област	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Средњи – добар	Напредан- истиче се
	ИСХОДИ	Број бодова 21-40%	Број бодова 41-80%	Број бодова 81-100%

	10. бити подстакнут да активно учествује у животу Цркве 11. бити подстакнут да препознаје живот као дар Божји; 12/ бити подстакнут да препознаје Живот Вечни као Божји дар.			
--	--	--	--	--

		– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
III-ХРИСТОС НАС СВЕ ЗОВЕ	13.уочити да нас Христос позива у лични однос - заједницу љубави; 14.увидети да су апостоли људи који су	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим

	слични нама; 15. уочити да је вера основ заједнице са Богом; 16.увидети да су Апостоли позивали људе у заједницу љубави са Христом; 17.разумети значај Христовог оваплоћења (рађања); 18.Усвојити текст и мелодију песме „Звезда се засја“ <u>Афективни аспект:</u> 19. бити подстакнут да доживети Христа као Личност која нам иде у сусрет.	– у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
IV- ДИВАН ЈЕ БОГ У СВЕТИМА СВОЈИМ	20.томе ко су светитељи; 21.увидети да су сви позвани да буду светиетљи; 22.уочити важност светитеља као наших узора за остваривање личног јединства са Богом; 23.знати какву важност Савине речи и дела имају за нас данас; 24. уочити да је за остваривање јединства са Богом потребна искрена жеља; 25.знати да је Литургија начин на који сви остварујемо заједницу са Богом; 26.препознати да у нашу заједницу са Богом уводимо све оне (и све оно) што волимо.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз 2. успоставља, гради и чува успешне односе са члановима групе којој припада; минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен

	<u>Афективни аспект:</u> 27.бити подстакнут да следује светитељима Божјим и да буде добар човек; 28.бити подстакнут да препознаје љубав као највећу врлину.	и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	активности и ангажовања.	активности и ангажовања.
V – ЗНАЧАЈ ВРЛИНСКОГ ЖИВОТА	29.уочити да је само врлинама могуће остварити однос љубави са Богом и људима; 30.узнати најважније хришћанске врлине; 31.увидети да врлине нису човеку дате, већ да се за њих треба трудити; 32.увидети да се и врлине усавршавају. <u>Афективни аспект:</u> 33. бити подстакнут да следује светитељима Божјим; 34. бити подстакнут да се труди да у себи развија увидети да се грех јавља као последица одсуства истинске љубави; 35. уочити да је грех наш погрешан избор; 36. увидети шта је самољубље и по чему се оно разликује од љубави; 37. увидети да без врлина нема љубави; хришћанске врлине.	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

VI - СА НАМА ЈЕ БОГ	38.уочити да служењем Литургије постајемо учесници Царства Божијег и сједињујемо се са Богом; 39.узнати садржај молитве «Царе небески»; 40.увидети да сам изглед православног храма изображава јединство Неба и земље. <u>Афективни аспект:</u> 41.код ученика ће се развијати жеља за очувањем природе; 42. бити подстакнут да уреди школски простор најуспешнијим радовима; 43. бити подстакнут да и наредне године похађа часове Православног катихизиса; 44. уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног	– знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
----------------------------	--	---	---	--

8.12.10. КАТОЛИЧКИ ВЈЕРОНАУК – ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ

Исходи:

1. Otkriti da Bog u svojem vječnom naumu poziva i vodi svakoga čovjeka prema spasenju i traži da svatko odgovori na taj poziv
2. Otkriti i upoznati Božju veličinu i blagoslov u njegovim riječima i prisutnost u sakramentima i Crkvi
3. Izgraditi otvorenost i stav prihvatanja prema sakramentima kao znakovima susreta i jedinstva s Kristom koji daruje milosne darove, istinsku slobodu i puninu života
4. Izgraditi osjećaj i stav poštovanja prema sakralnim stvarima i dobrima
5. Upoznati Kristovu poruku, učiti ići njegovim putem i oblikovati svoj život i svijet po riječima i primjeru koje nam je ostavio
6. Učiti i vježbati život u zajednici i u svijetu kao slobodne i odgovorne osobe koje promiču mir i bratsko služenje
7. Vježbati život u zajednici ljudi i Kristovih vjernika, u Crkvi i društvu, koje je prožeto poštovanjem i ljubavlju prema sebi i drugome

8. Naučiti prihvaćati i poštovati ljude različite od sebe po vjeri i naciji, jeziku i kulturi i dr.

Тема/област	Ниво постигнућа Исходи**) <u>- Ishodi, koje očekujemo na kraju nastavne teme</u>	Основни – задовољавајуће Разумевање Број бодова 21-40%	Средњи -добар Анализа Број бодова 41-80%	Напредни -истиче се Евалуација Број бодова 81-100%
NAŠI VJERONAUCNI SUSRETI – KÖZÖS TALÁLKOZÁSAINK	Veština komunikacije Učenik će znati: 1.Otkriti da Bog u svojem vječnom naumu poziva i vodi svakoga čovjeka prema spasenju i traži da svatko odgovori na taj poziv 2.Otkriti i upoznati Božju veličinu i blagoslov u njegovim riječima i prisutnost u sakramentima i Crkvi 8.Naučiti prihvaćati i poštovati ljude različite od sebe po vjeri i naciji, jeziku i kulturi i dr.	1.Otkriti da Bog u svojem vječnom naumu poziva i vodi svakoga čovjeka prema spasenju i traži da svatko odgovori na taj poziv	2.Otkriti i upoznati Božju veličinu i blagoslov u njegovim riječima i prisutnost u sakramentima i Crkvi	8.Naučiti prihvaćati i poštovati ljude različite od sebe po vjeri i naciji, jeziku i kulturi i dr.

SAKRAMENTI - ZNAKOVI SUSRETA S BOGOM I LJUDIMA – A SZENTSÉGEK – AZ ISTENNEL ÉS EMBEREKEL VALÓ TALÁLKOZÁS JELEI	Kompetencija za celoživotno učenje Učenik će znati: 3.Izgraditi otvorenost i stav prihvatanja prema sakramentima kao znakovima susreta i jedinstva s Kristom koji daruje milosne darove, istinsku slobodu i puninu života 4.Izgraditi osjećaj i stav poštovanja prema sakralnim stvarima i dobrima	3.Izgraditi otvorenost i stav prihvatanja prema sakramentima kao znakovima susreta i jedinstva s Kristom koji daruje milosne darove, istinsku slobodu i puninu života	4.Izgraditi osjećaj i stav poštovanja prema sakralnim stvarima i dobrima	4.Izgraditi osjećaj i stav poštovanja prema sakralnim stvarima i dobrima – uz objašnjenje
BOŽJI NAS GLASNICI ZOVU – ISTEN KÜLDÖTTEI HÍVNAK MINKET	Preduzetnička kompetencija Učenik će znati: 5.Upoznati Kristovu poruku, učiti ići njegovim putem i oblikovati svoj život i svijet po riječima i primjeru koje nam je ostavio 6.Učiti i vježbati život u zajednici i u svijetu kao slobodne i odgovorne osobe koje promiču mir i bratsko služenje	5.Upoznati Kristovu poruku, učiti ići njegovim putem i oblikovati svoj život i svijet po riječima i primjeru koje nam je ostavio	6.Učiti i vježbati život u zajednici i u svijetu kao slobodne i odgovorne osobe koje promiču mir i bratsko služenje	6.Učiti i vježbati život u zajednici i u svijetu kao slobodne i odgovorne osobe koje promiču mir i bratsko služenje – uz objašnjenje

DOBRO JE PO BOŽJIM RIJEČIMA ŽIVJETI – ISTEN SZAVAI SZERINT ÉLNI JÓ	Kompetencija za celoživotno učenje Učenik će znati: 6.Učiti i vježbati život u zajednici i u svijetu kao slobodne i odgovorne osobe koje promiču mir i bratsko služenje 7.Vježbati život u zajednici ljudi i Kristovih vjernika, u Crkvi i društvu, koje je prožeto poštovanjem i ljubavlju prema sebi i drugome	6.Učiti i vježbati život u zajednici i u svijetu kao slobodne i odgovorne osobe koje promiču mir i bratsko služenje	7.Vježbati život u zajednici ljudi i Kristovih vjernika, u Crkvi i društvu, koje je prožeto poštovanjem i ljubavlju prema sebi i drugome	7.Vježbati život u zajednici ljudi i Kristovih vjernika, u Crkvi i društvu, koje je prožeto poštovanjem i ljubavlju prema sebi i drugome – uz objašnjenje
SLIJEDIMO ISUSOVO DJELO – KÖVETJÜK JÉZUS MŰVÉT	Preduzetnička kompetencija Učenik će znati: 6.Učiti i vježbati život u zajednici i u svijetu kao slobodne i odgovorne osobe koje promiču mir i bratsko služenje 7.Vježbati život u zajednici ljudi i Kristovih vjernika, u Crkvi i društvu, koje je prožeto poštovanjem i ljubavlju prema sebi i drugome 8.Naučiti prihvaćati i poštovati ljude različite od sebe po vjeri i naciji, jeziku i kulturi i dr.	6.Učiti i vježbati život u zajednici i u svijetu kao slobodne i odgovorne osobe koje promiču mir i bratsko služenje	7.Vježbati život u zajednici ljudi i Kristovih vjernika, u Crkvi i društvu, koje je prožeto poštovanjem i ljubavlju prema sebi i drugome	8.Naučiti prihvaćati i poštovati ljude različite od sebe po vjeri i naciji, jeziku i kulturi i dr.

GRADIMO KRISTOVU CRKVU – KRISZTUS EGYHÁZÁT ÉPÍTJÜK	Veština za život u demokratskom društvu Učenik će znati: 7.Vježbati život u zajednici ljudi i Kristovih vjernika, u Crkvi i društvu, koje je prožeto poštovanjem i ljubavlju prema sebi i drugome 8.Naučiti prihvaćati i poštovati ljude različite od sebe po vjeri i naciji, jeziku i kulturi i dr.	7.Vježbati život u zajednici ljudi i Kristovih vjernika, u Crkvi i društvu, koje je prožeto poštovanjem i ljubavlju prema sebi i drugome	8.Naučiti prihvaćati i poštovati ljude različite od sebe po vjeri i naciji, jeziku i kulturi i dr.	8.Naučiti prihvaćati i poštovati ljude različite od sebe po vjeri i naciji, jeziku i kulturi i dr. – uz objašnjenje
---	---	---	---	--

8.12.11. МАЂАРСКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

Исходи:

- 1.Felismeri a verset, az elbeszélést és a mesét (tanmese és tündérmese);
- 2, meghatározza a szöveg témáját;
- 3, meghatározza a szöveg számára kevésbé érthető tartalmi elemeit;
4. meghatározza a szöveg cselekményét, annak idejét és helyét;
- 5.elsajátítja a hangos és néma olvasás technikáját;
- 6.felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni őket a pozitív és negatív tulajdonságaik alapján;
7. képes rövid szöveget értelmezni;
9. 8.felismeri a versszakot, a verssort és a rímet.Felismeri, megkülönbözteti és alkalmazza a kijelentő, a kérdő és a felszólító mondatokat a beszédben és az írásban;
10. helyesen használja a megtanult rokon értelmű szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat;
- 11.odafigyel a helyes szórendre;
- 12.megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket, történéseket;
13. az igekötőket megfelelően használja;
14. helyesen használja az igeidőket beszédben és írásban;
15. felismeri a köznevet és a tulajdonnevet, és helyesen írja le őket;
16. képes többes számú főneveket alkotni;
17. alkalmazni tudja a melléknevet a nyelvhasználatban;

18. megérti a névmások (személyes, mutató, kérdő) alkalmazását a beszédben és a szövegben;
19. a hosszú magánhangzókat és mássalhangzókat helyesen használja írásban;
20. a j hangot biztonságosan jelöli a tanult szófajok körében. Alkalmazza az alapvető szóbeli kifejezésmódot tartalom elmondásakor és, elbeszéléskor;
21. írása eléri az automatizáltság kezdeti fokát;
22. verset mond, kifejezően olvas, képes dramatizált szöveg reprodukálására, eljátszására;
23. alkalmazza az elsajátított rokon értelmű, valamint az ellentétes jelentésű szavakat;
24. felismeri a mindennapi szóhasználatban a szavak jelentését;
25. a lineáris szövegben megtalálja az ismeretlen kifejezéseket, fontos információkat;
26. képes szavakat, kifejezéseket gyűjteni megadott témával kapcsolatban;
27. képes mondatokat alkotni adott szavakkal, kifejezésekkel;
28. kifejezésmódját a kommunikációs helyzetnek megfelelően választja meg;
29. elbeszélő fogalmazást tud készíteni élmény alapján, vagy egy szöveg tartalmáról;
30. képes életkorának és nyelvi szintjének megfelelő tömörséggel kifejezni gondolatait;
31. helyesen tagolja a szöveget, makroszerkezeti egységekre tudja osztani;
32. levelet és képeslapot, üdvözlőlapot tud megfogalmazni.

Тема/област	Ниво постигнућа (Исходи**)	Основни - задовољавајуће Број бодова 21-40%	Средњи -добар Број бодова 41-80%	Напредни -истиче се Број бодова 81-100%
IRODALOM	1. Felismeri a verset, az elbeszélést és a mesét (tanmese és tündérmese); 2. meghatározza a szöveg témáját; 3. meghatározza a szöveg számára kevésbé érthető tartalmi elemeit; 5. meghatározza a szöveg cselekményét, annak idejét és helyét; 5. elsajátítja a hangos és néma olvasás technikáját; 6. felismeri a szereplőket, és meg tudja különböztetni	- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну

	őket a pozitív és negatív tulajdonságaik alapján; 7. képes rövid szöveget értelmezni; 8.felismeri a versszakot, a verssort és a rímet.		ангажовања.	самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
NYELV Nyelvtan és helyesírás	11. Felismeri, megkülönbözteti és alkalmazza a kijelentő, a kérdő és a felszólító mondatokat a beszédben és az írásban; 12. helyesen használja a megtanult rokon értelmű szavakat és az ellentétes jelentésű szavakat; 11.odafigyel a helyes szórendre; 12.megkülönbözteti a különféle időben végbemenő cselekvéseket, történéseket; 13. az igekötőket megfelelően használja; 14. helyesen használja az igeidőket beszédben és írásban; 15. felismeri a köznevet és a tulajdonnevet, és helyesen írja le őket; 16. képes többes számú főneveket alkotni; 17. alkalmazni tudja a melléknevet a	- znaња која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	nyelvhasználatban; 18. megérti a névmások (személyes, mutató, kérdő) alkalmazását a beszédben és a szövegben; 19. a hosszú magánhangzókat és mássalhangzókat helyesen használja írásban; a j hangot biztonságosan jelöli a tanult szófajok körében.			
NYELVI KULTÚRA NYELVI KULTÚRA	20. Alkalmazza az alapvető szóbeli kifejezésmódot tartalom elmondásakor és, elbeszéléskor; 21.írása eléri az automatizáltság kezdeti fokát, 22.verset mond, kifejezően olvas, képes dramatizált szöveg reprodukálására, eljátszására; 23.alkalmazza az elsajátított rokon értelmű, valamint az ellentétes jelentésű szavakat; 24 .felismeri a mindennapi szóhasználatban a szavak jelentését; 25. a lineáris szövegben megtalálja az ismeretlen kifejezéseket, fontos	- znaња koja je ostvariо су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.	– у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	– у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

	információt; 26. képes szavakat, kifejezéseket gyűjteni megadott témával kapcsolatban; 27. képes mondatokat alkotni adott szavakkal, kifejezésekkel; 28. kifejezésmódját a kommunikációs helyzetnek megfelelően választja meg; 29. elbeszélő fogalmazást tud készíteni élmény alapján, vagy egy szöveg tartalmáról; 30. képes életkorának és nyelvi szintjének megfelelő tömörséggel kifejezni gondolatait; 31. helyesen tagolja a szöveget, makroszerkezeti egységekre tudja osztani; 32. levelet és képeslapot, üdvözlőlapot tud megfogalmazni.			
--	---	--	--	--

8.12.12. НЕМАЧКИ ЈЕЗИК СА ЕЛЕМЕНТИМА НАЦИОНАЛНЕ КУЛТУРЕ

**** НАПОМЕНА:**

У складу са законским формирањем група, као и према компетентној процени наставника, заснованој на искуству у раду са мешовитим групама, као и могућностима и способностима ученика, наставник има право да ученика оцени сходно критеријумима за одређени разред, чак и ако ученик фактички не припада том разреду, јер се може десити да ученик овај предмет бира први пут и да нема потребна претходна знања како би пратио програм и план наставе за разред који заиста похађа.

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД РАЗРЕД	Ниво постигнућа	Основни - задовољава	Средњи – добар	Напредан- истиче се
Тема/ област	ИСХОДИ Ученик ће бити у стању да ...	Ученик у мањој мери, на нивоу репродукције...	Ученик у већој мери , уз разумевање и анализу, уме да....	Ученик у потпуности и самостално уме да
Језик и језичко изражавање (усмено изражавање, разумевање говора, писмено изражавање)	- да изражавају своје потребе, осећања и мисли у складу са својим језичким вештинама, поштујући правила понашања; – препознати неке разлике између немачког наставног језика и подунавског швапског језика; – разликују изговорени звук и писано писмо; – уочити разлику између фонетске и ортографске слике речи;	- да изражавају своје потребе, осећања и мисли у складу са својим језичким вештинама, поштујући правила понашања; – препознати неке разлике између немачког наставног језика и подунавског швапског језика; – разликују изговорени звук и писано писмо; – уочити разлику између фонетске и ортографске слике речи;	- да изражавају своје потребе, осећања и мисли у складу са својим језичким вештинама, поштујући правила понашања; – препознати неке разлике између немачког наставног језика и подунавског швапског језика; – разликују изговорени звук и писано писмо; – уочити разлику између фонетске и ортографске слике речи;	- да изражавају своје потребе, осећања и мисли у складу са својим језичким вештинама, поштујући правила понашања; – препознати неке разлике између немачког наставног језика и подунавског швапског језика; – разликују изговорени звук и писано писмо; – уочити разлику између фонетске и ортографске слике речи;
Књижевност (разумевање говора)	- да се разликује сугласник Ф од сугласника В; - разликовати безвучне и звучне сугласнике С; – да се слово Х разликује од диграфа ЦХ – правилно употребљавати велико слово (именице); – правилно разликују изговорене и написане речи и реченице;	- да се разликује сугласник Ф од сугласника В; - разликовати безвучне и звучне сугласнике С; – да се слово Х разликује од диграфа ЦХ – правилно употребљавати велико слово (именице); – правилно разликују изговорене и написане речи и реченице;	- да се разликује сугласник Ф од сугласника В; - разликовати безвучне и звучне сугласнике С; – да се слово Х разликује од диграфа ЦХ – правилно употребљавати велико слово (именице); – правилно разликују изговорене и написане речи и реченице;	- да се разликује сугласник Ф од сугласника В; - разликовати безвучне и звучне сугласнике С; – да се слово Х разликује од диграфа ЦХ – правилно употребљавати велико слово (именице); – правилно разликују изговорене и написане речи и реченице; – да читају са разумевањем; – правилно бирају речи и на одговарајући начин употребљавају нове речи у свакодневном језику; – написати кратку и потпуну реченицу и правилно је изговорити;

– да читају са разумевањем; – правилно бирају речи и на одговарајући начин употребљавају нове речи у свакодневном језику; – написати кратку и потпуну реченицу и правилно је изговорити; – да правилно саставе и изговоре сложену реченицу; – да разликује прошло, садашње и будуће време; – пажљиво слуша питања свог саговорника и у потпуности одговара на њих; – тематски повезују речи и реченице у логички текст; – да вербално опише предмете из ближег и ширег окружења; - Предмети из непосредно и даље да писмено опише окружење; – испричати усмено; – да усмено говоре о слици(има) и о искуствима; – писмено препричати;	– да читају са разумевањем; – правилно бирају речи и на одговарајући начин употребљавају нове речи у свакодневном језику; – написати кратку и потпуну реченицу и правилно је изговорити; – да правилно саставе и изговоре сложену реченицу; – да разликује прошло, садашње и будуће време; – пажљиво слуша питања свог саговорника и у потпуности одговара на њих; – тематски повезују речи и реченице у логички текст; – да вербално опише предмете из ближег и ширег окружења; - Предмети из непосредно и даље да писмено опише окружење; – испричати усмено; – да усмено говоре о слици(има) и о искуствима; – писмено препричати;	– да читају са разумевањем; – правилно бирају речи и на одговарајући начин употребљавају нове речи у свакодневном језику; – написати кратку и потпуну реченицу и правилно је изговорити; – да правилно саставе и изговоре сложену реченицу; – да разликује прошло, садашње и будуће време; – пажљиво слуша питања свог саговорника и у потпуности одговара на њих; – тематски повезују речи и реченице у логички текст; – да вербално опише предмете из ближег и ширег окружења; - Предмети из непосредно и даље да писмено опише окружење; – испричати усмено; – да усмено говоре о слици(има) и о искуствима; – писмено препричати;	– да правилно саставе и изговоре сложену реченицу; – да разликује прошло, садашње и будуће време; – пажљиво слуша питања свог саговорника и у потпуности одговара на њих; – тематски повезују речи и реченице у логички текст; – да вербално опише предмете из ближег и ширег окружења; - Предмети из непосредно и даље да писмено опише окружење; – испричати усмено; – да усмено говоре о слици(има) и о искуствима; – писмено препричати; – да препознају песму, бајку, басну и драмски текст; – да препознају главне ликове и разлику између њихових позитивних и негативних квалитета; – препознати учење фабека; – научити напамет краће књижевне текстове; – учествују у сценском приказу текста; – разумеју и парафразирају поруку;
--	--	--	---

	– да препознају песму, бајку, басну и драмски текст; – да препознају главне ликове и разлику између њихових позитивних и негативних квалитета; – препознати учење фабека; – научити напамет краће књижевне текстове; – учествују у сценском приказу текста; – разумеју и парафразирају поруку;	– да препознају песму, бајку, басну и драмски текст; – да препознају главне ликове и разлику између њихових позитивних и негативних квалитета; – препознати учење фабека; – научити напамет краће књижевне текстове; – учествују у сценском приказу текста; – разумеју и парафразирају поруку;	– да препознају песму, бајку, басну и драмски текст; – да препознају главне ликове и разлику између њихових позитивних и негативних квалитета; – препознати учење фабека; – научити напамет краће књижевне текстове; – учествују у сценском приказу текста; – разумеју и парафразирају поруку;	
Елементи националне културе (културна баштина и традиција, историја, музичко и ликовна стваралаштво, религија)	– да препознају етнокултурне компоненте и вредности; – да опишем Куглоф фестивал – препознати технику рукотворина код подунавских Шваба – прост крст; – израдити једноставну чипку техником штампаног мотива једноставног крста; – препознати технику израде рукотворина код Срба – прост крст; – да буду свесни могућих разлика између техника једноставног укрштања и укрштања;	– да препознају етнокултурне компоненте и вредности; – да опишем Куглоф фестивал – препознати технику рукотворина код подунавских Шваба – прост крст; – израдити једноставну чипку техником штампаног мотива једноставног крста; – препознати технику израде рукотворина код Срба – прост крст; – да буду свесни могућих разлика између техника једноставног укрштања и укрштања;	– да препознају етнокултурне компоненте и вредности; – да опишем Куглоф фестивал – препознати технику рукотворина код подунавских Шваба – прост крст; – израдити једноставну чипку техником штампаног мотива једноставног крста; – препознати технику израде рукотворина код Срба – прост крст; – да буду свесни могућих разлика између техника једноставног укрштања и укрштања; – да буду свесни могућих разлика између техника једноставног укрштања и укрштања;	– да препознају етнокултурне компоненте и вредности; – да опишем Куглоф фестивал – препознати технику рукотворина код подунавских Шваба – прост крст; – израдити једноставну чипку техником штампаног мотива једноставног крста; – препознати технику израде рукотворина код Срба – прост крст; – да буду свесни могућих разлика између техника једноставног укрштања и укрштања; – навести неке карактеристике традиционалних немачких обичаја (Божић, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс); – навести неке сличности и разлике у обележавању верских празника између

	– навести неке карактеристике традиционалних немачких обичаја (Божих, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс); – навести неке сличности и разлике у обележавању верских празника између Срба и подунавских Шваба; – заиграти народну игру подунавских Шваба; - да исприча цео или део радње дечје представе или филма; – испричати цео или део радње кратког филма за децу; - да именује јела која су део гастрономије и подунавских Шваба и Срба; – певање народних и дечијих песама на тему фестивала, годишњих доба и свакодневице; – да илуструје текстове за слушање или текстове за читање; – Исказивање креативности различитим техникама.	– навести неке карактеристике традиционалних немачких обичаја (Божих, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс); – навести неке сличности и разлике у обележавању верских празника између Срба и подунавских Шваба; – заиграти народну игру подунавских Шваба; - да исприча цео или део радње дечје представе или филма; – испричати цео или део радње кратког филма за децу; - да именује јела која су део гастрономије и подунавских Шваба и Срба; – певање народних и дечијих песама на тему фестивала, годишњих доба и свакодневице; – да илуструје текстове за слушање или текстове за читање; – Исказивање креативности различитим техникама.	– навести неке карактеристике традиционалних немачких обичаја (Божих, Св. Никола, Св. Мартин и Ускрс); – навести неке сличности и разлике у обележавању верских празника између Срба и подунавских Шваба; – заиграти народну игру подунавских Шваба; - да исприча цео или део радње дечје представе или филма; – испричати цео или део радње кратког филма за децу; - да именује јела која су део гастрономије и подунавских Шваба и Срба; – певање народних и дечијих песама на тему фестивала, годишњих доба и свакодневице; – да илуструје текстове за слушање или текстове за читање; – Исказивање креативности различитим техникама.	Срба и подунавских Шваба; – заиграти народну игру подунавских Шваба; - да исприча цео или део радње дечје представе или филма; – испричати цео или део радње кратког филма за децу; - да именује јела која су део гастрономије и подунавских Шваба и Срба; – певање народних и дечијих песама на тему фестивала, годишњих доба и свакодневице; – да илуструје текстове за слушање или текстове за читање; – Исказивање креативности различитим техникама.
Степен активности и ангажовања ученика		-ученик своје обавезе извршава ретко или делимично -ученик поседује мало знања и показује незаинтересованост да прикупља нове информације	-ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће -повремено има проблеме у комуникацији, али их самостално решава - обавезе извршава уз	-ученик сарађује са свим члановима групе, уважава туђе потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, обавезе извршава тачно и на време. - поседује знања, показује радозналост и заинтересованост, подстиче размену идеја - у потпуности је мотивисан и

		- ретко учествује у размени идеја - минимално учествује у играма, приказима и радионицама, нерадо и ретко сарађује са осталим ђлановима групе -ретко има потребан прибор за рад -уз адекватну подршку наставника разуме неколицину речи путем слушања или читања.	подсећање и опомињање -ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја -ретко се самостално одважава да користи усвојене језичке конструкције, али поседује одређен вокабулар из обрађених тема -пева песмице, рецитије брзалице уз подршку и пратећи инструкције - скоро увек има потребан прибор за рад -у стању је да уз мање потешкоћа разуме језик путем слушања	заинтересован занаставни садржај -учествује у радионицама, повезује усвојена културолошка и језичка знања страног језика са оним из матерњег језика. -пева песмице, рецитије брзалице, репродукује једноставне језичке конструкције -у стању је да без потешкоћа разуме језик путем слушања
--	--	---	---	---